

# **TIGHT BINDING BOOK**









# أدبنا العرب في الجاهلية

---

تأليف

محمد نعيان الجارم

القاضي بالمحاكم الشرعية



﴿ الطبعة الاولى ﴾

١٣٤١ هـ - ١٩٢٣ م

---

﴿ حقوق الطبع محفوظة للمؤلف ﴾

# أهداء الكتاب

الى خدن الشباب ومن أراه  
ومن لدر المحامد سابغات  
ومن يولى الصديق الود صفوا  
لمن يخشى الأله ويتقيه  
الى خير الصحاب ولست اغلو  
الى الخلل الوفى الى (الودينى)  
لمن تزهى بمدحته القوافى  
أحب الى من عهد الشباب  
وحل من الفضيلة فى اللباب  
كأن نميره ماء السحاب  
ويرجو عنده حسن الثواب  
اذا سميته خير الصحاب  
سديد القول ذى رأى الصواب  
(لاحمد عارف) اهدى كتابى  
محمد نعمان الجارم



# بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله فقدست ذاته وتمتعت اسماءه وصفاته والشكر له عز فضله وتوالت  
آلاؤه استوجب سبحانه وتعالى الحمد الجزيل الجميل ذاته واستحق جل جلاله  
عظيم الثناء لسنى صفاته وجب أن تذل الجباه لذاته لانه مصدر الموجودات  
وحق أن تمنو الوجوه اليه وتخصه بالعبادة لانه فاطر الأرض والسموات لا  
معبود بحق سواه قل لو كان فيهما آلهة الا الله ارسل رسوله محمداً بالهدى  
ودين الحق ليظهره على الدين كله فبين مناهجه ووضح طرائقه ووضع له  
الصوى (١) والأعلام حتى لا تمشى أمته من بعده في ظلام فعلية أفضل الصلاة  
وازكى السلام وعلى آله واصحابه منار الاسلام (وبعد) فهذا كتاب اسهبت  
فيه القول على أديان العرب قبل الاسلام وبينت فيه ما ابتدعوا من جهالة  
وأوهام حتى تغير دين الهدى وطمس الطريق اليه وخفى الحق وعز الطالب  
له ونشأ بعد المختلفين قبيل عاشوا في ظلمات بعضها فوق بعض فلم يدركوا نور  
الهدى ولم يشوقهم مشوق اليه ثم طمست ظلمة الضلالة عقولهم فأعرضوا عن  
الحق حتى مع وجود الدال عليه اللهم الا بعض أفراد لحوا نور الاهتداء ولم  
يقيد فكرهم تعليم الأمهات ولا تقليد الآباء فتركوا للفكر العنان حتى ظهر  
لهم الحق بالدليل والبرهان وتجلت لهم الحقيقة تجلى الشمس في وسط النهار  
فاختل صرح الكفر لديهم وانهار وهذا الكتاب هو جزء من أجزاء كتابي  
(العرب في الجاهلية) يرشدك الى معتقدات العرب في الجاهلية وأوهامها التي  
هدمها الاسلام والله اسأل أن يجعله مقبولا لديه فان الامر كله منه واليه انه  
اكرم مسئول وييده القبول

(١) الصوة بالضم حجر يكون علامة في الطريق جمعة صوى



## مقدمة

الانسان يمتاز عن سائر الحيوان بالنفس الناطقة وبقوة التفكير فيها تستدل بالآثر على وجود المؤثر ثم ينتهى بها البحث الى أن المؤثر في الأكو ان لا بد أن يكون واجب الوجود لذاته تلك فطرة في الانسان ولذلك ذهب الأمام الأعظم أبو حنيفة النعمان ومن تابعه على ما هو الصحيح الموافق لظاهر الرواية الى أن التكليف منوط اما ببلوغ دعوة الرسل واما بمضى مدة يتمكن العاقل فيها أن يستدل بالمصنوعات على وجود صانعها وذلك لأن الدين من خواص النفس الناطقة كما تقدم --- وذهب علماء الأخلاق الى أن الدين ليس من لوازم النفس الناطقة لأن بعض الأمم والقبائل لا تدين بدين

هذا والدين قديم وجد مع الانسان أما عند اهل الأديان السماوية فلأن آدم أبا البشر كان نبياً واما عند غيرهم فلأن الناس في أطوارهم الأولى كانوا يعتقدون باليوم الآخر وان للانسان نفساً خالدة فكانوا يدفنون مع الميت أمتعته ومقتنياته ليفتفع بها في العالم الآخر وهذا من المبادئ الدينية وجميع الأمم والقبائل الآن تعتقد بعالم الأرواح والمتوحشون منهم ينسبون الموت والمرض للروح وهذه عندهم كالنفس الا أن الروح أقوى واكثر دخلا في أحوال الناس ومصالحهم فينسبون اليها الموت والمرض والمحن والخطوب لذلك ترى المتوحشين يحرسون على دفع غضب الأرواح الشريرة باسترضاء الأرواح الصالحة التي هي غالباً نفوس السلف الصالح من آباءهم وأجدادهم الذين لهم في القبيلة أثر محمود ومقام مشكور لانهم يرون أن نفوسهم أقوى وأقدر على جلب المصالح ودفع المضار فعظموهم لذلك بعد الموت ونصبوا لهم التماثيل ولجئوا اليها يستعينون بهم عند نزول الخطوب وهذا أصل عبادة الأجداد .

هذا وان الدين من غير نظر الى الوحي ابتداءً باعتقاد الانسان ان له موجدًا

أوجدته وغيره من الممكنات وإن له نفساً أو روحاً خالدة تصير بعد الموت في عالم آخر ذلك مبدأ اعتقاده بالروح والروحانيات ثم توسع في عالم الروح فاعتقد أن لكل كائن من الكائنات روحاً تدبره حيواناً كان ذلك الكائن أو جاداً وهذه الروح تكون قوية إذا كان الكائن المتصلة به من عظيم المخلوقات وما زال يرتقى في الوهم حتى تخيل بعض الأرواح آلهة فعبدها بعبادة المادة المتعلقة بها ومن ذلك عبادة الهنود لنهر الكنجج والمصريين القدماء لنهر النيل والمجوس للنار والصابئين للكواكب وعبادة أهل الهند وأفريقية الغربية للأفاعى وما عبادة الشمس وغيرها مما عبد من دوز الله إلا من هذا القبيل

والأديان تنقسم قسمين — أديان الهية وهي ما أنزله الله سبحانه وتعالى على رسله الكرام . وأديان وضعية وهي ما ليس كذلك كدين المجوس عباد النار والبراهمة والبوذيين واشباههم — والأديان السماوية كثيرة وهي من حيث ذاتها قبل افسادها بالتحريف والتبديل تتضمن توحيد الله جل ثناؤه ووصفه بأوصاف الكمال وتنزيهه عن مشابهة الحوادث وتحت على مكارم الأخلاق والآداب والفضائل وتنص على الأحكام التي تكفل نظام المجتمع وتناسب الزمان الذي أنزلت فيه والذي يليه إلى أن تنسخ بشرع رسول آخر فيصيح الناسخ الذي جاء به الرسول المتأخر هو الحق الذي يجب اتباعه ويصبح ما تقدمه من الدين منسوخاً وذلك سر ما يروى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم غضب حينما رأى بعضهم يقرأ ورقة من التوراة وقال لو كان موسى حياً ما وسعته إلا اتباعي وقوله تعالى ومن يبتغ غير الإسلام ديناً فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين | والذي يوحى إليه من الله تعالى نبي أو رسول ويطلق النبي عرفاً على رجل سليم من منكر معصوم عن كل رذيلة أكمل معاصريه غير الرسل اصطفاه الله من بين عباده وأوحى إليه بشرع سواء أمره بتبليغه أم لا ولو أمر بتبليغه فرسله سواء كان له كتاب أم لا نسخ بعض شرع من قبله أو لم ينسخ ولا جزم في عدد الأنبياء صلوات الله وسلامه عليهم قال أبو البقاء في الكليات « وأول رسول أرسله الله إلى أهل الأرض

نوح عليه السلام أخرج ابن أبي حاتم عن قتادة في قوله تعالى كان الناس أمة واحدة انه قال ذكر لنا انه كان بين آدم ونوح عشرة قرون كلهم على الهدى وعلى شريعة من الحق ثم اختلفوا بعد ذلك فبعث الله نوحاً . لكن الاكثرون على عد آدم من المرسلين

والاديان السماوية كثيرة ولم يبق منها الا الآن سوى اليهودية المبعوث بها سيدنا موسى الكليم عليه السلام ويعتقها ثمانية ملايين ونصف من الانفس والنصرانية المبعوث بها سيدنا عيسى عليه السلام ويدين بها نحو اربعمائة وثلاثة وسبعين مليوناً من الانفس والاسلام المبعوث به سيدنا محمد خاتم الانبياء والمرسلين ويعتقها نحو مائتي مليون من الانفس تقريباً

واكثر ديانات العالم اتباعاً الديانة البوذية وهي منسوبة الى بوذا رجل كان في سنة ستائة واثنين وعشرين قبل المسيح قصد بها في الاصل اصلاح الديانة البراهمية (١) وتهذيب تعاليمها ولكن نشأت بين معتقّي الديانة البراهمية والبوذية منافسات ومناظرات انتهت اخيراً بفوز الديانة البوذية وانتشارها على الديانة البراهمية واكبر انتشارها في الصين واليابان وكوريا ومنشوريا وتبت ومنغوليا ويعتقها نحو خمسمائة مليون من الانفس

ولقد كانت العرب في جاهليتها تدين بأديان شتى كما ستراه مفصلاً في هذا الكتاب فمنهم عباد الاصنام والشمس والكواكب وغير ذلك ومنهم الموحدون الذين كانوا يستضيئون بهدى الانبياء الذين أرسلهم الله لهم أو لغيرهم من الأمم

ولقد بعث الله في العرب قديماً انبياء فبعث هوداً (٢) عليه السلام لماد وكانت ديارهم بالدو والذهناء وعالج ويرين ووبار الى عمان والى حضرموت بين اليمن وعمان وبعث صالحاً عليه السلام لثمود وكانوا يسكنون بالحجر ووادي القرى بين الحجاز والشام وبعث شعيباً لمدين وكانت منازلهم تجاور

(١) نسبة الى براهمة كبير آلهة الهند

(٢) عداء الانساب يسمون هودا عابراً أو عبيراً على وزن جعفر

ارض معان من أطراف الشام مما يلي الحجاز فكان من العرب من يدين بدين هؤلاء النبيين واكثر العرب كانوا على دين أبيهم ابراهيم عليه السلام وسبب كثرة الاديان عندهم مجاورتهم لكثير من الأمم المتدينة فتيسر لهم بالرحلة والتجارة معرفة اديان مجاوريهم وناهيك ببلاد الشام وهي الارض التي بورك فيها لكثرة من أرسل لها من النبيين فنقلوا تعاليم هذه الديانات الى بلادهم واعتنقها من اعتقدها منهم . وكان التوحيد دين اكثر العرب ثم غلبت الوثنية عليه حتى طلعت معالمه وراجت عبادة الاوثان فارسل الله سيدنا محمداً صلى الله عليه وسلم بالتوحيد وما زال يغالب الكفر ويهزم جيشه ويفصل شعائر الدين ويدعو الخلق لعبادة الله وحده ويحضر علي تكارم الاخلاق ويبين الاحكام المتكفلة بعبادة الدنيا والآخرة حتى ردت جيوش التوحيد كتائب الكفر والزيغ مهزومة واصبحت أبطال الضلال والالحاد صرعى مكسومة ولم ينزل به الموت حتى اكمل الله للناس دينه وأتم عليهم نعمته ورضى لهم الاسلام ديناً وختم به الانبياء والمرسلين فمن ادعى بعد محمد صلى الله عليه وسلم انه يوحى اليه من الله تعالى بشرع فهو ضال كافر

### ابراهيم الخليل واسماعيل عليهما السلام

نسب القول في تاريخهما لان اكثر العرب تدين بدينهما فنقول . ولد ابراهيم عليه السلام بارض بابل بالعراق ونشأ بها في دولة حورابي الدولة البابلية الأولى التي هي من سنة الفين واربعمائة وستين قبل الميلاد الى سنة الفين وواحد وثمانين قبل الميلاد وكانوا يعبدون الاصنام ولم يكن بينه وبين نوح نبي الالهود وصالح فدعا قومه لعبادة الله وحده فلم يؤمنوا فطلق يسهه أحلام قومه ويظعن على آلهتهم ثم انتهر فرصة خروجهم في يوم عيد لهم ولم يخرج وخالف الى اصنامهم فكسرها فلما رأوا منه ذلك أمر نمرود حاكمهم بأحراقه والتي في النار فجعلها الله برداً وسلاماً فلما نجاه الله أجمع امره والذين اتبعوه على فراق قومهم ومهم لوط عليه السلام ابن أخيه فنزل

ابراهيم بالسبع من ارض فلسطين ونزل لوط بالموتسكة وبينهما مسيرة يوم  
وليلة ثم ولد لابراهيم من هاجر اسماعيل عليه السلام . وروى أبو هريرة خبر  
وصول هاجر لابراهيم عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لم يكذب ابراهيم عليه  
السلام قط الا ثلاث كذبات ثنتين في ذات الله قوله انى سقيم وقوله بل فعله  
كبيرهم هذا وواحدة في شأن سارة فانه قدم ارض جبار ومعه سارة وكانت  
أحسن الناس فقال لها ان هذا الجبار ان يعلم انك امرأتى يغلبنى عليك فان  
سألك فاخبريه انك أختى فانك أختى فى الاسلام فانى لا أعلم فى الأرض  
مسلماً غيرى وغيرك ( ١ ) فلما دخل أرضه رآها بعض أهل الجبار فأتاه  
فقال لقد قدح أرضك امرأة لا ينبغي لها ان تكون الا لك فارسل اليها  
فأتى بها وقام ابراهيم الى الصلاة فلما دخلت عليه لم يتمالك ان بسط يده اليها  
فقبضت يده قبضة شديدة فقال لها ادعى الله ان يطلق يدى ولا أضرك  
ففعلت فماد فقبضت يده أشد من القبضة الاولى فقال لها مثل ذلك فعاد  
فقبضت يده أشد من القبضتين الأولين فقال ادعى الله أن يطلق يدى ولا  
أضرك ففعلت فاطلقت يده ودعا الذى جاء بها فقال له انك انما جئتني بشيطان  
ولم تأتني بانسان فأخرجها من أرضى وأعطها هاجر قال فاقبلت تمشى فلما  
رآها ابراهيم انصرف فقال نهميم ( ٢ ) فقالت خيراً كفى الله يد الفاجر  
وأخضع خادماً قال أبو هريرة ففلك أمكم يا بنى ماء السماء « ( ٣ ) وانما  
كانت هاجر أم العرب لأن سارة ملكتها لأبراهيم فولدت له اسماعيل أبا  
العرب ولم يكن لسارة من ابراهيم ولد فأنها ولدت اسحاق بعد ولادة  
اسماعيل فيما رووا بأربع عشرة سنة . قال ابن أبى زيد فى نوادره وهاجر أول  
امرأة ثقت أذناها وخفضت من النساء وأول من جرت ذيلها وذلك أن  
(١) أى فى الارض التى يحكمها ذاك الجبار والا فقد آمن به ابن أخيه  
لوط وآمن به جماعة من قومه ( ٢ ) كلمة استفهام بلفظ أهل اليمن أى  
ما حالك وما شأنك أو ما وراءك ( ٣ ) يقال للعرب بنو ماء السماء لكثرة  
ملازمتهم للفلوات التى بها مواقع المطر

سارة غضبت ( ١ ) خلفت أن تقطع ثلاثة أعضاء من أعضائها فأمرها إبراهيم أن تبرقسها بثقب أذنيها وخفاضها فصارت سنة في العرب . وأوحى الله لإبراهيم أن يحمل اسماعيل وأمه إلى مكة . وكان من أمرهما رواه البخاري في صحيحه بسنده عن ابن عباس قال أول ما اتخذت النساء المنطق ( ٢ ) من قبل أم اسماعيل اتخذت منطقاً لتعفى أثرها على سارة ثم جاء بها إبراهيم وبابنها اسماعيل وهي ترضعة حتى وضعهما عند البيت عند دوحه ( ٣ ) فوق زمزم في أعلى المسجد ( ٤ ) وليس بمكة يومئذ أحد وليس بها ماء فوضمها هنالك ووضع عندهما جراباً فيه تمر وسقاء ( ٥ ) فيه ماء ثم قوى إبراهيم منطقاً ( ٦ ) فتبعته أم اسماعيل فقالت يا إبراهيم أين تذهب وتتركنا في هذا الوادي الذي ليس فيه أنيس ولا شيء فقالت له ذلك سراراً وجمل لا يلتفت إليها فقالت له الله اسرك بهذا قال نعم قالت إذاً لا يضيمنائكم رجعت فانطلق إبراهيم حتى إذا كان عند الثانية ( ٧ ) حيث لا يروونه استقبل بوجهه البيت ثم دعا بهؤلاء الدعوات ورفع يديه فقال ( ربنا اني أسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم ربنا ليقيموا الصلاة فاجعل أفئدة من الناس تهوى إليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون ) وجعلت أم اسماعيل ترضع اسماعيل وتشرب من ذلك الماء حتى إذا نفذ ما في السقاء عطشت وعطش ابنها فجعلت تنظر إليه يتلوى أو قال يتلبط ( ٨ ) فانطلقت كراهية أن تنظر إليه فوجدت الصفا أقرب جبل في الأرض يليها فقامت عليه ثم استقبلت الوادي تنظر هل ترى أحداً فلم تر أحداً فهبطت من الصفا حتى إذا بلغت الوادي رفعت طرف درعها ثم سعت سعي

( ١ ) روى أنها أخرجت هاجر غيرة منها لا غضبا ( ٢ ) المنطق بكسر فسكون ففتح ازار له حجرة ( ٣ ) الدوحة الشجرة الكبيرة ( ٤ ) أي مكان المسجد لأنه لم يكن بني ( ٥ ) السقاء ( بكسر اوله ) قرية صغيرة ( ٦ ) أي ولي راجعاً ( ٧ ) الثانية الجبل ( ٨ ) يتلبط يتمرغ ويضرب بنفسه الأرض

الإنسان المجهود (١) حتى جاوزت الوادى ثم أتت المروة فقامت عليها فنظرت هل ترى أحداً فلم تر أحداً ففعلت ذلك سبع مرات . قال ابن عباس قال النبي صلى الله عليه وسلم فذلك سعى الناس بينهما فلما أشرفت على المروة سمعت صوتاً فقالت صه (٢) تريد نفسها ثم سمعت فسمعت أيضاً فقالت قد أسمعت ان كان عندك غواث (٣) فإذا هى بالملك عند موضع زمزم فبحث بعقبه أو قال بمجناحه (٤) حتى ظهر الماء فجعلت تحوضه (٥) وتقول بيدها هكذا (٦) وجعلت تغرف من الماء فى سقائها وهو ينفور بعد ما تغرف . قال ابن عباس قال النبي صلى الله عليه وسلم يرحم الله أم اسماعيل لو تركت زمزم أو قال لو لم تغرف من الماء (٧) لكانت زمزم عيناً معيناً (٨) قال فشربت وارضعت ولدها فقال لها الملك لا تخافوا الضيعة (٩) فان هاهنا بيت الله يدينه هذا الغلام وأبوه وإن الله لا يضيع أهله وكان البيت مرتفعاً من الأرض كالراية تأتيه السيول فتأخذ عن يمينه وشماله فكانت كذلك حتى مرت بهم رفقة من جرحهم (١٠) مقبلين من طريق كداء فنزلوا فى أسفل مكة فرأوا طائراً عائماً (١١) فقالوا ان هذا الطائر ليدور على ماء لعمدنا بهذا الوادى وما فيه ماء

(١) المجهود هو الذى أصابه الجهد بفتح الجيم وتضم المشقة (٢) بفتح المهلة وسكون الهاء وبكسرهما منونة كأنها خاطبت نفسها فقالت لها اسكتي (٣) بفتح أوله للأكثر وتخفيف الواو وليس فى الأصوات فعال بفتح أوله غيره — وجزاء الشرط محذوف تقديره فاعثني (٤) شك من الراوى (٥) بجاء مهلة وضاد معجمة وتشديد أى تجعله مثل الحوض (٦) هو حكاية فعلها وهذا من أطلاق القول على الفعل (٧) شك من الراوى (٨) عيناً معيناً أى ظاهراً جارياً (٩) الضيعة بضاد أى الهلاك (١٠) جرحهم هو ابن قحطان . وفى رواية عطاء بن السائب وكانت جرحهم يومئذ بواد قريب من مكة (١١) العائف هو الذى يحوم على الماء ويتردد ولا يمضى عنه

فارسوا جريا أو جريين ( ١ ) فاذا هم بالماء فرجعوا فأخبروهم فأقبلوا  
قال وأم اسماعيل عند الماء فقالوا اتأذنين لنا أن نزل عندك قالت نعم ولكن  
لاحق لكم في الماء قالوا نعم . قال ابن عباس قال النبي صلى الله عليه وسلم  
قال ( ٢ ) ذلك أم اسماعيل وهي تحب الانس ( ٣ ) فنزلوا وارسوا الى أهلهم  
فنزلوا معهم حتى اذا كان بها أهل أبيات منهم وشب الغلام وتعلم العربية منهم  
وأنفسهم ( ٤ ) وأعجبهم حين شب فلما أدرك زوجته امرأة منهم ( ٥ ) وماتت  
أم اسماعيل فجاء إبراهيم بعد ما تزوج اسماعيل يطالع تركته ( ٦ ) فلم يجد  
اسماعيل فسأل امرأته عنه فقالت خرج يبتغي لنا ( ٧ ) ثم سألهما عن عيشهم  
وهيئتهم فقالت نحن بشر نحن في ضيق وشدة فشكت اليه قال فاذا جاء زوجك  
أقرني عليه السلام رقبتي له يغير عتبة بابه ( ٨ ) فلما جاء اسماعيل كأنه آت  
شيئا فقال هل جاءكم من أحد قالت نعم جاءنا شيخ كذا وكذا فسألنا عنك  
فاخبرته وسألتني كيف عيشنا فاخبرته أنا في جهد وشدة قال فهل أوصاك بشي  
قالت نعم أمرني أن أقرأ عليك السلام ويقول غير عتبة بابك قال ذاك أبي  
وقد أمرني أن أفارقك الحقى باهلك فطلقها وتزوج منهم امرأة أخرى ( ٩ )

( ١ ) بفتح الجيم وفتح الراء وتشديد الياء أى رسولا وقد يطلق على  
الوكيل وعلى الأجير قيل سمى به لانه يجرى مجرى مرسله أو موكله  
( ٢ ) الى أى وجد ( ٣ ) الانس بضم الهمزة ضد الوحشة  
( ٤ ) أنفسهم بفتح الفاء بلفظ افضل التفضيل من النفاسة أى كثرت  
رغبتهم فيه ( ٥ ) روى ان اسمها عمارة بنت سعد بن اسامة وحكى  
السهيلي ان اسمها جدى بنت سعد ( ٦ ) بكسر الراء أى يتفقد حاله  
ما تركه ( ٧ ) يبتغى لنا أى يطلب لنا الرزق ( ٨ ) عتبة بابه كناية  
عن المرأة - وقد كانت العرب ترى طلاق النساء كأبيهم إبراهيم  
( ٩ ) ذكر الواقدي ان اسمها سامة بنت مهلهل بن سعد وذكر الدارقطني  
ان اسمها السيدة بنت مضاض



فلبت عنهم ابراهيم ماشاء ثم اتاهم بعد فلم يجدوه فدخل على امرأته فسألها عنه فقالت خرج يبتغي لنا قال كيف أنتم وسألهما عن عيشهم وهيتهم فقالت نحن بخير وسعة وأثنت على الله عز وجل فقال ما طعامكم قالت اللحم قال فما شرابكم قالت الماء قال اللهم بارك لهم في اللحم والماء . قال النبي صلى الله عليه وسلم ولم يكن لهم يومئذ حب ولو كان لهم دعا لهم فيه قال فهما لا يخلو (١) عليهما أحد بغير مكة الا لم يوافقاه قال فإذا جاء زوجك فاقرىء عليه السلام وهرية يثبت عتبة بابه فلما جاء اسماعيل قال هل أتاكم من أحد قالت نعم أتانا شيخ حسن الهيئة وأثنت عليه فسألني عنك فاخبرته فسألني كيف عيشنا فاخبرته أنا بخير قال فاوصاك بشيء قالت نعم هو يقرأ عليك السلام ويأمرك ان تثبت عتبة بابك قال ذاك أبي وأنت العتبة أمرني أن أمسكك ثم لبث عنهم ما شاء الله ثم جاء بعد ذلك واسماعيل يبرى نبلا له (٢) تحت دوحة قريبا من زمزم فلما رآه قام اليه فصنعا كما يصنع الوالد بالولد والولد بالوالد (٣) ثم قال يا اسماعيل ان الله أمرني بامر قال فاصنع ما أمرك ربك قال وتعينني قال أعينك قال فان الله أمرني أن أبني هاهنا بيتا وأشار الى الأكمة مرفوعة على ما حولها قال فعند ذلك رفعوا القواعد من البيت فجعل اسماعيل يأتى بالحجارة وابراهيم يبني حتى اذا ارتفع البناء جاء بهذا الحجر (٤) فوضعه له فقام عليه وهو يبني واسماعيل يناوله الحجارة وهما يقولان ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم قال فجعل يبنيان حتى يدورا حول البيت وهما يقولان ربنا تقبل منا انك أنت السميع العليم ربنا واجعلنا مسلمين لك (٥) ومن ذريتنا (٦) أمة مسلمة لك وأرنا مناسكنا (٧) وتب علينا انك أنت التواب الرحيم ربنا (١) خلوت بالشئ واختليت اذا لم أخلط به غيره ويقال أخلى الرجل اللبن اذا لم يشرب غيره (٢) « النبل » السهم قبل أن يركب فيه فصله وريشه وهو السهم العربى (٣) يعنى من الاعتناق والمصافحة وتقبيل اليد ونحو ذلك (٤) بهذا الحجر يعنى مقام ابراهيم (٥) مسلمين أى خاضعين (٦) يعنى واجعل من ذريتنا (٧) أرنا مناسكنا أى عرفنا متمبداتنا في

وابعث فيهم رسولا (١) منهم يتلو عليهم آياتك ويعلمهم الكتاب والحكمة (٢) وبزكهم (٣) انك أنت العزيز الحكيم . ولما فرغا من بناء البيت أمر الله ابراهيم ان يؤذن في الناس بالحج فاجاب دعاء ربه ونادى أيها الناس كتب الله عليكم الحج الى البيت العتيق ثم حج ابراهيم واسماعيل ومن معهما من المسلمين . وقد أمر الله ابراهيم بذبح ولده فامتثل أمر ربه ولما هم بذبحه فداه الله بذبح عظيم . ولقد اختلف في أى ولديه الذبيح أهو اسماعيل أم اسحق وقد قال بكل من القولين جماعة من المسلمين . قال أبو البقاء في الكليات واتفقت الأحاديث الصحيحة وتضافرت نصوص العلماء على ان العرب من عهد ابراهيم عليه السلام على دينه لم يكفر أحد منهم قط ولم يعبد صنما الى عهد عمرو بن لحي الخزاعي فانه أول من غير دين ابراهيم عليه السلام وعبد الاصنام وسيب السوائب - وذكر السهيلي (٤) ان اسماعيل نهي مرسل أرسله الله الى اخواله من جرهم والى العماليق الذين كانوا يارض الحجاز فآمن بعض وكفر بعض - وحكى الحلبي في سيرته ان اسماعيل ارسل الى جرهم والى العماليق والى قبائل اليمن في زمن أبيه ابراهيم وكذا بعث أخوه اسحق الى أهل الشام وبعث ولده يعقوب الى الكنعانيين في حياة ابراهيم فكانوا أنبياء على عهد ابراهيم عليه السلام وتوفى اسماعيل عليه السلام بمكة ودفن بالحجر عند قبر أمه هاجر . أما الشرع الذي بعث به اسماعيل فهو شرع أبيه ابراهيم

### ﴿ المختلف في نبوتهم من العرب ﴾

لقد أوحى الله دينه لمن ارتضى من خلقه فان لم يأمرهم بتبليغ فهم الانبياء وان أمرهم به فهم المرسلون ومن الانبياء المختلف في نبوته وعدهم أبو البقاء

الحج أو بصرنابها (١) منهم أى من انفسهم وقد استجيب دعاؤه فلذلك قال رسول الله انا دعوة أبي ابراهيم (٢) الحكمة الشريعة وبيان الاحكام (٣) يزكهم يطهرهم من الشرك وسائر الانجاس . (٤) ما نقله عن السهيلي في كتابه الروض الأتف

في كلياته فقال ( والمختلف في نبوهم نيف وعشرون لقمان وذوالقرنين والمخضر وذو الكفل وسام وطالوت وعزير وتبع وكلب وخالد بن سنان وحنظلة بن صفوان والاسباط وهم أحد عشر وحواء ومريم وأم موسى وسارة وهاجر وآسية - ولم يشتهر عن مجتهد غير الشيخ أبي الحسن الأشعري القول بنبوة امرأة الواحد لا يخرق الاجماع على انه تعالى لم يستنبئ امرأة بدليل وما ارسلنا من قبلك الا رجالا ) ولنتكلم على العرب منهم وهم تبع وخالد بن سنان وحنظلة بن صفوان فنقول

اهاتبع فهو لقب ملك اليمين لا يلقب به حتى يملك اليمين والشجر وحضر موت ولا أدري أى التباينة المختلف في نبوته أهو الرائش وهو تبع الأول أو ابوكرب تبان اسعد ( ١ ) وهو تبع الآخر أو غيرهما . وتبع الآخر هو الذى عمر البيت الحرام وكساه وجعل طريقه حين أقبل من المشرق على المدينة فر بها ولم يرح اهلها وخلف بين أظهرهم ابنه فقتل غيلة فقدمها وهو يجمع على خرابها واستئصال اهلها وقطع نخلها فقال له أحد احبار اليهود من أهلها . الملك أجل من أن يطير به نزق أو يستخفه غضب وأمره اعظم من أن يضيق عنا حمله أو نحرم صفحه مع أن هذا البلد مهاجر نبى يبعث بدين ابراهيم فاعتقد صدقه وتهود وادخل اليهودية بلاد اليمين وكان دينهم الوثنية

وأما خالد بن سنان بن غيث العبسى فذهب بعضهم الى انه كان مؤمناً ولم يكن نبياً والكثيرون على نبوته قال الحلبي في سيرته قال بعضهم لم يكن في بنى اسماعيل نبى غير خالد بن سنان قبل محمد الا انه لم يبعث بشريعة مستقلة بل بتقرير شريعة عيسى وكان بينه وبين عيسى ثلاثمائة سنة وخالد هذا هو الذى اطلق النار التى خرجت بالبادية بين مكة والمدينة كادت العرب تعبدها كالجوس كان يرى ضوءها من مسافة ثمان ليال وربما كان يخرج منها العنق فيذهب في الارض فلا يجد شيئاً الا أكله فأمر الله تعالى خالد بن سنان باطفاؤها ( ١ ) تبان اسعد اسمان جعلتا اسما واحدا فان شئت أضفت كما تضعيف

معدى كرب وان شئت جعلت الاعراب في الاسم الاخر

وكانت تخرج من بئر ثم تفتشرفلما خرجت وانتشرت أخذ خالد يضربها ويقول بدا بدا بدا (١) كل هدى (٢) وهي تتأخر حتى نزلت الى البئر وهو خلفها فوجد كلاً يأت تحتها فضربها وضرب النار حتى اطفأها . وقيل انه كان السبب في خروجها . فانه لما دعا قومه كذبوه وقالوا له انما نخوفنا بالنار فان نزل علينا هذه الحرة ناراً اتبعناك فتوضأ ثم قال اللهم ان قومي كذّبوني ولم يؤمنوا بي الا أن تسيل عليهم هذه الحرة ناراً فأرسلها عليهم ناراً فخرجت فقالوا يا خالد ارددها فأنا مؤمنون بك فردّها قيل وكان خالد بن سنان اذا استسقى يدخل رأسه في جيبه فيجئ المطر ولا يقلع الا أن يرفع رأسه روى ان ابنته قدمت وهي عجوز على النبي فأكرمها وبسط لها رداءه وقال مرحباً بابنة اخي مرحباً بابنة نبي ضيمه قومه فأسلمت (٣) وهذا الحديث مرسل رجاله ثقات وفي البخاري أنا اولى الناس بابن مرثد في الدنيا والآخرة وليس بيني وبينه نبي (٤) قال بعضهم وبه يرد على من قال كان بينهما خالد بن سنان . وقد يقال مراده صلى الله عليه وسلم بالنبي الرسول الذي يأتي بشريعة مستقلة وحينئذ لا يشكل هذا لما علمت انه لم يأت بشريعة مستقلة

وأما حنظلة بن صفوان فحكى الحلبي ان الله ارسله لاصحاب الرس بعد خالد بن سنان بمائة سنة والرس كما في القاموس وشرحه البرالمطوية بالحجارة وقيل القديمة سواء طويت أم لا ومنه ما في الاساس وقع في الرس أي بئر لم تطو سموا بذلك لانهم قتلوا حنظلة ودسوه فيها فغار ماؤها وعطشوا بعد ربيهم ويديست اشجارهم وانقطعت ثمارهم بعد ان كان ماؤها يرويههم ويكنى أرضهم جميعاً وتبدلوا بعد الألس الوحشة وبعد الاجتماع الفرقة

(١) روى ابن عباس ان العرب سمت هذه النار بدأ (٢) في تاريخ ابن الاثير ان خالداً توسط النار وضربها بمصاه فقرقها وهو يقول بدأ بدأ كل هاد مؤد الى الله الأعلى لادخنها وهي تلظى ولا خرجن منها وثيابي تندي (٣) يروي بعضهم ان البغت التي جاءت الرسول ليست بنته الصليبية بل كانت من ذريته ونسله (٤) قيل كان خالد نبياً قبل عيسى

## ﴿ الحرم ومكاته عند العرب ﴾

الحرم مكة وما حوالها مما يحرم صيده وقطع شجره وحشيشه وغير ذلك وحدود الحرم من مكة تختلف قرباً وبعداً فيحد من جهة المدينة بثلاثة أميال ومن جهة اليمن والعراق والطائف بسبعة أميال ومن جهة جدة بمسرة أميال ومن جهة الجعرانة بتسعة أميال وللحرم علامات منصوبة « حكى في الروض الممطر عن الزبير أن أول من وضع علامات الحرم ونصب العمدة عليه عدنان ابن أد خوفاً من أن تدرس معالم الحرم أو تتغير . ومقتضاه أنها موضوعة قبل ذلك وهو الحق فانها من صنع ابراهيم الخليل ومن ذكر ذلك السيوطي في كتابه الفلك المشحون حيث قال « وأول من نصب انصاب الحرم ابراهيم الخليل وكان جبريل يريه مواضعها ثم لم تحرك حتى كان قصي فجدها ثم لم تحرك حتى كان رسول الله فبعث عام الفتح تميم بن أسيد الخزاعي فجدها ثم لم تحرك حتى كان عمر بن الخطاب فبعث اربعة من قريش كانوا ينتدون في نواديها فجددوا انصابهم بمخرمة بن نوفل وأبو هود سعيد بن يربوع المخزومي وحويطب ابن عبد العزى وأزهر بن عوف الزهري حتى كان عثمان بن عفان فبعث على الحجيج عبد الرحمن بن عوف وأمره أن يجدد انصاب الحرم فبعث عبد الرحمن ثغراً من قريش منهم حويطب بن عبد العزى وعبد الرحمن ابن أزهر وكان سعيد بن يربوع قد ذهب بصره في خلافة عمر وذهب بصر مخرمة بن نوفل في خلافة عثمان فكانوا يجددون انصاب الحرم في كل سنة فلما ولي معاوية كتب الى مكة فأمر بتجديدها ثم لما حج عبد الملك بن مروان أرسل الى أكبر شيخ يعلمه من خزاعة وشيخ من قريش وشيخ من بني بكر وأمرهم بتجديد انصاب الحرم « وقال النووي في شرح المذهب ان تلك الانصاب لا تزال الآن ثابتة في جميع جوانبه الا من جهة جدة وجهة الجعرانة فليس فيهما انصاب

وقد جعل الله مكة وما حوالها حرماً آمناً يتخطف الناس من حوله

واختلف في حرمتها على قولين (الاول) انها صارت حرماً بسؤال ابراهيم (رب اجعل هذا بلداً آمناً) يعنى مكة وماحواليها فأجاب الله سؤاله ويماضه رواية أبي هريرة عن رسول الله انه قال ان ابراهيم كان عبد الله وخليله واني عبد الله ورسوله وان ابراهيم حرم مكة واني حرمت المدينة ما بين لابتيها اعضاها وصيدها ولا يحمل بها سلاح لقتال ولا يقطع بها شجر الا لعلف بعير « والقول الثانى » انها كانت منذ وجدت حرماً آمناً من الجبارة والمتسلطين ومن الخسف والزلازل وانما سأل ابراهيم ربه أن يجعل حرمه آمناً من الجذب والقحط وأن يرزق اهله من الثمرات ويؤيده ماروى عن أبى شريح الخزاعى أن النبى لما افتتح مكة قام خطيباً فقال أيها الناس ان الله سمبحناه حرم مكة يوم خلق السموات والارض فهى حرام الى يوم القيامة لا يحل لامرئ يؤمن بالله واليوم الآخر أن يسفك بها دمأ أو يمضد (١) بها شجراً وانها لا تحل لأحد بعدى ولم تحل لى الا هذه الساعة غضباً على أهلها ألا وهى قد رجعت على حالها بالأمس الا ليلبلغ الشاهد الغائب فن قال رسول الله قتل بها فقولوا ان الله تعالى قد أحلها لرسوله ولم يحلها لك

وكانت العرب على دين أبيهم ابراهيم فى ذلك فكانوا لا ينفرون صيد الحرم ولا يؤذونه قال عمرو بن الحارث بن مضاض

فسحت دموع العين تبكى لبلدة      بها حرم أمن وفيها المشاعر  
وتبكى لبیت ليس يؤذى حمامه      تظل به أمنا وفيه المصافر (٢)  
وفيه وحوش لا تزال أنيسة      اذا خرجت منه فليست تغادر  
وقال النابغة الذبياني

والمؤمن المائذات الطير تمسحها      ركبان مكة بين الغيل والسعد (٣)

(١) المضد القطع (٢) تظل به أمنا أى ذات أمن ويجوز أن يكون أمنا جمع آمن مثل ركب جمع راكب وأراد المصافر وحذف الياء ضرورة ورفعهم على المعنى أى وتأمين فيه المصافر (٣) اقسم بالله الذى أمن (المائذات)

ماقلت من سيئ مما أتيت به اذا فلا رفعت سوطي الى يدي  
وكانوا يؤمنون ساكن الحرم حسناً أو مسيئاً ولذلك قال الزبيدي في العاص  
ابن وائل لما اغتصبه ماله يستحث الناس على انصافه منه وتخويله وان كان  
مقيماً في الحرم

ان الحرم لمن تمت كرامته ولا حرام لثوب الفاجر القدر  
ويرون مكة بلداً لمّا حلالاً تؤدي اتاوة ولا تدين للملوك وهي كذلك ولذلك  
سمى بيت الله بالبيت العتيق لانه لم يزل حراً ولم يملكه أحد

قال البرقان بن بدر لرجل من بني عوف هجا أبا جهل وتناول قريشاً  
أتدري من هجوت أبا حبيب جليل خضارم سكنوا البطاحا (١)  
وزاد الركب تذكر ام هشاماً وبيت الله والبلد اللقاحا (٢)  
روى الزبير أن عثمان بن الحويرث قدم على قيصر في الجاهلية فتوجه  
وولاه أمر مكة فلما جاءهم بذلك أنفوا من أن يدينوا للملك وصاح الاسود  
ابن أسد بن عبد العزى الا أن مكة حى لقاح لاتدين ملك فلم يتم له مراده  
وكانوا يجرمون غزو الحرم والقتال فيه وشاهده قول حرب بن أمية لأبي  
مطر الحضرمي يدعوه الى حلقه ونزول مكة  
أبا مطر هلم الى صلاح فتكنف كالندامى من قريش (٣)

وهي الحديثة النتاج من الحيوانات جمع طائفة و (تمسحها ركبان مكة) أى  
تمسح عليها ولا تهيجها بأخذ و (القييل) بكسر الفين و (السعد) أجتان كانتا  
منافع ما بين مكة ومنى (١) الخضارم جمع خضرم وهو الجواد المعطاء  
و (البطاح) جمع أبطح وهو مسيل واسع فيه دفاق الحصى  
(٢) و (أزواد الركب) مسافر بن أبى عمرو وزمعة بن الاسود وأبو أمية  
ابن المغيرة لانه لم يكن يتزود منهم أحد فى سفر يطعمونه ويكفونه الزاد  
و (هشام) هو ابن المغيرة اعظمته قريش حتى أرخوا بموته  
(٣) صلاح اسم من اسماء مكة و (تكنف) أى تعبر فى حرز

وتأمن وسطهم وتعيش فيهم أبا مطر هديت لخير عيش  
وتسكن بلدة عزت قديما وتأمن أن يزورك رب جيش  
وقول خدش بن زهير في يوم من أيام الفجار لما اقتتلوا ففرت قريش  
إلى الحرم وقد دخل الليل

ياشدة ما شددنا غير كاذبة على سخينة لولا الليل والحرم (٢)  
وكانوا يكرهون الظلم في الحرم وشاهده قول رجل من جرهم ينهى عمرو  
ابن لحي لما ظلم بمكة

يا عمرو لا تظلم بمكة أنها بلد حرام  
وقول سبيعة بنت الأعجب (٣) بن زينة تنهى ابنها خالد بن عبد مناف  
عن الظلم في الحرم وتعظم حرمة مكة

ابني لا تظلم بمكة لا الكبير ولا الصغير  
واحفظ محارمها ولا يفررك بالله الغرور  
ابني من يظلم بمكة يلقى أطراف الشرور  
ابني يضرب وجهه ويلج بخديه السعير  
ابني قد جربتها فوجدت ظالمها يبور  
والله أمنها وما بنيت بمرصتها قصور  
والله أمن طيرها والعصم تأمن في ثبير

وقد بلغ احترامهم للحرم أنهم كانوا ينزلونه نهارا ولا يبيتون فيه ليلا .  
وإذا نزل أحدهم نهارا وأراد قضاء حاجة الإنسان خرج إلى الحل تنزيها له  
ولا يبنون فيه بناء ولقد مر عليك قول سبيعة بنت الأعجب  
والله أمنها وما بنيت بمرصتها قصور

( ٢ ) سخينة لقب تعمر به قريش لاتخاذها اياها وهي طعام رقيق يتخذ  
من دقيق ( ٣ ) قال سيبيويه الأعجب بالحاء المهمة يقوله أهل النسب  
وأبو عبيدة يقوله بالجيم



وانما كانوا اذا نزلوا في الحرم ينزلون في العريش وكانت العمالة وجهم  
حين ولايتهم الحرم يفتجعون جبال مكة وأوديتها ينزلون بها وكانت خزاعة  
حين ولايتها على الحرم تنزل بطن مرّ فاما كانت ولاية الحرم لقريش في قصي  
ابن كلاب بنى دار الندوة وهي أول دار بنيت بمكة وجعل بابها جهة  
البيت وأمر قريشاً أن يبنوا بيوتهم في الحرم حول الكعبة لئلا يهجم العرب  
ولا تستحل قتالهم فبنوا حول البيت وجعلوا أبواب بيوتهم جهته لكل بطن  
منهم باب ينسب اليه كباب بنى شيبه وباب بنى سهم وباب بنى مخزوم وباب  
بنى هجم وتركوا قدر الطواف قال المبرد في الكامل ثم عزت قريش بعد ذلك  
بهذا الجوارح حتى كان يقال يكفيك من قريش انها أقرب الناس من بيت الله  
بيتا وكان يقال لدار أسد بن عبد العزى رضيع الكعبة لانها كانت ترضع عليها  
الكعبة صباحاً وتنفى على الكعبة عشياً وان الرجل من ولد أسد ليطوف  
بالبيت فينقطع شمع نعله فيرمى به في منزله فيصلح له فاذا عاد في الطواف  
رمى بها اليه وفي ذلك يقول الشاعر

هاشم وزهير فضل مكرمة      بحيث حلت نجوم الكعبش والاسد  
محاور البيت ذى الاركان بينهما      ما دونهم في جوار البيت من أحد  
قالوا وقد سميت بمكة لانها لا تقر ظلماً ولا بغياً ولا يبنى فيها أحد الا  
مكته وأخرجته وقد روى الاصمعي قول الراجز في تليته

يا مكة الفاجر مكي مكا      ولا تمكي مذهباً وعكا  
وكانت تسمى أيضاً بالناسة لانها تنفس من الحُد فيها أى تطرده وتنفيه  
وبالناسة لانها تبس من الحُد فيها أى تحطمه وتهلكه ومنه قوله تعالى وبست  
الجبال بساً

ولقد كان اجتناب الظلم في الحرم شريعة عامة ودينياً متبعاً وان حصل  
اعتداء على النفس أو المال فنادر كما آذى كفار قريش زيد بن عمرو بن نفيل  
في مكة لما طرح عبادة الاصنام كراهة أن يفسد عليهم دينهم فقال وهو يعظم  
حرمته على من استحل منه ما استحل من قومه

لا م انى محرم لاحله (١) وان بيتى أوسط المحلة (٢)

عند الصفا ليس بذى مضله

ومن ذلك أيضا ما روى أن قيس بن شيبه السلمي باع متاعا من أبي بن خلف فلواه بحقه فاستجار برجل من بنى جمح فلم يقيم بجواره فقال  
يال قصى كيف هذا فى الحرم وحرمة البيت واعلاق الكرم  
أظل لا يمنع منى من ظلم

فبلغ الخبر العباس بن مرداس السلمي فقال

ان كان جارك لم تنفك ذمته وقد شربت بكأس الغل أنقاسا (٣)

فأت البيوت وكن من أهلها صددا لا يلق ناديهم خشا ولا باسا (٤)

وتم كن بقاء البيت معتصما تلق ابن حرب وتلق المرأة عباسا

قرى قريش وحلا فى ذؤابنها بالمجد والحزم ما حازا وماساسا (٥)

ساقى الحجيح وهذا ياسر فلج والمجد يورث أخماسا وأسداسا

وما زالت تقع بالحرم مظالم بين حين وآخر سببها أما الطيش والحماقة وأما  
الاعتماد على القوة

( حلف الفضول )

لقد أدرك بعض العقلاء ان ما كان يقع من المظالم فى الحرم لو لم يقف  
الحق فى سبيلها وترد الحقوق لأصحابها لسقطت هيبة الحرم من نفوس العرب  
واعتمد على سكان البلد الحرام فتكلموا فى ذلك ثم تحالفوا على نصرة المظلوم  
على الظالم وسموه حلف الفضول . فكان فى الحقيقة حلفا سياسيا اجتماعيا  
عادت فائدته على قريش خاصة وعلى العرب عامة ودفعهم لعمقه أيضا الدين  
بحافة ان يعاقبهم الله على البنى فى الحرم

(١) محرم ساكن فى الحرم (٢) المحلة المنزل (٣) الدمة بالكسر العهد  
والغل الحقد (٤) كن صدد البيوت أى قبالتها وقربها (والفحش) عدوان  
الجواب و (البأس) العذاب (٥) (القرم) السيد (والذؤابة) من العز  
والشرف وكل شيء أعلاه

أما المدوان الذي كان سببا مباشرا لهذا الحلف فهو ما روى ان رجلا من بنى زبيد قدم مكة معتمرا في الجاهلية ومعه تجارة له فاشتراها منه العاص بن وائل السلمي وكان ذا قدر بمكة وشرف فحبس عنه حقه ثم تغيب فابتغى الزبيدي متاعه فلم يقدر عليه فجاء الى بنى سهم يستعديهم عليه فعرف ان لا سبيل الى ماله فطوف في قبائل قريش يستعين بهم فتخاذلت القبائل عنه وانتهره الاخلاف عبد الدار وعزوم وجمح وسهم وعدى وكعب . فلما رأى الزبيدي الشر أوفى على أبي قبيس عند طلوع الشمس وقد أخذت قريش مجالسها حول الكعبة فصاح بأعلى صوته

يا آل فهر لمظلوم بضاعته      يبطن مكة نأى الدار والنفر  
ومحرم اشعث لم يقض عمرته      يا آل فهر وبين الحجر والحجر  
اقائم من بنى سهم بذمتهم      ام ذاهب في ضلال مال معتمر  
ان الحرام لمن تمت كرامته      ولا حرام لثوب الفاجر القدر

فقام في ذلك الزبير بن عبد المطلب وحلف ليعقدن حلفاً بينه وبين بطون من قريش ينعمون القوى من ظلم الضعيف والقاطن من ظلم الغريب وقال

حلفت لنعقدن حلفا عليهم      وان كنا جميعا أهل دار  
نسميه الفضول اذا عقدنا      يعز به الغريب لدى الجوار  
ويلعلم من حوالى البيت انا      أباق الضم نمنع كل عار

ثم قال الزبير ما لهذا مترك يا قوم انى والله لا خشى أن يصينا ما أصاب الأمم السالفة من ساكنى مكة ومشى الى عبد الله بن جدعان التيمي وهو يومئذ شيخ قريش فاخبره بظلم بنى سهم وقد كان أصاب بنى سهم أمران طنونهما للبنى . احدهما احتراق المقاييس منهم . وهم قيس ومقيس وعبد قيس بصاعقة . وثانيهما ان ركبا منهم أقبلوا من الشام فنزلوا بماء يقال له القطيعة فصبوا فضلة خمر لهم في اناء فشربوها ثم ناموا وقد بقيت منهم بقية ففكرع منها حبة أسود ثم تقيأ في الاناء فهب القوم فشربوها منه فاتوا عن آخرهم فأذكره الزبير هذا ومثله واجتمعت كلمة بنى هاشم وبنى اسد

ابن عبد العزى (١) وبنى زهرة وبنى تيم بن مرة فى دار عبد الله بن جدعان فصنع لهم طعاما وتحالفوا وكانت حرب الفجار فى شعبان وحلف الفضول بعدها فى ذى القعدة قبل مبعث رسول الله بعشرين سنة (٢) فتحالفوا فى شهر حرام قياماً بما يحسون بأكفهم وتماهدوا بالله ليكونن يدا واحدة على ألا يظلم بمكة غريب ولا قريب ولا حر ولا عبد حتى يأخذوا له بحقه ويكونوا جميعاً مع المظلوم على الظالم حتى يؤدوا اليه مظلمته ممن ظلمه شريفاً أو وضيعاً منهم أو من غيرهم أو يبلغوا فى ذلك عذرا وعلى ألا يتركوا لأحد عند أحد فضلا إلا أخذوه وعلى الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ما بل بمر صوفة ومارسى حراء وتبىر مكانهما وعلى التأسى فى المعاش والتساهى بالمال ثم عمدوا الى ماء زمزم فجعلوه فى جفنة وبعثوا به الى البيت ففسلت به أركانها ثم أتوا به فشر به ثم انطلقوا الى العاص بن وائل فقالوا والله لا نفارقك حتى تؤدى اليه حقه فاعطى الرجل حقه فكشوا كذلك لا يظلم أحد بمكة إلا أخذوا له حقه . ولم يكن لعبد شمس فيه نصيب حتى قال عتبة بن ربيعة ابن عبد شمس لو ان رجلا وحده خرج من قومه فخرجت من عبد شمس حتى أدخل فى حلف الفضول ولقد شهدته رسول الله فعن عائشة أنها سمعت النبى عليه الصلاة والسلام يقول لقد شهدت فى دار عبد الله بن جدعان حلف الفضول . أما لو دعيت اليه اليوم لأجبت . وما أحب ان لى به حمر النعم وانى تقضته وفيه يقول الزبير بن عبد المطلب

ان الفضول تحالفوا وتماقدوا      الا يقيم ببطن مكة ظالم (٣)

أمر عليه تماهدوا وتوافتوا      فالجار والمعتز فيهم سالم (٤)

(١) تابعنا ابن أبى الحديد فى شرحه لنهج البلاغة وروى الاغانى عن محمد بن فضالة عن أبيه قال لم يكن بنو أسد بن عبد العزى فى حلف الفضول (٢) فى رواية انه صلى الله عليه وسلم يومئذ كان ابن خمس وعشرين سنة (٣) الفضول هم القبائل التى عقدت هذا الحلف (٤) المعتز الفقير والمتعرض للمعروف من غير ان يسأل

وسبب تسميته بذلك ان قريشا لما تكلموا في عقده قال المطيبون والله  
لئن تكلمنا في هذا ليفضبن الاحلاف وقال الاحلاف والله لئن تكلمنا في  
هذا ليفضبن المطيبون . وقال ناس من قريش تعالوا فليكن حلفا فضولا دون  
المطيبين ودون الاحلاف وقيل انما سمي بذلك لأن قريشا قالوا والله لقد دخل  
هؤلاء في فضل من الامر . ونقل السهيلي سبب هذه التسمية عن ابن قتيبة فقال  
كان قد سبق قريشا الى مثل هذا الحلف جرم في الزمن الأول فتحالف منهم  
ثلاثة ومن تبعهم أحدهم الفضل بن فضالة والثاني الفضل بن وداعة والثالث  
فضيل بن الحارث هـذا قول القتيبي . وقال الزبير الفهليل بن شراعة والفضل  
ابن وداعة والفضل بن قضاة . فلما أشبه حلف قريش الآخر فعل هؤلاء  
الجرهميين سمي حلف الفضول . والمنقول جمع فضل وهي أسماء أولئك الذين  
تقدم ذكرهم . وهذا الذي قاله ابن قتيبة حسن ولكن في الحديث ما هو  
أقوى منه وأولى وهو ما رواه الحميدي عن سفيان عن عبد الله عن محمد  
وعبد الرحمن بن أبي بكر قال قال رسول الله صلى عليه وسلم لقد شهدت  
في دار عبد الله ابن جدعان حلفا لو دعيت به في الاسلام لأجبت . تحالفوا  
ان ترد الفضول على أهلها والا يمز ظالم مظلوما فقد بين هذا الحديث لم سمي  
حلف الفضول

وكان هذا الحلف أكرم حلف في العرب وأشرفه لوفرة منافعه جاهلية  
واسلاما . فقد رد العدل الى نصابه في كثير من الحوادث .

فمن آثار نفعه في الجاهلية ما ذكره قاسم بن ثابت في غريب الحديث ان  
رجلا من خثعم قدم مكة معتمرا أو حاجا ومعه بنت له يقال لها القتول من أوصاف  
نساء العالمين فاجتصبها منه نبيه بن الحجاج وغيبها عنه فقال الخثعمي من يمدني  
على هذا الرجل فليل له عليك بحلف الفضول فوقف عند الكعبة ونادى  
يا لحلف الفضول فاذا هم يعنفون اليه من كل جانب وقد انتضوا اسياهم  
يقولون جاءك الفتى فما لك فقال ان نبيها ظلمني في ابنتي واترعا مني قسرا  
فساروا معه حتى وقفوا على باب الدار فخرج اليهم فقالوا أخرج الجارية

ويحك فقد علمت من نحن وما تعاقدا عليه فأخرجها إليهم  
ومن ذلك ما في الاغانى أن رجلا من عمالة قدم مكة فباع سلعة له من  
أبي بن خلف الجهمى فظلمه . وكان يسمى المخالطة فأتى الثمالى الى أهل حلف  
الفضول فأخبرهم فقالوا له اذهب فأخبره انك أتيتنا فان اعطاك حقت والا  
فارجع | اليها فأتاه فأخبره بما قال له أهل حلف الفضول فأخرج له ماله واعطاه  
إياه بعينه وقال الثمالى فى ذلك

ياأخذنى فى بطن مكة ظالما      أبى ولا قوى لدى ولا صبحى  
وناديت قوى صارخا لتجيبنى      وكم دون قوى من فياف ومن سهب  
وياأبى لكم حلف الفضول ظلامتى      بنى جمع والحق يترخذ بالنصب  
ولقد قطع الاسلام ما كان فى الجاهلية من قولهم يا فلان عند التعزب  
حتى لقد سمع رسول الله يوم المريسيع رجلا يقول يا المهاجرين وآخر يقول  
يا للانصار . فقال دعوها فانها منتنة لان الله جعل المؤمنين أخوة فلا يقال  
الا يا الله ويا للمسلمين وجاز يا لحلف الفضول خصوصية له لقوله عليه السلام  
ولو دعيت به اليوم لأجبت يريد لو قال مظلوم ذلك لأجبت وذلك لان  
الاسلام انما جاء بأقامة الحق ونصرة المظلوم فلم يزد به هذا الحلف الا قوة  
وليس المراد بقوله عليه السلام وما كان من حلف فى الجاهلية فلن يزيده  
الاسلام الا هدة أن يقول الحليف يا فلان لطفائه فيجيبوه بل الشدة فى  
الحديث ترجع لمعنى التعاطف والتواصل

ولقد هم الحسين بن على بن أبى طالب بأن يهتف به فلقد روى انه كان  
بينه وبين الوليد بن عتبة بن أبى سفيان أمير المدينة من قبل معاوية منازعة  
فى مال كان بينهما بذى المروة فتعامل الوليد على الحسين فى حقه لسلطانه  
فقال له الحسين احلف بالله لتنصفنى من حقى أو لاأخذن سبى ثم لا أقوم  
فى مسجد رسول الله ثم لاأدعون بحلف الفضول وكان عبد الله بن الزبير عند  
الوليد حينئذ فقال . وأنا احلف بالله لئن دعا به لاأخذن سبى ثم لا أقوم  
معه حتى ينصف من حقه أو نموت جميعا . وبلغت المسور بن مخرمة بن نوفل

الزهرى وعبد الرحمن بن عثمان بن عبيد الله التيمي فقالا مثل ذلك .. فلما بلغ ذلك الوليد بن عتبة أنصف الحسين من حقه حتى رضى . ومن ذلك ما فى الاغانى أن الحسين بن على كان بينه وبين معاوية كلام فى ارض له فخرج مفضبا من عنده فلقى عبد الله بن الزبير فذكر له الحسين أن معاوية ظلمه حقه . وقال أخيره فى ثلاث خصال والرابعة الصيلم ( ١ ) أن يجعلك أو ابن عمر بينى وبينه . أو يقر بحقنى ثم يسألنى فأهبه له أو يشتريه منى . فان لم يفعل فوالذى نفسى بيده لا أهتفن بحلف الفضول . قال ابن الزبير : والذى نفسى بيده لئن هتفت به وأنا قاعد لأقومن أو قائم لأمشين أو ماش لاشتدن حتى ينفى روحى مع روحك أو ينصفك . قال ثم ذهب ابن الزبير الى معاوية فقال لقينى الحسين فخيرك فى ثلاث خصال والرابعة الصيلم قال معاوية . لا حاجة لنا بالصيلم انك لقيته مفضبا فهات الثلاث . قال تجعلى أو ابن عمر بينك وبينه قال . قد جعلتك بينى وبينه أو ابن عمر أو جعلتكما قال . أو تقر له بحقه وتسأله اياه قال أنا أقر له بحقه واسأله اياه . قال أو تشتريه منه قال . وأنا اشتريه منه قال فلما انتهى الى الرابعة قال لمعاوية كما قال للحسين لودعائى الى حلف الفضول لأجبهته . فقال معاوية لا حاجة لنا بهذا

### بناء الكعبة وكسوتها

أول من بنى الكعبة ابراهيم عليه السلام ذكر صاحب الروض المعطار ان ابراهيم بناها ولم يجعل لها سقفا ثم انهدمت فبنتها العمالة ثم انهدمت فبنتها جرم (٢) ثم انهدمت فبناها قصى بن كلاب وسقفها بخشب الدوم وجريد النخل وجعل ارتفاعها خمسا وعشرين ذراعا . وفى بناء جرم وقصى لها يقول اعشى قيس

(١) الصيلم الامر الشديد والداهية (٢) قال السهيلي : وقد قيل انه بنى فى أيام جرم مرة أو مرتين لان السيل كان قد صدع حائطه . ولم يكن ذلك بفيانا انما كان اصلاحا لما وهى منه وجدارا بنى بينه وبين السيل بناء عامر الجارود

خلفت بثوبى راهب الشام والى بناها قصى وحده وابن جرهم  
ثم بنتها قريش وشهد رسول الله ببناءها وعمره خمس وعشرون سنة .  
وكان بابها فى الارض فقال أبو حذيفة بن المغيرة . يا قوم ارفعوا الباب حتى  
لا يدخل الا بسلام فانه لا يدخلها حينئذ الا من أردتم فان جاء أحد ممن  
تكرهون رميتم به فيسقط فكان نكالا لمن رآه ففعلت قريش ذلك . ولما  
أجمعت قريش أمرها على هدمها وبنائها قال أبو وهب بن عمرو بن عائذ  
المخزومى : يا معشر قريش لا تدخلوا فى بنائها من كسبكم الا طيبا لا يدخل فيه  
مهر بنى ولا بيع ربا ولا مظلة أحد من الناس ( ١ )

وهدموها حتى انتهى بهم الهدم الى أساس إبراهيم ورأوا ان ما أخرجوا  
من النفقة لا يكتفى للبناء فاجمعوا أمرهم على ان يبنوا من البيت على أساس  
إبراهيم بقدر ما أخرجوا من النفقة ويتركوا بقيته فى الحجر عليه جدار مدار  
يطوفون من ورائه فتركوا من شمال البيت ست أذرع وشبرا وبنوا أساسا  
فى بطن الكعبة يبنون عليه وشرعت القبائل فى بنائها حتى اذا بلغ البنيان  
موضع الركن وهو الحجر الأسود اختصموا . كل قبيلة تريد أن تضعه موضعه  
حتى تحالفوا وأعدوا للقتال عدته ثم اتفقوا على ان يحكموا أول من يدخل  
من باب المسجد فكان رسول الله فلما رأوه قالوا هذا الأمين رضينا هذا  
محمد وأخبروه خبرهم فدعا عليه السلام بثوب فأتى به ثم قال لتأخذ كل قبيلة  
بناحية من الثوب ثم ارفعوه جميعا ففعلوا حتى اذا بلغوا به موضعه أخذته  
بيده الشريفة فوضعه موضعه ( ٢ ) ثم بنى عليه ولم تزل على بنائها الى أن  
تولى عبد الله بن الزبير أمر مكة فى زمن يزيد بن معاوية فأرسل يزيد  
اليه الحصين بن نمير فى عسكر كثيف من أهل الشام فالتجأ ابن الزبير  
للمسجد فرماه الحصين بالمنجنيق فأصاب مقدوفه الكعبة فهدمها وحرق  
( ١ ) فيه دليل على حرمة الثنا والربا والظلم عليهم يعلمون ذلك ببقية من  
بقايا شرع إبراهيم ( ٢ ) حكى الزبير بن أبى بكر ان الذى وضع الركن فى بناء  
عبد الله بن الزبير ابنه حمزة اغتتم فرصة شغل الناس بالصلاة خلف أبيه فى



كسوتها وبعض خشبها ثم مات يزيد وانصرف جنده فهدمها عبد الله بن الزبير وبناها على قواعد ابراهيم وكسا بابها بصفائح الذهب وجعل مفاتيحها من الذهب وأدخل الحجر فيها وجعل لها بابين ملصوقين بالارض شرقيا وغربيا يدخل من واحد ويخرج من الآخر وذلك لما حدثته به عائشة أم المؤمنين عن رسول الله انه قال «الم ترى قومك حين بنوا الكعبة اقتصروا عن قواعد ابراهيم حين عجزت بهم النفقة . ثم قال عليه السلام لولا حدثان عهد قومك بالجاهلية لهدمتها وجعلت لها خلعا (١) » والصقت بابها بالارض وأدخلت فيها الحجر » وكان فراغه من بنائها في السابع عشر من شهر رجب سنة أربع وستين

فلما تولى عبد الملك بن مروان أرسل لابن الزبير جيشاً وعلى رأسه الحجاج ابن يوسف فحاصره في مكة حتى استشهد سنة ثلاث وسبعين فدخل الحجاج مكة وكتب لعبد الملك بما صنعه ابن الزبير في الكعبة فقال لسناء من تخليط أبي خبيب (٢) بشيء وأمره ان يعيدها الى ما كانت عليه زمن رسول الله فهدم من جانبها الشامي الشمالي ست أذرع وشيئراً وبني على أساس قريش ورفع الباب الشرقي وسد الغربي ولم يغير من باقيها شيئاً فلما فرغ من بنائها قدم على عبد الملك الحارث بن أبي ربيعة المعروف بالقباع وهو أخو عمر ابن أبي ربيعة ومعه رجل آخر فحدثاه حديث عائشة المتقدم فندم وجعل ينكث الارض بمخضرة في يده ويقول «وددت اني تركت أبا خبيب وما تحمل في ذلك »

فلما تولى أبو جعفر المنصور أراد أن يبينها على ما بناها ابن الزبير وشاور في ذلك . فقال له مالك بن أنس . أنشدك الله يا أمير المؤمنين ألا تحمل هذا البيت ملعبة للملوك بعدك لا يثأ أحد منهم أن يغيره الا غيره فتذهب المسجد فوضعه حين أحس منهم التنافس في ذلك وخاف الخلاف فأقره أبوه (١) خلفاً أي باباً آخر من خلفها (٢) أبو خبيب كنية عبد الله بن الزبير تكنى باسم ولده خبيب

هيئته من قلوب الناس فصرفه عن ذلك فالكعبة الى اليوم حاطها الشامي من بناء الحجاج وباقي حواطها من بناء ابن الزبير

أما كسوتها فقد كسيت في الجاهلية من زمن قديم اعظاماً لها وأول من كساها تبع الآخر وهو تبارك أسعد المتقدم ذكره عند الكلام على المختلف في نبوتهم من العرب رووا انه قدم مكة فطاف بالبيت ونحر عنده وحلق رأسه وأقام بها ستة أيام ينحر للناس ويطعم اهلها ويستقيهم العسل المصنوع وأرى في المنام أن يكسو البيت فكساه الخصف (١) ثم أرى أن يكسوه أحسن من ذلك فكساه الثياب المغافرية (٢) . ثم أرى أن يكسوه أحسن من ذلك فكساه الملاء والوصلات (٣) قال ابن هشام (واوصي بالبيت ولأبيه من جرم وأمرهم بتطهيره والا يقربوه دماً ولا ميتة ولا مثالة وهي الحائض (٤) وجعل له باباً ومفتاحاً) وقال في كسوته

وكسونا البيت الذي حرم الله ملاء معضداً وپرودا (٤)

فأقنا به من الشهر عشرين وجعلنا لبابه أقليدا (٥)

ونحرنه بالشعب ستة آلا فترى الناس نحوهم ورودا

ثم مرنا عنه نؤم سهيلاً فرفعنا لوأنا معقودا

وروى أبو هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا تسبوا أسعد

الخيرى فانه أول من كسا الكعبة

وقالت سبيعة بنت الاحب من قصيدة

(١) جمع خصفة وهي ثوب غليظ أو شيء ينسج من الخوص والاياف

(٢) نسبة الى معافر بفتح الميم بلد أو ابو حي من همدان (٣) الوصائل

ثياب حبرة من عصب الخين سميت بذلك لأنها كانت يوصل بعضها ببعض

واحدها وصيلة (٤) قال السهيلي لم يرد النساء الحيض لان حائضاً لا يجمع على

عائض وانما هي جمع محيضة وهي خرقة الحيض (٥) المعضد كعظم ثوب

له علم في موضع المضد (٦) الاقليد المفتاح .

ولقد غزاها تبع وكسا بنيتها الحبير (١)  
 وأذل ربى ملكه فيها فأوفى بالنذور  
 عشي إليها حافيا بفنائها الفا بعير  
 ويظل يطعم أهلها لحم المهادى والجزور  
 يسقيهم العسل المصفى والرحيض من الشعير (٢)

ثم كستها العرب بأنواع كثيرة روى عن ابن مليكة انه قال بلغنى أن الكعبة كانت تكسى فى الجاهلية كسى شتى وكانت البدن تجمال الحبر والبرود والأكسية وغير ذلك من عصب اليمن . وكان يهدى للكعبة هدايا من كسى شتى سوى جلال البدن حبر وخز وأنماط فتكسى منه الكعبة ويجعل مابقى فى خزانة الكعبة فإذا بلى منها شئ أخلف عليها مكانه ثوب آخر ولا ينزع منها شئ\* وعنه أيضا انه قال :

كانت قريش فى الجاهلية ترادف كسوة الكعبة فيضربون ذلك على القبائل بقدر احتياها من عهد قصى بن كلاب حتى نشأ أبو ربيعة بن المغيرة بن عبد الله ابن عمرو بن مخزوم . وكان يختلف الى اليمن يتجر فيها فأثرى فى المال فقال لقريش انا أ كسو الكعبة وحدى سنة وجميع قريش سنة فكان يفعل ذلك حتى مات يأتى بالحبر الجندية من الجند وهى بلدة باليمن فيكسو الكعبة فسمته قريش المدل (٣) لانه عدل بفعله فعل قريش . وعن ابن جريج أن الكعبة فيما مضى انما كانت تكسى يوم عاشوراء اذا ذهب آخر الحاج حتى كان بنو هاشم . فكانوا يملقون القميص يوم الترويه (٤) من الديباج (٥) ليراهم الناس فى بهاء وجمال فاذا كان يوم عاشوراء علقوا عليها الأزار .

(١) غزاها طلبها وقصدها وتريد بالحبير الحبرات (٢) الرحيض من الشعير أى المثلثى والمصنفى منه (٣) فى الاغانى أن المدل هو عبد الله بن أبى ربيعة وقد قيل أن المدل هو الوليد بن المغيرة (٤) هو اليوم الثامن من ذى الحجة (٥) اختلف فى اول من كساها الديباج فقال الزبير النسابة انه عبد الله بن الزبير وحكى ابن اسحاق انه الحجاج لكن روى الدارقطنى أن نائلة أم

وعن عمر بن الحكم . قال . نذرت أمي بدنة تنبجها عند البيت . وجللتها شقتين من شعر ووبر فنحرت البدنة وسيرت للكعبة بالشقتين . والنبي صلى الله عليه وسلم يومئذ بمكة . لم يهاجر فنظرت الى البيت يومئذ وعليه كسي شئ من وصائل . وأنطاع وكرار وخز وغارق عراقية كل ذلك رأيت عليه . وذكر ثياب البيت أبو طالب معه عليه السلام في قصيدته الالامية المشهورة فقال

واحضرت عند البيت رهطى وأخوتى وأمسكت من أثوابه بالوصائل وأقر الاسلام ما كانوا عليه من كسوته فكساه النبي عليه السلام الثياب الجمانية ثم كساه عمر وعثمان ومعاوية والأُمويون وكان العباسيون يكسونها الحرير الأسود وينسجون كسوتها بتنيس إحدى مدن مصر التي عفت ولما ضعفت شوكتهم صارت ترسل كسوتها من ملوك اليمن حيناً وحيناً من ملوك مصر ثم وقف على كسوتها الملك الصالح بن قلاوون قريبي بسوس وسنديس بمديرية القلوية واستمرت مصر ترسلها من يومئذ الى الان في كل عام .

وكانوا في الجاهلية لا ينزعون من ثيابها شيئاً فعن ابن أبي مليكة انه قال . كانت على الكعبة كسي كثيرة من كسوة أهل الجاهلية من الأنطاع والأكسية والكرار والأنماط فكانت ركاماً بعضها فوق بعض فلما كسيت في الاسلام من بيت المال كان يخفف عنها الشيء بعد الشيء الى أن كانت أيام معاوية فكتب اليه شيبة بن عثمان الحجبي يرغب اليه في تخفيفها من كسي الجاهلية حتى لا يكون عليها شيء مما مسته أيديهم فكتب اليه معاوية أن يجردها وبعث اليه بكسوة من ديباج وقباطى وحبرة فجردها شيبة حتى لم يبق عليها شيء وكساه الكسوة التي بعث بها معاوية وقسم الثياب التي كانت عليها بين أهل مكة . وكان ابن عباس حاضراً في المسجد فلم ينكر عليه ذلك ولا كرهه وانكرت عائشة قسمتها بين أهل مكة وقالت لشيبة العباس بن عبد المطلب كانت قد أضلت العباس صغيراً فنذرت ان هي وجذته أن تكسو الكعبة الديباج ففعلت ذلك حين وجذته

بها واجمل ثمنها في سبيل الله

ثم لم تكن تجرد في كل عام حتى حج الخليفة المهدي العباسي سنة مائة وستين من الهجرة فشكا اليه سدة الكعبة كثرة الكساوى التى عليها فأمر بها فانزلت وأمر الا يعلق عليها الاكسوة واحدة فلم تزل كذلك الى الآن

تعظيم المعجم والعرب للكعبة

قد عظمت المعجم والعرب الكعبة فن تعظيم المعجم لها أن قدماء المصريين كانوا يسمون بلاد الحجاز بالبلاد المقدسة لمكان البيت منها . وكان الهنود يعتقدون أن روح شبيه أحد آلهتهم وهو الأقنوم الثالث من تمثال بوذا قد تقمصت في الحجر الاسود حين زيارته بلاد الحجاز . وكان الفرس يعتقدون أن روح هرمز حلت في الكعبة . وذكر بعضهم أن اسلاف الفرس كانوا يحجون البيت الحرام ويطوفون به تعظيما لجدهم ابراهيم وتمسكا بهديه وحفظا لانسابهم لاعتقادهم أنهم من نسل ابراهيم . قال المسمودى سميت زمزم لان الفرس كانت تحج اليها في الزمن الاول فزمزمت عليها . والزمزمة صوت تخرجه من خياشيمها . وقال غيره . وكان آخر من حج منهم ساسان بن بابك فأتى البيت وطاف به وزمزم على البر وفي ذلك يقول الشاعر في القديم من الزمان

زمزمت الفرس على زمزم      وذلك من سالفها الاقدم

والزمزمة كلام الجحوس وقراءتهم على صلاتهم وطعامهم . وقد افتخر بعض شعراء الفرس في الاسلام فقال

وما زلنا نحج البيت قدما      ونلقى بالاباطح آمينينا  
وساسان بن بابك سار حتى      أتى البيت العتيق باصيدينا  
وطاف به وزمزم عند بر      لاسماعيل تروى الشاريننا

وقد خصها العرب بأنواع من الاحترام لانها بيت الله الحرام وبناء أيهم ابراهيم واسماعيل . فنها أنهم كانوا لا يبنون عندها بيوتا حتى صارت ولاية الحرم لقصى بن كلاب فبنى دار الندوة وأمر قريشا أن تبنى بيوتها حوله

لتنابهم العرب لمكان البيت فامتثلوا أمره . و ( كانوا ) لا يرفعون بناءهم فوق بنائها تمظيها لها . و ( كانوا ) يتعامون الترييع في البناء كيلا يشبهها وأول من بنى بيتا مربعا حميد بن زهير أحد بنى أسد بن عبدالمزى كما في الحيوان للجاحظ لكن في صبح الاعشى أن أول من فعل ذلك هو بنديل بن ورقاء الخزاعي و ( كانوا ) يخلمون نملهم عند دخولها . وفي صبح الاعشى أن أول من خلع نعليه عند دخولها الوليد بن المغيرة . و ( كانوا ) يخلفون بها والشواهد على ذلك كثيرة منها قول زهير بن أبي سلمى

فاقسمت بالبيت الذي طاف حوله رجال بنوه من قريش وجرم  
و ( كانوا ) يضمخون البيت في الجاهلية بلحوم الأبل ودماؤها فلما جاء الاسلام قال أصحاب رسول الله فنحن أحق أن نضمخ فانزل الله تعالى لن ينال الله لحومها ولا دماؤها ولكن يناله التقوى منكم

ولقد اشترك اليهود والنصارى والمشركون في احترامها واتخذوها معبدا كل يعبد ربه فيه كما أمره دينه حتى صوروا بها المسيح والمذراء وصوروا بها ابراهيم واسماعيل وفي أيديهما الألام ووضع كل قبيلة صنمها الذي تعبد به عليها حتى اجتمع على سطحها ثلاثمائة وخمسة وستون صنما زالت كذلك حتى بعث رسول الله فحما الصور وكسر الأصنام وخلصها لعبادة الله وحده

ولمظيم مكانة الكعبة والحرم لدى العرب اعترفوا لسكان الحرم ومجاوري البيت الحرام بالرئاسة . وهذا ما دعا بعضهم لبناء بيت واتخاذ حرم ليضاهي به حرم الله وبيته فلم يتم له ما أراد كبناه ( بس ) وكنيسة ( القليس )

اما بس — فحكى الاغانى خبره وهو أن بنى بغيض بن غطفان لما استشعروا من نقصهم القوة عند ما انتصروا على صداة — وهى قبيلة من مذحج — قالوا والله لنتخذن حرما مثل حرم مكة لا يقتل صيده ولا يعضد شجره ولا يهاج عائلته فاتخذوه عند ماء لهم يقال له بس وكان القائم على أمر الحرم وبناء حائطه رياح بن ظالم (١) فلما بلغ فعلهم هذا زهير بن جناب وهو (١) في القاموس بس بيت لطفان بناء ظالم بن أسمد لما رأى قريشا

يوسف سيد كلب . قال والله لا يكون هذا أبدا وأنا حي فسار في قومه حتى غزا غطفان فظفر بهم وأسار فارساً في حرمهم فقال لأحد أصحابه اضرب رقبته فقال انه بسل فقال زهير وأبيك ما بسل على بحرام . ثم قام اليه وعطل ذلك الحرم وكانت الولاية على هذا الحرم لبني مرة بن عوف

واما كنيسة القليس (١) فقد بناها أبرهة لاشرم ملك اليمن من قبل النجاشي بصنعاء الى جنب غمدان لما دانت له قبائل العرب وملك قيادها . ولما تم له بناؤها كتب الى النجاشي اني قد بنيت لك بصنعاء بيتاً لم تبني العرب والمعجم مثله ولن أنتهي حتى اصرف حاج العرب اليه ويتركوا الحج الى بيتهم فلما تحدثت العرب بكتاب أبرهة ذلك الى النجاشي غضب رجل من النساء أحد بني فقيم ابن عدي بن عامر فخرج حتى أتى القليس فأحدث فيها ثم خرج فلحق بقومه فلما أخبر بذلك أبرهة سأل عمن صنعه فقبل له صنعه رجل من العرب من أهل هذا البيت الذي بمكة لما سمع قولك أصرف اليها حج العرب . فغضب أبرهة وحلف ليسيرن الى البيت حتى يهدمه . ثم سار بجيشه ومعه الفيل . فلما نزل بالمخمس وهو مكان قريب من مكة أرسل الى قريش فاخبرهم انه لا يريد الا هدم البيت فان لم يتعرضوا لقتاله لا يقاتلهم وعدت قريش انها لا طاقة لها بحربه فأخذ عبد المطلب بحلقة باب الكعبة وقام ومعه نفر من قريش يدعون الله ويستنصرونه على أبرهة وجنده وقال

لا هم ان العبد يخذل رحله فامنع حلالك (٢)

يطوفون بالكعبة ويسعون بين الصفا والمروة فذرع البيت وأخذ حجراً من الصفا وحجراً من المروة فرجع الى قومه فبنى بيتاً على قدر البيت ووضع الحجرين فقال هذان الصفا والمروة واجتزءوا به عن الحج فاغار زهير بن جناب الكلابي فقتل ثاملاً وهدم بناءه (١) قال السهيلي سميت هذه الكنيسة القليس لارتفاع بنائها وعلوها ومنه القلائس لأنها في أعلى الرؤوس (٢) العرب تحذف الألف واللام من اللهم وتكتفى بما بقي .

و ( الحلال ) القوم الحلول في المكان

وانصر على آل الصلي ب وعابديه اليوم آلاك  
 لا يغلبن صايهم ومجالهم أبدا محالك (١)  
 ان كنت تاركهم وقب لمتنا فأمر ما بدا لك

ثم خرج مع قريش من مكة وتحرزوا في شحف الجبال والشعاب تخوفا  
 عليهم من مرة الحبش وأخذوا ينتظرون ما أبرهة فاعل بمكة اذا دخلها فلما  
 أصبح أبرهة تهيأ لدخول مكة وهياً فيله وعبي جنده . فلما وجهوا الفيل الى  
 جهة الكعبة بك فضر بوا رأسه بالقأس ليقوم فأبى فادخلوا لهم محاجن في  
 صراقه حتى أدموه ليقوم فأبى فوجهوه الى اليمن فقام يهرول ووجهوه الى  
 الشام فقام يهرول ووجهوه الى المشرق فقام يهرول ووجهوه الى مكة فبرك  
 وجعل الله كيدهم في تضليل وأرسل عليهم طيرا أبابيل ترميهم بحجارة من  
 سجيل (٢) لا تصيب منهم أحدا الا هلك نخرجوا يتساقطون بكل طريق  
 ويهلكون بكل مهلك ومعهم أبرهة مصاب في جسمه يسقط أمثلة أمثلة حتى  
 قدموا به صنعاء وهو مثل فرخ الطائر . فامات حتى انصدع صدره عن فاهه  
 فلما رأت العرب ما حل باصحاب الفيل أعظموا قريشاً . وقالوا أهل الله قاتل  
 عنهم وكفاهم مؤنة عدوهم

ولقد استذل أبرهة أهل اليمن في بناء القليس وبنائها بحجارة قصر باقرس  
 صاحبة سليمان عليه السلام . وكان مبنياً بموضع من هذه الكنيسة على فراسخ  
 وبه بقايا من آثار ملكها فاستعان بذلك على ما أراد من بهجتها وحسنها  
 فوضع أبرهة الرجال نسقا يناول بعضهم بمضا الحجارة والخشب فنقل اليها منه  
 المدد من الرغام المجرع والحجارة المنقوشة بالذهب حتى قل ما كان في قصر  
 بلقيس مما احتاج اليه ولقد وصفها ابن العربي (٣) نقلا عن ابن اسحاق فقال :

(١) و ( المحال ) بكسر الميم الكيد أو التدبير أو المكر أو القدرة أو  
 القوة والشدة (٢) الابابيل الجماعات و ( السجيل ) الشديد الصلب  
 (٣) هو محبي الدين ابن العربي وجميع ما نسب له فمن كتابه محاضرة  
 الابرار ومسامرة الاخبار في الادبيات والنوادر والاخبار



وكان عرض حائط القليس ست اذرع . وكان له باب من نحاس عشر اذرع طولاً في اربع اذرع عرضاً . وكان المدخل منه الى بيت في جوفه طوله ثمانون ذراعاً في اربعين ذراعاً محلى بالساج المنقوش . ومساميره الفضة والذهب . ثم يدخل من البيت الى ايوان طوله اربعون ذراعاً عن يمينه وعن يساره عقد مضروبة بالسيفساء مشجرة بينها كواكب الذهب ظاهرة ثم يدخل من الايوان الى قبة ثلاثون ذراعاً في مثلها بالذراع القصير فيها صلب منقوشة بالذهب والفضة وفيها رخامة مما يلي مطلع الشمس من اليلق مربعة عشر اذرع في مثلها تعشى عين من نظر اليها من بطن القبة تؤدي ضوء الشمس والقمر الى داخل القبة وكان تحت ارخامة منبر من خشب الآبنوس مفصل بالعاج الابيض ودرج المنبر من خشب الساج ملبسة ذهباً وفضة . وفي القبة سلاسل فضة . وكان في القبة وفي البيت خشبة من ساج منقوشة طولها ستون ذراعاً يقال لها كعيب وخشبة من ساج نحوها في الطول يقال لها امرأة كعيب كانوا يتبركون بهما في الجاهلية . وكان يقال لكعيب الأحمري . وهو في لسانهم الحر ، روى انه لما هلك أبرهة ومزقت الحبشة كل ممزق واقفر ما حول هذه الكنيسة فلم يصرها أحد وكثرت حولها السباع والحيات اتفق أن بمضهم أخذ منها شيئاً فأصيب بأذى فنسب رطاع اليمن ما اصابه الى الصنمين كعيب وامرأته فتحاماهما الناس فبقيت بما فيها من الخشب المرصع بالذهب والآلات المفضضة التي تساوى قناطر من المال الى زمن أبي جعفر المنصور فكتب لعامله على اليمن العباس بن الربيع بن عبيد الله الحارثي يأمره بهدمها فهدمها وأصاب العباس مالا كثيراً بما باعه من رخامها ودعا بالسلاسل فعلقها في كعيب والخشبة التي معه فلم يقربهما أحد مخافة مما كان أهل اليمن يقولون فيهما فعلق السلاسل في المجل ثم جذبهما الثيران حتى أبرزا من السور . فلما لم ير الناس شيئاً مما كانوا يخافون من مضرتهما اشترى رجل عراقي الخشبة وقطعها لدار له . واتفق أن العراقي أصيب بجذام فافتتن بذلك رعا ع اليمن وطاعهم وقالوا أصابه كعيب

قال أبو المنذر (١) وكان رجل من جهينة يقال له عبد الدار بن حُديب قال لقومه هلم بنى بيتا نضاهى به الكعبة ونمطه حتى نستميل به كثيرا من العرب فأعظموا ذلك وأبوا عليه فقال فى ذلك

ولقد أردت بأن تقام بنية ليست بحوب أو تطيف بمأثم  
فأبى الذين اذا دعوا لعظيمة راغوا ولاذوا فى جوانب قودم  
يلحون ان لا يأمروا فاذا دعوا ولوا واعرض بعضهم كالأبكم

### الاربعة الاشهر الحرم - والبسل

كما كانوا على دين ابراهيم فى تحريم الحرم وتكريم الكعبة كذلك كانوا على دينه فى تحريم ذى القعدة وذى الحجة والحرم ورجب . ففكانوا يزعمون فيها الاسنة عن الرماح ويقعدون عن شن الغارات وطلب الثارات وبأمن الخائف فيها عدوه حتى يلقى الرجل فيها قاتل ابيه أو اخيه فلا يتعرض له . ولم تكن العرب كلها تحرم الاشهر الحرم فقد كانت طى كلها وخثعم كلها وكثير من أحياء قضاة ويشكر وبني الحارث بن كعب على ما حكاها الجاحظ فى الحيوان محلين لا يرون للحرم ولا للشهر الحرام حرمة وكانوا لا يحجون ولا يعترون وبين السهيلي سر مشروعتها فقال

« ان تحريم القتال فى الاشهر الحرم كان حكما معمولاً به من عهد ابراهيم واسماعيل وكان من حرمان الله ومما جعله مصلحة لاهل مكة . قال الله تعالى « جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما للناس والشهر الحرام » وذلك لما دعا ابراهيم لذريته بحكة اذ كانوا بواد غير ذى زرع أن يجعل افئدة من الناس تهوى اليهم ففرض الله على الناس حج البيت قواما لمصلحتهم ومعاشرهم . ثم جعل الاشهر الحرم اربعة ثلاثة سردا وواحدا فردا وهو رجب أما الثلاثة فليأمن الحجاج على انفسهم واهليهم واردين الى مكة وصادرين عنها شهرا قبل شهر الحج وشهرا بعده قدر ما يصل الراكب من أقصى بلاد العرب ثم يرجع حكمة

( ١ ) هو هشام بن محمد بن السائب الكلابي المشهور بابن الكلابي المتوفى

سنة ٢٠٤ هجرية ومانزوه اليه بكنية أبى المنذر فما ذكره فى كتاب الاصنام

من الله . وأما رجب فقلعه أدياً منون فيه مقبلين وراجمين نصف الشهر للاقبال ونصفه للأياب اذ لا تكون العمرة من أقاصى بلاد العرب كما يكون الحج وأقصى منازل المعتمرين بين مسيرة خمسة عشر يوماً فكانت الأقوات تأتى أهل مكة فى المواسم وفى سائر العام تنقطع عنهم ذؤبان العرب وقطاع السبل مصلحة لأهلها ونظرا من الله لهم دبره وإبقاه من ملة ابراهيم «

ولا اعتيادهم الاعتمار فى رجب ميموه من منصل الأل (١) لانهم كانوا ينصلون الأسنة عن الرماح حتى يخرج الشهر . قال الاعشى

تداركه فى منصل الأل بعد ما مضى غير أداء وقد كاد يعطب (٢)  
وكانوا يدعونه الاصم لانهم كانوا لا يتفادون فيه ولا يتنادون فيه بالفلان  
ويفلان ولا تؤخذ فيه الثارات . وكانت مضر تعظم رجبا اكثر من سائر  
العرب وتذبح فيه قربانا تسميه الرجبية حتى أضيف اليها فليل رجب مضر  
وكانوا يرون رجبا أسرع الاوقات لاجابة الدعاء فكانوا يؤخرون الدعاء  
على الظالم حتى اذا دخل رجب دعوا عليه فيه \* روى ابن عباس أن عمر بن  
الخطاب رأى رجلا مبتلى فقال ما رأيت افطع منظرا منه . فقيل له أما تعرفه  
يا أمير المؤمنين قال لا . قيل هذا ابن ضبعان السلمى الذى دعا عليه عياض .  
فقال لعياض اخبرنى خبرك . فقال يا أمير المؤمنين كان بنو ضبعان عشرة وأنا  
ابن عم لهم فكنت مستجيرا بهم وجارا لهم فظلمونى وأخذوا مالى عدوانا  
فذكرتهم بالله والرحم والجوار فلم يقد فأمهلتهم الى دخول رجب فرفعت يدى  
الى السماء وقلت

لاهم ادعوك دعاء جاهدا تقتل بنى ضبعان الا واحدا

ثم اضرب الرجل فذره قاعدا اعمى اذا ما قيد أعيى القائدا

وكان ذلك فى الجاهلية فتتابع منهم تسعة ماتوا فى عام واحد وبقي منهم  
هذا اعمى رماه الله فى رجليه بما ترى . فقال عمر سبحان الله ان هذا لأمر

(١) الأل الاسنة - والألة الحربة - يقال أله يؤله ألا اذا طعنه

(٢) الأداء ثلاث ليال من آخر الشهر

غريب . وكانوا قبيل دخول الاشهر الحرم وعند انسلاخها حريصين على الاخذ  
بالتأرا أو انتهاز اغتيال يدعو اليه الحقد والفساد . فقد روى ابن أبي الحديد  
عن شيخه أبي علي ان الرياشي ذكر أن العرب تسمى آخر يوم من شوال فلتة من  
حيث أن كل من لم يدرك تأره فيه فاته ثم قال والذي رواه عن أهل اللغة قول  
لا نعرفه والذي نعرفه انهم يسمون الليلة التي ينقضي بها آخر الاشهر الحرم  
ويتم فلتة . وهي آخر ليلة من ليالي الشهر لانه ربما رأى الهلال قوم لتسع  
وعشرين ولم يبصره الباكون فيغير هؤلاء على أولئك وهم غافلون . فلهذا  
سميت تلك فلتة (١)

فمن مسارعهم بأخذ الثأر قبيل دخول الشهر الحرام ما كان من عاصم بن  
المقشعر البصري فانه لما علم أن الخنيس الضبي قتل أخاه بيده في آخر يوم من  
جمادى الآخرة نهض عاصم قبل دخول رجب وانطلق حتى اذا كان بغناء  
خباء الخنيس ناداه مستنجدا فلما خرج اليه الخنيس وسار معه داناه عاصم  
حتى قاربته ثم قنعه بالسيف فأطار رأسه وقال ( العجب كل العجب بين جمادى  
ورجب ) فسارت كلمته مثلاً

فاذا انسلخت الاشهر الحرم كانوا بين حروب أو قدت نارها الاحقاد  
وغارات أثارها طلب الثأر أو السلب أو الميل للفساد وشاهده قول طفيل  
الغنوي وهو شاعر جاهلي

فلعمري أبرقن الخريف وشمته وخفن الهمام ان تقاد قنابله (٢)

يعني دخلت شهور الخريف فشمته ان يغير الهمام عليهن فتكنن ناحيته  
وتباعدن عنه . وقد توعد تأبط شرا العوس بقتالهم عند انسلاخ الأشهر  
الحرم وذلك انه خرج يوما وصاحبان له حتى أغاروا على العوس من بحيلة  
( ١ ) في القاموس الفلتة آخر ليلة من كل شهر أو آخر اليوم من الشهر  
الذي بعده الشهر الحرام ( ٢ ) أبرقن الخريف رأين برق الخريف - وقال  
بعضهم دخلن في برق الخريف و ( شمته ) أبصرته - والشم النظر الى البرق  
خاصة و ( القنابل ) جمع قنبلة وهي الجماعة من الخيل

فاخذوا نعماء لهم واتبعهم الموص قادر كوههم وقد كانوا استأجروا لهم رجالا كثيرة : فلما رأى تأبط شرا ان لا طاقة لهم بهم عدا وتركهما فقتل صاحبا فقال يرثيهما ويتوعد .

لنعم فتى نلتهم كأنت رداه على سرحة من مرح دومة شائق (١)  
فعدوا شهور الحرم ثم تعرفوا قتيل أناس أو فتاة تعانق (٢)  
ومع هذا فقد قتل بعضهم بعضا في الشهر الحرام بل وفي الحرم نفسه  
لسبب الغضب الذي يملك على العقل زمامه أو الاستهانة بأمر الدين . كما كان من  
الشغف فانه لما قدم منى وبها حرام بن جابر فقتله له هذا قاتل أبيك فقتله  
ثم سبق الناس على رجله وقال

قتلت حراما مهديا بجلبد بيطن منى وسط الحجيج المصوت (٣)  
وقد أغار معبد بن زرارة على بنى عامر بن مالك في شهر رجب الحرام  
وكذلك قتل ضبة بن اد بن طابخة في الشهر الحرام الحارث بن كعب .  
وكان من خبره ما روى ان الحارث لقي سميد بن ضبة وهو غلام قد خرج  
في ابل لأبيه قد ضلت وكان عليه بردان فلقية الحارث فسأله برديه فأبى عليه  
فقتله ومكث ضبة ماشاء الله ان يمكث . ثم حج فوافى عكاظ فلقى بها الحارث  
ابن كعب وعليه بردا ابنه سميد فمرفهما . فقال له هل أنت نخبرى عن هذين  
البردين . قال بلى لقيت غلاما وها عليه فسألته اياهما فأبى على فقتلته واخذتهما  
فقال ضبة بسيفك هذا قال نعم . قال : فاعطنيه أنظر اليه فاني أظنه صارمًا  
فاعطاه الحارث سيفه فلما أخذه من يده هزه . وقال : الحديث ذو شجون  
ثم ضربه به حتى قتله . فقتل يا ضبة أفى الشهر الحرام فقال : سبق السيف  
العذل قال الفرزدق .

لأن آمن الحرب ان استعارها كضبة اذ قال الحديث شجون  
ومن ذلك قتل البراء بن قيس الكنانى عروة الرحال الهوازنى في

(١) شائق مشدود (٢) تعرف طلب المعرفة حتى عرف

(٣) المهدي - ثقي الهدي وهو ما أهدي الى الحرم

حديث روي وهو ان البراض كان سكيراً فاسقا خلع قومه وتبرءوا منه فلحق بالنعمان بن المنذر بالخيرة وكان النعمان يبعث الى سوق عكاظ باللطيمة (١) لتبايع فيه ويشتري له بثمانها آدم من آدم الطائف . وكان يرسلها في جوار رجل من أشرف العرب . فلما جهز اللطيمة قال من يجبرها فقال البراض أنا أجبرها على بنى كنانة فقال له النعمان انما أريد رجلاً يجبرها على أهل نجد وتهامه وكان عروة الرحال حاضراً فقال أنا أجبرها لك أبيت اللعن . فقال البراض أتجبرها على كنانة فقال نعم وعلى الناس جميعاً أفكلب خليع يجبرها فخرج فيها عروة الرحال وخرج البراض يطلب غقلته حتى اذا كان بالعالية غقل عروة فوثب عليه البراض فقتله في الشهر الحرام فكان ذلك سبب حرب الفجار الثاني (٢) فجار البراض وایامه يوم نخلة ثم يوم شحمة ثم يوم العبلاء ثم يوم عكاظ ثم يوم الحرية (٣) وهي حرة الى جنب عكاظ كما في الاغانى . وكانت حرب الفجار في الاشهر الحرم ففي القاموس ( ايام الفجار بالكسر أربعة أفجرة في الاشهر الحرم ( ٤ ) كانت بين قريش ومن معها من كنانة وبين قيس عيلان وكانت الذبارة على قيس فلما قاتلوا قالوا فجرنا حضرها النبي صلى الله عليه وسلم وهو ابن عشرين وفي الحديث كنت أنبل ( ٥ ) على عمومتى يوم الفجار ورميت فيه بأسهم وما أحب انى لم أكن فعلت ) . وقد أخرجه أعمامهم معهم وقيل لم يقاتل في فجار البراض أى لم يرم فيه بأسهم .

وفي الاغانى ان النبي شهد أيام حرب الفجار الا يوم نخلة وكان يناول

( ١ ) اللطيمة العير التي تحمل الطيب والبز للتجارة (٢) الفجار الاول كانت

الحروب فيه ثلاثة أيام ولم تسم باسم شهر بها (٣) الحرية كهيرة . وقد جعل السهيلي أيام الفجار خمسة أفجرة فزاد فيه يوم الشرب قال وهو أعظمها يوماً وفيه قيد حرب وسفيان وأبو سفيان أبناء أمية أتقسم كي لا ينفروا فسموا المنابس ( ٤ ) استظهر الحلبي في سيرته ان حرب الفجار لم تكن في الشهر الحرام بل كانت في شوال وقيل في شعبان (٥) أنبل على عمومتى أى أرد عليهم نبل عدوهم اذا دموم بها

عنه وأهله النبل وعمره يومئذ عشرون سنة وطمعن عليه السلام أبا براء ملاعب  
الأسنة وسئل عن مشهده يومئذ فقال ( ما سرتني اني لم أشهده انهم تعدوا  
على قومي عرضوا عليهم ان يدفموا البراض صاحبهم فأبوا )

ولقد رد الجاحظ في الحيوان على من يعترض كون النبي شهد هذه الحرب  
بقوله ( ولا يزال الطاعن يقول قد علمنا ان العرب لم يسموا حروب ايام  
الفجار بالفجور وقريشا خاصة الا ان القتال في البلد الحرام كان عندهم فجورا  
وتلك حروب قد شهدها النبي صلى الله عليه وسلم وآله وهو ابن أربع عشرة  
سنة وابن أربع عشرة سنة يكون بالغاً . وقال شهدت الفجار فكنت أنبل  
على عمومتي . ) ( وجوابنا في ذلك ) ان بنى عامر بن صعصعة طالبوا أهل  
الحرم من قريش وكنانة بجزيرة البراض بن قيس في قتله عروة الرحال . وقد  
علموا انهم يطالبون من لم يجن ومن لم يعاون وان البراض بن قيس كان قبل  
ذلك خليفا مطرودا فأتوهم الى حرمهم يلزمونهم ذنب غيرهم فدافعوا عن أنفسهم  
وعن أموالهم وعن ذراريتهم والفاجر لا يكون المسعى عليه . ولذلك أشهد  
الله تبارك وتعالى نبيه عليه الصلاة والسلام ذلك الموقف وبه نصروا كما  
نصرت العرب على فارس يوم ذي قارب عليه الصلاة والسلام وبمخرجه )

وخالف السهيلي الجاحظ فانكر قتال النبي فيها بقوله « وانما لم يقاتل  
رسول الله مع أعمامه وكان يذبل عليهم وقد كان بلغ سن القتال لأنها كانت  
حرب فجار وكانوا أيضا كلهم كفارا ولم يأذن الله تعالى لمؤمن ان يقاتل  
الا لتكون كلمة الله هي العليا » وانى لأعجب من السهيلي في قصره المقاتلة  
على الرمي بالسهم أو الطعن بالرمح مع ان من كان يذبل على المقاتلة مشترك  
في القتال ومعين عليه . ودعواه ان الله لم يأذن لمؤمن في القتال الا لاعلاء  
كلمته مردودة لأن القتال كما يكون لذلك يكون لدفع الظلم والفساد

وكون الأشهر الحرم أربعة كما قدمنا مذهب أكثر العرب ومنهم قوم  
لم يقفوا عند شريعة ابراهيم فتجاوزوا حدود الله وزادوا في الدين فجعلوا  
الأشهر الحرم ثمانية وهو ( البذل ) قال في القاموس البذل ثمانية أشهر حرم

كانت لقوم من غطفان وقيس . وذكر ابن اسحاق بنى مرة بن عوف وهم قوم دخلوا في نسب غطفان فقال وفيهم كان البسل فيما يزعمون نسيئهم ثمانية أشهر حرم لهم من كل سنة من بين العرب . قد عرفت ذلك لهم العرب لا ينكرونه ولا يدفعونه يسرون به الى أى بلاد العرب شاءوا لا يخافون منهم شيئا :  
النسيء

ولما كانت العرب تدين بدين ابراهيم من تحريم القتال في الاربعة الأشهر الحرم ذى القعدة وذى الحجة والحرم وشهر رجب وكانوا يحاولون لشن الغارات ومطلب الثارات كرهوا توالى ثلاثة أشهر لا يفزون فيها فأخذوا النساء وكانوا يسألونهم تأخير حرمة الحرم الى صفر قاله أبو علي القالى في أماليه ( ١ ) وقال أبو عبيد أنهم اذا احتاجوا للحرب في الحرم أخروا تحريمه الى صفر ثم يؤخرون صفر في سنة أخرى . وكانت النساء من بنى فقيهم بن عدى بن عامر بن ثعلبة بن الحارث بن مالك بن كنانة بن خزيمة قال الشاعر .

أزعم انى من فقيم بن مالك لعمري لقد غيرت ما كنت اعلم

لهم ناسي يمشون تحت لوائه يحل اذا شاء الشهور ويحرم

أما مكان النسيء فذكر انه كان جرة العقبة فكان يقف عندها الناس اذا صدر الحاج من منى فيقول اللهم انى ناسي الشهور وواضعها فلا أعاب في أسرى ولا يردلى قضاء اللهم انى قد أحللت دماء المحلين من طي وخثعم ( ١ ) فاقتلوهم حيث تقتنموهم — فيسألونه أن ينسئهم شهرا فان قال ان آلهتكم قد

( ١ ) عبارته تقتضى ان النسيء لا يكون في رجب لانه فرد وخالفه

الفيروز بادى في القاموس لقوله ( القلمس رجل كنانى من نساء الشهور كان يقف عند جرة العقبة ويقول اللهم انى ناسي الشهور وواضعها مواضعها ولا أعاب ولا أجاب اللهم انى قد أحللت أحد الصفرين وحرمت صفر المؤخر وكذلك في الرجيين يعنى رجبا وشعبان اتقروا على اسم الله )

( ٢ ) أحل دماءهم لأنهم كانوا محلين يعدون على الناس في الشهر الحرام



أحلت لكم المحرم فأحلوه عقدوا الاوتار وركبوا الازجة واغاروا وان قال ان المتهكم قد حرمت عليكم المحرم فخرموه حلوا الاوتار ونزعوا الاسنة وذكر المقرئى أن الناس كان يقوم على باب الكعبة اذا فرغت العرب من حجها فيقول لهم : ان آلهتكم العزى قد انسأت صفرا الاول . وكان يحله عاما ويحرمه عاما وكان اتباعهم على ذلك غطفان وهوازن وسليم وتميم تلك عبارته فلعل الناس كان ينسأ مرتين مرة عند جرة العقبة وأخرى على باب الكعبة وحصر الناس ابن هشام فقال وكان أول من نسأ الشهور على العرب فأحلت منها ما أحل وحرمت منها ما حرم القامس وهو حذيفة بن عبد بن فقيم بن عدي بن عامر ثم قام بعده على ذلك ابنه عباد بن حذيفة ثم قام بعد عباد قلع (١) بن عباد ثم قام بعد قلع أمية بن قلع ثم قام بعد أمية عوف بن أمية ثم قام بعد عوف أبو ثامة جنادة بن عوف وكان آخرهم . وعليه قام الاسلام . فجعلهم ستا يقوم الولد بالامر بعد والده

وذهب المقرئى الى أن أول ناسئ سرير بن ثعلبة بن الحارث بن مالك ابن كنانة ثم من بعده ابن أخيه القامس وهو عدي بن عامر بن ثعلبة ثم صار النسيء في ولده الى آخرهم أبو ثامة جنادة بن عوف . وذكر أبو بكر الانبارى ان من النساء نعيم بن ثعلبة وتعبه السهيلي بان هذا ليس بمعروف وفي صبح الاعشى ان أول من نسأ النسيء عمرو بن لحي وهو أبو خزاعة (٢) ولقد أكثر الشعراء من بنى كنانة الافتخار بالنسأة من ذلك قول بعضهم — ومناناسىء الشهر القامس — وقال غيره

نسئوا الشهور بها وكانوا أهلها من قبلكم والعز لم يتحول

وقال عمير بن قيس جذل الطعان الكنانى

(١) نقل السهيلي عن ابن الكلبي انه قال ففسأ قلع بن عباد سبع سنين ونسأ بعده أمية بن قلع احدى وعشرين سنة ثم نسأ من بعده جنادة وهو القامس أربعون سنة (٢) جميع من ذكر النسيء بهذا المعنى جعل النساء من بنى كنانة فلعل عمرو بن لحي مبتدع النسيء بمعنى تأخير الحج عن وقته

لقد علمت معدان قومي كرام الناس ان لهم كراما (١)

فأى الناس طاتونا بوتر وأى الناس لم نملك للجاما (٢)

ألنا الناسئين على معد شهر الحبل نجمها حراما

وهناك نوع ثان من النسيء وهو تأخير الحج عن وقته تحريا منهم للسنة الشمسية لأن وقت الحج في دين ابراهيم في شهر ذى الحجة . وهو شهر هلالى يدور في كل فصل من فصول السنة . فأرادوا وقوع حجهم حين يعتدل الزمان وتدرك الفاكهة والغلال ليأدوا مناسكهم ويتجروا ببيضائهم

فقد كانت تقام في أشهر الحج ثلاث أسواق كبرى بمكة بالظهران وعكاظ بين نخلة والطائف تقوم هلال ذى القعدة وتستمر عشرين يوما وذو الحجاز بالجانب الايسر من عرفة على فرسخ منها وتنقضى اليوم الثامن من ذى الحجة فأخروا الحج في كل سنة احد عشر يوما لموافقة السنة الشمسية فذسؤوا المحرم الى صفر وصفرا الى ربيع الاول وهكذا فوقع الحج في السنة الثانية في عاشر المحرم وصار في اعتبارهم ذا الحجة وآخر شهور السنة وصار في السنة محرمان ثانيهما للنسيء وصارت عدة الشهور ثلاثة عشر ثم بعد مرور سنتين أو ثلاث نقلوا الحج للشهر الذى يليه . فكانوا يديرون النسيء على جميع شهور السنة فيكون لهم في سنة صفران وفي أخرى ربيعان وهكذا . وهذا مصداق قول مجاهد كانت الجاهلية يحجون في كل شهر من شهور السنة

وفي الملل للشهرستانى : كانوا يكبسون في كل عامين شهرا وفي كل ثلاثة أعوام شهرا . وكانوا اذا حجوا في شهر من هذه السنة جعلوا يوم التروبة (٣) ويوم عرفة ويوم النحر كهيئة ذلك في شهر ذى الحجة فيكون يوم النحر عاشر ذلك الشهر

وانكر المرحوم محمود باشا الفاسكى معرفة العرب للنسيء بهذا المعنى وقد

(١) أى ان لهم آباء كراما واخلاقا كراما (٢) تقول اعلمت الفرس لجامه اذا رددته عن تنزعه فضغ اللجام كالملك من نشاطه يعنى أى الناس لم تكفهم كما تكف الفرس باللجام (٣) هو اليوم الثامن من ذى الحجة

نقضت دليله عند الكلام على علم الفلك من كتابي (علوم العرب في الجاهلية) ومن لطيف الاشارات في الرد عليه ما نقله السهيلي عن شيخه أبي بكر في قوله تعالى (يسئلونك عن الأهلة قل هي مواقيت للناس والحج) قال «وخص الحج بالذكر دون غيره من العبادات الموقته بالاوقات تأكيذا لاعتباره بالأهلة دون حساب الاعاجم من أجل ما كانوا أحدثوا في الحج من الاعتبار بالشهور المعجمية». وقد حرم الله نوعي النسي لقوله عليه السلام في خطبة حجة الوداع «ان الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والارض السنة اثنا عشر شهرا - منها أربعة حرم ثلاثة متواليات ذو القعدة وذو الحجة والمحرم . ورجب مضر (١) الذي بين جمادى وشعبان ثم تلا قوله تعالى ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا (٢) في كتاب الله يوم خلق السموات والارض منها أربعة حرم ذلك الدين القيم فلا تظلموا فيهن أنفسكم . وقالوا للمشركين كافة كما يقاتلونكم كافة واعلموا ان الله مع المتقين انما النسي زيادة في الكفر يضل به الذين كفروا يحلونه عاما ويحرمونه عاما (٣) ليواطئوا عدة ما حرم الله فيحلوا ما حرم الله (٤) زين لهم سوء أعمالهم والله لا يهدي القوم الكافرين والمعنى لقد عاد الحج في ذي القعدة وبطل النسي بنوعيه لما في أحدهما من كون السنة ثلاثة عشر شهرا ولما في الثاني من عدم توالي الثلاثة الاشهر الحرم

(١) قال النووي قالوا كان بين بنى مضر وبين ربيعة اختلاف في رجب فكانت مضر تجعل رجبا ما بين جمادى وشعبان وكانت ربيعة تجعله رمضان فلهذا أضافه النبي الى مضر وقال السهيلي انما قال رجب مضر لان ربيعة كانت تحرم في رمضان وتسميه رجبا من رجبت الرجل ورجبته اذا عظمت (٢) أي لا ثلاثة عشر شهرا كما كانوا يفعلون لموافقة السنة الشمسية (٣) أي يحلون الشهر من الاشهر الحرم عاما ويحرمونه عاما - وهذا يصدق على النسي بنوعيه (٤) يواطئوا أي يوافقوا والمعنى ليوافقوا المدة التي هي الاربعة وقاتهم التخصيص الذي هو أحد الواجبين

## الحج - أحكام الاحرام به

الحجس

فرض حج البيت في دين ابراهيم وأمر بتبليغه فنادى أيها الناس ان الله قد كتب عليكم الحج الى البيت العتيق ثم حج ومعه اسماعيل حجة كهجة الاسلام وقد ذكر ابن الأثير في الكامل كيفية حجه فقال . ثم خرج ابراهيم باسمايل معه الى التروية فنزل به منى . ومن معه من المسلمين فصلى بهم الظهر والعصر والمغرب والعشاء الآخرة . ثم بات حتى أصبح فصلى بهم الفجر ثم سار الى عرفة فقام بهم هناك حتى اذا مالت الشمس جمع بين الصلاتين الظهر والعصر . ثم راح بهم الى الموقف من عرفة الذي يقف عليه الامام فوقف به على الأراك (٢) فلما غربت الشمس دفع به ومن معه حتى أتى المزدلفة فجمع بها الصلاتين المغرب والعشاء الآخرة ثم بات بها ومن معه حتى اذا طلع الفجر صلى الغداة ثم وقف على قزح حتى اذا أسفر دفع به وبمن معه يريه ويعلمه كيف يصنع حتى رى الجمرة وأراه المنحر ثم نحر وحلق وأراه كيف يطوف ثم عاد به الى منى ليريه كيف يرمى الجمار حتى فرغ من الحج . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أن جبريل هو الذي أرى ابراهيم كيف يحج

تلك عبارة ابن الأثير ومقتضاها أن الصلوات الخمس شرعت في دين ابراهيم ولم أر غيره نقل ذلك الا أن النووي ذكر في شرح مسلم أن المزدلفة سميت يجمع لانه يجمع فيها بين المغرب والعشاء ومقتضاه أنهم كانوا يصلونها لأن علة التسمية تسبقها وقد سميت بذلك في الجاهلية . وقد كانت العرب تحج بيت الله الحرام مشاة أو ركبانا ومنهم من كان ينذر حجه لقول أبو طالب

ومن حج بيت الله من كل راكب ومن كل ذي نذر ومن كل راجل (٣)

(١) الاحرام بالحج الدخول في اعماله لان الحاج يحرم على نفسه أشياء من الحلق وتقليم الاظفار ومباشرة النساء وقتل الصيد وغير ذلك ويقال به الاحلال (٢) الأراك كسحاب موضع بعرفة قرب نمرة (٣) روى السيوطي في اسباب النزول عن مجاهد قال . كانوا لا يركبون ورخص لهم فيه بقوله تعالى « وأذن في الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق »

ومنهم من كان لا يتكلم في الحج تقرباً لله تعالى روى البخاري في صحيحه بسنده عن قيس بن أبي حازم قال دخل أبو بكر على امرأة من أحبس يقال لها زينب قرأها لا تكلم فقال ما لها لا تكلم قالوا حجت مصمتة . قال لها تكلمي فان هذا لا يحل هذا من عمل الجاهلية فتكلمت وهم ينتسبون بالنسبة لأعمال الحج ثلاثة أقسام .

القسم الاول : من كانوا على دين ابراهيم لم يبدلوا فيه وحج هؤلاء موافق لما كان عليه أسلافهم الى زمن ابراهيم  
القسم الثاني من بدلوا دين ابراهيم فأدخلوا عليه تعظيم الاصنام وهؤلاء خلطوا أعمال الحج المشروعة في دين ابراهيم بالتقرب للآوثان من الاهلال بالحج عندها أو التحليل لديها أو غير ذلك

القسم الثالث : من ميزوا أنفسهم عن سواهم فلم يشتركوا مع غيرهم في كل أعمال الحج كما فعلت قريش ومن تبعهم في رأيهم وامتازوا بأمور ابتدعوها فسموا حمسا (١) وغيرهم الحلة فسموا العرب بفعلهم الى حلة وحس . وبين ابن اسحاق مادعا قريشا لا يتداع التحمس فقال

وقد كانت قريش لا أدري قبل التيل أو بعده (٢) ابتدعت رأى الحس رأيا رأوه وأداروه فقاوا نحن بنو ابراهيم وأهل الحرم وولادة البيت وقطان مكة وساكنوها . فليس لأحد من العرب مثل حقنا ولا مثل منزلتنا . ولا تعرف له العرب مثل ما تعرف لنا . فلا تعظموا شيئا من الحل كما تعظمون الحرم فانكم ان فعلتم ذلك استخفت العرب بمحرمتكم . وقالوا قعدعظموا من الحل مثل ما عظموا من الحرم فتركوا الوقوف على عرفة والامانة منها وهم يعرفون ويقرون انها من المشاعر والحج ودين ابراهيم ويرون لسائر العرب

(١) في القاموس الحس لقب قريش وكنانة وجديلة ومن تابعهم في الجاهلية لتحمسهم في دينهم أى تشددهم أو لالتجائهم بالحساء وهى الكعبة لان حجيرها ابيض الى السواد (٢) ذهب ابن الاثير الى ان قريشا ابتدعوا رأى الحس بعد التيل

أن يقفوا عليها وأن يفيضوا منها . إلا أنهم قالوا نحن أهل الحرم فليس ينبغي لنا أن نخرج من الحرم ولا نعظم غيرها كما نعظمها نحن المحسن - والمحسن أهل الحرم - ثم جعلوا لمن ولدوا من العرب من ساكن الحل والحرم مثل الذي لهم بولادتهم إياهم يحمل لهم ما يحمل لهم ويحرم عليهم ما يحرم عليهم . وكانت كنانة وخزاعة قد دخلوا معهم في ذلك »

ومن المحسن أيضاً جديلة قيس كما حكاه النووي . وقال أبو عبيدة النحوي أن بنى عامر بن صعصعة تبعوا قريشاً في رأى المحسن . وذكر ابن العربي أن منصور بن عكرمة تزوج حفصة بنت سلمى بنت ضبيمة بن علي بن يعمر بن قيس بن عيلان فولدت له هوازن فرض مرضاً شديداً فنذرت سلمى لأن يرى\* لتحسنه فلما برى\* حسنه وعليه فهو وزن من المحسن أيضاً

وروا أن الرجل من أهل الجاهلية إذا أحرم تقلد قلادة من شعر فلا يتعرض له أحد . فإذا حج وقضى حجه تقلد قلادة من اذخر . وقيل كان الرجل يقلد بعيره أو نفسه قلادة من لحاء شجر الحرم فلا يخاف من أحد ولا يتعرض له أحد بسوء

وعن قتادة في قوله تعالى جعل الله الكعبة البيت الحرام قياماً للناس والشهر الحرام والهدى والقلائد قال جعلها حواجز وأبقاها الله بين الناس في الجاهلية فكان الرجل لو جر كل جريرة ثم لجأ إلى الحرم لم يتناول ولم يقرب وكان الرجل لو لقي قاتل أبيه في الشهر الحرام لم يتعرض له ولم يقربه وكان الرجل إذا أراد البيت تقلد قلادة من شعر فأحتمه (١) ومنعته من الناس وكان إذا نذر تقلد قلادة من الاذخر أو من لحاء الشجر فمنعته من الناس حتى يأتي أهله حواجز أبقاها الله بين الناس في الجاهلية

قال ابن عباس رضي الله عنه وكان ذو المجاز وعكاظ متجراً للناس في الجاهلية فلما جاء الاسلام كأنهم كرهوا ذلك ظناً منهم أنها تخلف باخلاص العمل حتى نزل قوله تعالى « ليس عليكم جناح أن تبتغوا فضلاً من ربكم »

(١) أحتمه جعلته حمى لا يقرب

ومنهم قوم استحبوا الحج بلا زاد وقالوا نحن المتوكلون وكانوا يضيفون على الناس (١) حتى نزل قوله تعالى « وتزودوا فان خير الزاد التقوى »  
وابتدعت الحس في الحج من باب التزهّد والتأله أشياء حكاه ابن العربي من حديث ابن اسحاق بسنده عن ابن عباس قال فلم تكن نساء الحس ينسجن ولا يفرزن الشعر ولا يسلّان السمن (٢) اذا أحرمن . وكان الحس اذا أحرموا لا يأقلون الأقط ولا يأكلون السمن ولا يسلثونه ولا يمشون اللبن ولا يأكلون الزبد ولا يلبسون الوبر ولا الشعر ولا يستظلون به ماداموا محرمين ولا يفرزون الشعر ولا الوبر ولا ينسجونه وانما يستظلون بالأدم . ولا يأكلون شيئاً من نبات الحرم وكانوا يمشون الاشهر الحرم ولا يخفرون فيها بذمة ويطوفون بالبيت وعليهم ثيابهم . وكانوا اذا أحرم الرجل منهم في الجاهلية وأول الاسلام فان كان من أهل المدر يعنى من أهل البيوت والقري تقب نقباً في ظهر بيته فنه يخرج ولا يدخل من بابه وكانت الحس اذا أحرمت وأرادت دخول بيتها تسورت من ظهور البيوت وأدبارها ويحرمون الدخول من أبوابها حتى بعث الله محمداً صلى الله عليه وسلم فاحرم عام الحديبية ودخل بيته من بابه . وكان معه رجل من الانصار فوقف بالباب فقال له ألا تدخل فقال الانصارى أنا أحس يارسول الله فقال رسول الله وأنا أحس دينى ودينك سواء فدخل الانصارى مع رسول الله لما رآه دخل بابه . فأنزله الله ( وليس البر بأن تأتوا البيوت من ظهورها ولكن البر من اتقى وأتوا البيوت من أبوابها ) . وخالف التبريزى في شرح حساسة أبى تمام . فقال ( وكان الرجل اذا أحرم قبل الحج فان كان من أهل المدر اتخذ نقباً في ظهر بيته فنه يدخل ويخرج ولا يدخل من باب بيته ولا يخرج منه ويتخذ سداً يصعد فيه وينعذر - وان كان من أهل الوبر دخل من خلف البيت الا أن يكون من الحس فدخل رسول الله وهو محرم من باب بنى بفيانا واتبعه رجل من أهل الاسلام يقال له قطبة بن عامر أحد بنى سلمة ولم يكن من الحس فدخل

(١) ضيفته أنضيفه نزلت عليه ضيفاً (٢) سلاه السمن طبخه وعلاجه

معه فأنكر ذلك عليه وقال اجتنبني فانك محرم وقد دخلت من الباب فقال  
 يا رسول الله وأنت محرم فقال له اني أحس فقال الرجل ان كنت أحسباني  
 أحسبى رضيت بهديك وسنتك ودينك فترى وليس البر بأن تأتوا البيوت من  
 ظهورها الآية )

فأنت ترى ان بين عبارتهما اختلافا ظاهرا فقد ذهب ابن العربي الى ان  
 المحس لا يدخلون البيوت ولا يخرجون منها من أبوابها وناقضه التبريزي فأجازه  
 للمحس كما اختلفا في سبب نزول الآية فجعل التبريزي النبي منكرا على الرجل  
 متابعتة في دخول البيت من بابه لانه أحس والرجل ليس بأحس وجعله ابن  
 العربي أمرا له بأن يتابعه في الدخول . وبالرجوع لتفسير ابن جرير الطبري ترى  
 الروايات مختلفة هذا الخلاف أيضا . ونحن اذا رجعنا رواية ابن العربي بأن  
 قريشا أولى بتحريم دخول البيوت من أبوابها لانهم اخترعوا التحمس في  
 الدين وهو التشدد وفي هذا من التشدد ما فيه وجدنا رواية التبريزي يرجحها  
 أن قريشا كانت ترى نفسها ممزوجة الجانب عند الله لا يحول بينها وبين الرحمات  
 التي تنزل من السماء سقف ولا غيره حتى سموا أنفسهم آل الله ولا كذلك غيرهم  
 ويناسب هذا انها لا تحرم كغيرها دخول البيوت من أبوابها في حج ولا عمرة  
 لمكانها من الله ويمززه رواية الزهري ان ناسا من الانصار اذا أهلوا بالعمرة  
 لم يحل بينهم وبين السماء شيء يتحدرون من ذلك فلا يدخل أحدكم من باب  
 الحجرة من أجل سقف الباب أن يحول بينه وبين السماء وكانت المحس لا يبالون  
 ذلك . وحسبنا في الكلام على أديان العرب ونعلم ان هذا مذهب قوم من  
 العرب في حجهم وعمرتهم . وللکلام على المحس بقية تذكر عند الكلام على  
 الطواف بالبيت والوقوف بعرفة

قال الجاحظ في الحيوان : وكانوا في الاحرام يلبدون شعورهم . والتلبيد  
 أن يأخذ شيئا من خطمي وآس وسرو وشيئا من صمغ فيجعله في أصول  
 شعره وعلى رأسه كي يتلبد شعره ولا يفرق ويدخله الثبار ويختم فيقمل  
 قال شاعرهم



يارب رب الرافصات عشية بالقوم بين منى وبين ثبير (١)  
وحف الرواح تراقصت تمشى بهم يحملن كل ملبد مأجور (٢)  
وكانوا في الاحرام يكرهون تسريح الشعر وقتل القمل . قال عبد الله بن  
العجلان النهدي

انى وما مار بالفريق وما فرقر بالجلهتين من شرب (٣)  
من شعر كالليل ينبذ بالقم ل وما مار من دم سرب (٤)  
وقال أمية بن أبى الصلت  
ساجى أياطلهم لم ينزعوا تفثا ولم يساوا لهم قملا وصئبانا (٥)  
التلبية - الطواف بالبيت - السعى - الوقوف بعرفة

كانوا يهللون ويلبون في الحج وشاهد التهليل قول نبيه بن الحجاج  
اننى والذي يحج له شمة ط اياد وهالوا تهليلا (٦)  
ومبيتا بذى الجواز ثلاثا ومتى كان حجنا تحليلا (٧)

وشاهد التلبية قول ابى المنذر « وكانت نزار تقول اذا ما أهلت لبيك اللهم  
لبيك . لبيك لا شريك لك الا شريكا هو لك تملكه وما ملك . فيوحدونه  
بالتلبية ويدخلون معه آلهتهم ويجعلون ملكها بيده . قال تعالى ( وما يؤمن

(١) الرافصات الابل تسير الخشب و( ثبير ) جبل بجوار مكة ( ٢ ) وحف  
الرواح الوحف الاسراع و( الرواح ) العشى أو من الزوال الى الليل اى مسرعة  
ذلك الوقت ( ٣ ) مار الشعر تحرك و( الفريق ) الطائفة من الناس أكثر من  
الفرقة ويريد جماعة الحاج و( ما فرقر ) أى وبغير هدر و( جلها الوادى ) جانباه  
و( من شرب ) أى من عطش وفعله شرب كفرح ( ٤ ) مار الدم جرى  
و( سرب ) جار ( ٥ ) ساجى فعله سجا سجا سكن ودام و( أياطل ) جمع  
أيطل والايطل المحاصرة و( التفث ) فى المناسك الشعث وما كان من نحو قص  
الانظفار والشارب وتنف الابط وغير ذلك و( الصئبان ) بيض القمل مفردة  
الصئابة كفرابة ( ٦ ) هلل قال لا اله الا الله ( ٧ ) التحليل يستعمل فى كل

أكثرهم بالله الا وهم مشركون ) اى ما يوحدوننى بمعرفة حتى الا جعلوا معى شريكا من خلقى . وكانت تلبية لك اذا خرجوا حجاجا قدموا أمامهم غلامين أسودين من غلمانهم فكانا امام ركبهم . فيقولان — نحن غرابا لك (١) — فتقول لك من بعدهما

عك اليك عانيه عبادك اليمانيه

كيا نخرج الثانيه

وكانت ربيعة اذا حجت فقضت المناسك ووقفت فى المواقف نفرت فى نفر الأول ولم تقم الى آخر التشريق . « وروى مسلم ان ابن عباس قال (كان المشركون يقولون لبيك لا شريك لك قال فيقول رسول الله . ويلكم قد (٢) فيقولون الا شريكا هو لك تملكه وما ملك يقولون هذا وهم يطوفون بالبيت ولما جاء الاسلام عدل المسلمون عما يدل على الشرك الى غيره حتى هدام الدين لما يقولون قال عمرو بن معديكرب : الحمد لله لقد رأيتنا من قريب ونحن اذا حججنا نقول :

لبيك تعظيما اليك عمرا نغدوا بها مضمرات شذرا (٣)

قد تركوا الاوطان خلوا صفرا

ونحن نقول اليوم كما علمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم لبيك اللهم لبيك لبيك لا شريك لك لبيك ان الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك . وكان لا يشرك فى تلبيته مع الله أحدا من كان على دينه السماوى وجانب الاوثان مثل زيد بن عمرو بن نفيل فلقد كان يستقبل الكعبة ويقول :

لبيك حقاً حقاً تعبدنا ورقا

عذت بما عاذ به ابراهيم مستقبل القبلة وهو قائم اذا قال

شئ لم يبالغ فيه (١) أغربة العرب سودانهم (٢) قد . تكون اسما بمعنى حسب أو اسم فعل بمعنى يكفى أو كفى (٣) العمر بالفتح وبالضم وبضمين الحياة أى طول الحياة (الضمير) بالضم وبضمين الهزال و (الشذر) النظر عن يمين وشمال وشذر جمع شذرا

أَتَمَى لَكَ اللَّهُمَّ حَانَ رَاغِمٍ مَهْمَا تَجَشَّمْنِي فَأَنَّى جَاشِمٍ (١)  
 الْبَرِّ ابْنِي لَا اِخْلَالَ لَيْسَ مَهْجَرُ كَمَنْ قَالَ (٢)  
 وَكَانُوا فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَطُوفُونَ فِي الْحَجِّ بِالْبَيْتِ الْحَرَامِ (٣) قَالَ مُضَاضُ بْنُ  
 عَمْرٍو بِنَ الْحَارِثِ الْجُرُمِيِّ

وَنَحْنُ وَلِينَا الْبَيْتُ مِنْ بَعْدِ نَابِتٍ نَطُوفُ بِذَلِكَ الْبَيْتِ وَالْخَيْرُ حَاضِرٌ (٤)  
 وَيَجْعَلُونَ طُؤَافَهُمْ سَبْعًا قَالَ حَسَّانُ بْنُ تَبَعٍ  
 ثُمَّ طَفَعْنَا بِالْبَيْتِ سَبْعًا وَسَبْعًا وَسَجَدْنَا عِنْدَ الْمَقَامِ سَجُودًا  
 وَفِي قَوْلِ حَسَّانٍ وَسَجَدْنَا عِنْدَ الْمَقَامِ سَجُودًا دَلِيلٌ عَلَى احْتِرَامِهِمْ مَقَامَ إِبْرَاهِيمَ  
 وَتَقْدِيرِهِ وَقَدْ أَقْسَمَ بِهِ أَبُو طَالِبٍ فِي قَوْلِهِ  
 وَمَوْطِئُ إِبْرَاهِيمَ بِالصَّخْرِ رَطْبَةٌ عَلَى قَدَمَيْهِ حَافِيَا غَيْرِ نَاعِلٍ  
 وَلَمْ تَكُنْ عِبَادَةُ الطُّؤَافِ بِالْبَيْتِ عِنْدَهُمْ مَقْصُودَةً عَلَى فَرِيضَةِ الْحَجِّ .  
 وَكَانُوا يَتَمَسَّحُونَ بِالْحَجَرِ الْأَسْوَدِ وَشَاهَدَهُ قَوْلُ ابْنِ طَالِبٍ  
 وَبِالْحَجَرِ الْأَسْوَدِ إِذَا يَمْسَحُونَهُ إِذَا اكْتَفَنُوهُ بِالضَّحَى وَالْأَصَائِلِ (٥)

(١) رَغِمَ أَتَمَى ذَلِكَ وَ (تَجَشَّمْنِي) تَكَلَّفْنِي عَلَى مَشَقَّةٍ (٢) فِي رِوَايَةٍ : الْبَرُّ أَبَقَى  
 وَ (الْإِخْلَالُ) الْخَيْلُ وَالْكِبَرُ وَ (هَجَرَ) مَشَى فِي الْهَاجِرَةِ أَيْ لَيْسَ مِنْ هَجَرَ  
 وَتَكْيَسٍ كَمَنْ آثَرَ الْقَائِلَةَ وَالنَّوْمَ (٣) قَالَ صَاحِبُ كِتَابِ حُجَّةِ اللَّهِ الْبَالِغَةِ فِي  
 سِرِّ احْتِرَامِ الْبَيْتِ « وَأَمَّا الْكَعْبَةُ فَكَانَ النَّاسُ فِي زَمَنِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
 تَوَغَّلُوا فِي بِنَاءِ الْمَعَابِدِ وَالْكَنَائِسِ بِاسْمِ رُوحَانِيَةِ الشَّمْسِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْكُؤَاكِبِ  
 وَصَارَ عِنْدَهُمُ التَّوْحِيدُ إِلَى الْمَجْرَدِ غَيْرِ الْمَحْسُوسِ بِدُونِ هَيْكَلٍ يَبْنِي بِاسْمِهِ يَكُونُ  
 الْحُلُولُ فِيهِ وَالتَّلَبُّسُ بِهِ تَقْرِبًا مِنْهُ أَمَّا عَمَلًا تَدْفَعُهُ عَقُولُهُمْ بِأَدَى الرَّأْيِ  
 فَاسْتَوْجِبَ أَهْلُ ذَلِكَ الزَّمَانِ أَنْ تَظْهَرَ رَحْمَةُ اللَّهِ بِهِمْ فِي صُورَةِ بَيْتٍ يَطُوفُونَ  
 بِهِ وَيَتَقَرَّبُونَ بِهِ إِلَى اللَّهِ فَدَعَا إِلَى الْبَيْتِ وَتَعْظِيمِهِ ثُمَّ نَشَأَ قَرْنَ بَعْدَ قَرْنٍ عَلَى  
 عِلْمٍ أَنَّ تَعْظِيمَهُ مَسَاقٍ لِتَعْظِيمِ اللَّهِ وَالتَّغْرِيطُ فِي حَقِّهِ مَسَاقٍ لِلتَّغْرِيطِ فِي حَقِّ  
 اللَّهِ فَعِنْدَ ذَلِكَ وَجِبَ حُجَّتُهُ وَأَمَرُوا بِتَعْظِيمِهِ (٤) كَانَتْ وَلَايَةُ الْبَيْتِ لِنَابِتٍ  
 مِنْ بَعْدِ إِسْمَاعِيلَ ثُمَّ صَارَتْ بَعْدَ الْجَزْمِ (٥) قَالَ السَّهْبِيُّ قَوْلُهُ بِالْحَجَرِ الْأَسْوَدِ

ومن الغرب من كان يطوف بالبيت عاريا حكى ابن هشام في سيرته وابن العربي أن قريشاً لما ابتدعت رأى الحس قالوا لا ينبغي لأهل الحل أن يأكلوا من طعام جاءوا به معهم من الحل الى الحرم اذا جاءوا حجاجاً أو عماراً ولا يطوفوا بالبيت اذا قدموا أول طوافهم الا في ثياب الحس يستعبرونها منهم للطواف بها حتى انهم كانوا يقفون عند باب المسجد فيقولون للحمس من يعبر معوزاً من يعبر مصوناً فان أعاره أحس ثوبه طاف به فان لم يجدوا طافوا بالبيت عراة فان أنف منهم أحد من رجل او امرأة أن يطوف عريانا اذا لم يجد ثياب الحس فطاف في ثيابه التي جاء بها من الحل القاهها اذا فرغ من طوافه ثم لم ينتفع بها ولم يمسا هو ولا احد غيره ابداً وكانت العرب تسمى هذه الثياب التي - قال شاعرهم يذكر شيئاً تركه من ثيابه فلا يقربه وهو يحبه

كفى حزناً كرى عليها كأنها لثى بين أيدي الطائمين حريم (١)

فكان رجال الحل اذا لم يعرهم الحس ثوباً طافوا عراة اما النساء فكانت أحدهن تضع ثيابها كلها الادرا مفرجاً ثم تطوف قالت ضباعة (٢) بنت عامر ابن صعصعة ثم من بنى سلمة بن قشير وهي تطوف بالبيت كذلك اليوم يبدو بعضه أو كله وما بدا منه فلا أحله (٣)

وروى مسلم بسنده عن هشام عن ابيه قال كانت العرب تطوف بالبيت عراة الا الحس - والحس قريش وما ولدت - كانوا يطوفون عراة الا ان تمطيهم فيه زحاف يسمى الكف وهو حذف النون من مفاعيلن وهو بعد الواو من الأسود و (الاصائل) جمع أصيلة والاصل جمع اصيل والاصيلة لغة معروفة في الاصيل وهو ما بعد صلاة العصر الى الغروب (١) حريم اي محرم لا يؤخذ ولا ينتفع به (٢) ذكر محمد بن حبيب ان رسول الله خطبها فذكرت له عنها كبرة فتركها فقيل انها ماتت كمداً وحزناً على ذلك قال السهيلي : ان كان صح هذا فما آخرها عن أن تكون اما للمؤمنين وزوجا لرسول رب العالمين الا قولها (اليوم يبدو بعضه او كله) تكرمة من الله لنبيه وعلماء منه بغيرته والله أغير منه (٣) رواية . وما بدا منه فما أحله

الحس ثيابا فيعطى الرجال الرجال والنساء النساء — فانزل الله على رسوله فيما كانوا حرموا على الناس من طعامهم ولبوسهم عند البيت حين طافوا عراة وحرّموا ما جاءوا به من الحل من الطعام « يا بنى آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد وكلوا واشربوا ولا تسرفوا ان الله لا يحب المسرفين »

على أن من العرب من كان يطوف بالبيت مكشوف السوأة في غير الحج لغرض يقصده فمن ذلك ما ذكره البغدادى في خزائن الادب قال : مرض أبو جندب وهو شاعر جاهلى وكان له جار من خراعة اسمه خاطم فقتله زهير الاحباني وقتلوا امرأته فلما برئ أبو جندب من مرضه خرج من أهله حتى قدم مكة فاستلم الركن وكشف عن استه وطاف فعرف الناس أنه يريد شرا فقال انى امرؤ أبكى على جاريه أبكى على الكعبى والكعبيه ولو هلكت بكيا عليه كانا مكان الثوب من حقويه

فلما فرغ من طوافه وقضى من مكة حاجته خرج في الخلاء من بكر وخراعه فاستجاشهم على بنى لحيان فخرجوا معه حتى صبح بهم بنى لحيان في العرج فقتل فيهم وسي من نسائهم وذرائعهم

وقد أمسك رسول الله عن الحج حين قدم من تبوك لما ذكر مخالطة المشركين للناس في حجهم وتبليتهم بالشرك وطوافهم عراة بالبيت وبعث ابا بكر بسورة براءة لينبذ الى كل ذى عهد عهده من المشركين الا بعض بنى بكر الذين كان لهم عهد الى أجل خاص ثم أردف بعلى قال أبو هريرة فأمرنى على أن أطوف في المنازل من منى براءة فكنت أصبح حتى صحل حلقى (١) فقليل له بم كنت تنادى فقال بأربع الا يدخل الجنة الا مؤمن والا يحج بعد هذا العام مشرك والا يطوف البيت عريان ومن كان له عهد فله أجل أربعة أشهر ثم لا عهد له — وكان المشركون اذا سمعوا النداء براءة يقولون لعلى سترون بعد الإربعة أشهر بأنه لا عهد بيننا وبين ابن عمك الا الطمن

(١) صحل صوته يحى رويوا أنه انما أرسل علياً بذلك لأن العرب لا تعتمد

برسالة الامير الا اذا كان المرسل بها من أهله

والضرب ثم ان الناس في تلك المدة رغبوا في الاسلام حتى دخلوا فيه طوعا وكرها وحج رسول الله في العام القابل وحج المسلمون وقصد عاد الدين كله لله رب العالمين

لقد علمت انقسام العرب بالنسبة للطواف في ثيابهم الى حلة وحس قال محمد بن حبيب - وهناك نوع ثالث وهم الطللس كانوا يأتون من أقصى اليمن طللسا من الغبار فيطوفون البيت في تلك الثياب الطللس فسموا بذلك

اما الرمل (١) في الثلاثة الاشواط الاولى من الطواف بالبيت والاضطباع (٢) فيه فهو من سنن الاسلام وأصله ان النبي رمل وندب أصحابه اليه لانه لاظهار الجلد للمشركين وابداء القوة لهم فانه لما قدم مكة اصطفت كفار قريش عند دار الندوة ينظرون له ولأصحابه ويستضعفونهم ويقولون أوهنتهم حتى يثرب فلما دخل رسول الله المسجد اضطبع بردائه ورمل . ومقتضاه عدم سنيته بعد أن أظهر الله الاسلام لكن ثبتت سنيته بما روى عن ابن عمر أنه قال كان رسول الله اذا طاف بالبيت الطواف الاول خب ثلاثا ومشى أربعاً وكذا أصحابه رملوا من بعده وكذا المسلمون الى يومنا هذا فصار الرمل سنة متواترة

وكانوا في الجاهلية يسعون بين الصفا والمروة وشاهده قول أبي طالب

واشواط بين المروتين الى الصفا وما فيهما من صورة وتماثل (١)

وكان على الصفا اساف وعلى المروة نائلة - وهما صفايان فكانوا يمشون بينهما ويتمسحون بهما وكان عمرو بن لحي نصب مناة بالمشلل مما يلي قديدا

(١) الرمل المرولة في السير (٢) والاضطباع ان يدخل الرداء من تحت ابطه الأيمن ويرد طرفه على يساره ويبدأ منكبه الأيمن ويفطى الأيسر سمي اضطباعا لما فيه من ابداء الضبيين وهما المضدان

(١) ثنى المروة وهي واحدة جريا على مذهب العرب كقول الفرزدق عشية سال المريدان كلاهما - وانما هو مرديد البصرة وقولهم تسألني برامتين سلجما والعرب يشيرون بالتثنية الى جانبي المكان المنى أو الى أعلاه وأسفله فيجعلونها اثنتين على هذا المعنى و(تماثل) جمع تماثل وأصله تماثل فحذف الياء

وكانت الارد والانصار وغسان تهل لها بالحج وكان من أهل لمناة لا يحمل له ان يطوف بين الصفا والمروة فلما جاء الاسلام كره المسلمون الطواف بينهما لما كان من فعل الجاهلية فانزل الله تعالى ( ان الصفا والمروة من شعائر الله ) . وروى مسلم بسنده عن عروة بن الزبير قال قلت لعائشة زوج النبي ما أرى على أحد لم يطف بين الصفا والمروة شيئاً وما أبالي الا أطوف بينهما . قالت بئس ما قلت يا ابن أخي طاف رسول الله صلى الله عليه وسلم وطاف المسلمون فكانت سنة وانما كان من أهل لمناة الطاغية التي بالمشلل لا يطوفون بين الصفا والمروة فلما كان الاسلام سألنا النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك فأنزل الله عز وجل ان الصفا والمروة من شعائر الله فمن حج البيت او اعتمر فلا جناح عليه ان يطوف بهما « ولو كان كما تقول لكانت فلا جناح عليه ألا يطوف بهما . قال الزهري : فذكرت ذلك لابي بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام فاعجبه ذلك وقال ان هذا العلم

ويظهر ان مرتبة اساف ونائلة في الالوهية عندهم دون مرتبة مناة فلذلك لم يميزوا لمن أهل لمناة ان يسى بينهما ويتصح باساف ونائلة المنصوين عليهما وكانوا يقفون في الجاهلية بعرفة في الحج قال العدوي واقسم بالبيت الذي حجت له قريش وموقف ذي الحجيج الال (١) وقول النابغة الذبياني

حلفت فلم أترك لنفسك ريبة وهل يأتعن ذو أمة وهو طائع (٢)  
بمصطحبات من لصاد وثيرة يزرن الا لا سيرهن التدافع (٣)  
وقال أبو طالب

(١) الال كسحاب وكتاب جبل عن يمين الامام بعرفة سعى بذلك لان الحجيج اذا رأوه ألوا في السير أي اجتهدوا ليدركوا الموقف (٢) الريبة الشك و ( ذو أمة ) بالضم والكسر ذو دين واستقامة (٣) لصاد وثيرة موضعان اقسام بالابل التي يتمطيها الحجاج الى مكة تعظيما لها و ( سيرهن التدافع ) اي من الاعياء يعني يتحاملون تحاملا من الجهد والتعب

وبالمشعر الأقصى اذا عمدوا له الال الى مفضى الشراج القوابل (١) وكان وقوفهم يوم تاسع الحجة

وكانت قريش ومن تبع دينها حين ابتدعت رأى المحس تقف بالمشعر الحرام وهو جبل بالمزدلفة يقال له قزح (٢) ولا تجاوز المزدلفة الى عرفة كسائر الناس فقد قالت قريش نحن ولادة البيت وسكان الحرم فلا يحل لنا تعظيم شيء من الحل كتعظيم الحرم لكلا تستخف العرب بحرمتنا فتركوا لذلك الوقوف بعرفة والافاضة منها لان عرفة من الحل وهم يعرفون انها من المشاعر والحج ودين ابراهيم ويرون لسائر العرب الوقوف بها والافاضة منها فلما حج النبي عليه السلام حجة الاسلام ظننت قريش انه سيقف بالمشعر الحرام كهاتهم ولا يتجاوزوه فتجاوزوه الى عرفات

وأزل الله في ابطال ما أحدث المحس من ترك الوقوف بعرفة «ثم أفيضوا من حيث أفاض الناس» (٣)

ولقد طهر الله نبيه في الجاهلية من صنع المحس ووفقه لدين ابراهيم . روى مسلم في صحيحه عن جبير بن مطعم قال أضللت بعيرا لي فذهبت أطلبه يوم عرفة فرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم واقفاً مع الناس بعرفة (٤) فقلت والله ان هذا لمن المحس فما شأنه هاهنا . وكانت قريش تعد من المحس وكانوا يدفمون من عرفات قبل الغروب . قال صاحب كتاب حجة الله البالغة . ( ولما كان ذلك قدراً غير ظاهر ولا يتعين ومثل هذا الاجتماع لا بدله

( ١ ) المشعر الأقصى عرفة والال جبل بعرفة فهو بدل بعض من كل ( الشراج ) جمع شرج وهو مسيل الماء ( مفضى الشراج ) مجمعها ( القوابل ) المتقابلة كناية عن اجتماع النار في مكان واحد وهو عرفة ( ٢ ) قيل أن المشعر الحرام كل مزدلفة ( ٣ ) الخطاطب في أفيضوا لقريش ومن دان دينهم والمراد بالناس من عداهم من سائر العرب أمرهم ان يفيضوا من عرفات وهو يقتضي تكليفهم بالوقوف عليه ليتمكن الافاضة منه ( ٤ ) روى الترمذى أن حجرات النبي اثنتان بمكة قبل الاسلام والثالثة بالمدينة وهي حجة الوداع



من تعين وجب أن يعين بالغروب ) وكان الذي يلى الاجازة للناس بالحج من  
عرفة الفوث بن مر بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر وولده من بعده  
ويقال له ولولده صوفة (١) وكانت ولايته من قبل ملوك كندة كما نقله  
بعضهم . وذهب ابن هشام الى انه انما ولى ذلك لان أمه وكانت امرأة من  
جرم كانت لا تلد فنذرت لله ان هي ولدت رجلاً أن تصدق به على الكعبة  
ليكون عبداً لها يخدمها ويقوم عليها فولدت الفوث فكان يقوم على الكعبة  
في الدهر الاول مع اخواله من جرم فولى الاجازة للناس من عرفة لمكانه  
الذى كان به من الكعبة وولده من بعده حتى انقرضوا . قال مر بن أدي ذكر  
ولده الفوث ووفاء نذر أمه

انى جعلت رب من بنيه ربيطة بمكة العلية (٢)

فباركن لي بها اليه واجعله لي من صالح البرية

وكان الفوث بن مر فيما زعموا اذا دفع بالناس قال

لام انى تابع تباعه ان كان اثم فعلى قضاءه

قال السهيلي « وانما خص قضاءه بهذا لان منهم محلين يستحلون الاشهر  
الحرم كما كانت ختمهم وطبى تفعل . وكذلك كانت النساء تقول اذا حرمت  
صفراً أو غيره من الاشهر بدلاً من الشهر الحرام يقول قائلهم قد حرمت

(١) قال أبو عبيدة : وصوفة وصوفان يقال لكل من ولى من البيت  
شيئاً من غير أهله أو قام بشئ من خدمة البيت أو بشئ من أمر المناسك يقال  
لهم صوفة وصوفان . قال أبو عبيدة لانه بمنزلة الصوف فيهم القصير والطويل  
والاسود والاحمر ليسوا من قبيلة واحدة وقال ابن الكلبي . انما سمي الفوث  
ابن مر صوفة لانه كان لا يعيش لامه ولد فنذرت لله ان يولد فتعلقن برأسه صوفة  
ولتجعلنه ربيطاً للكعبة ففعلت فقيلاً له صوفة ولولده وهو الربيط - وقيل  
ان أم الفوث لما ولدت له وكانت نذرت ان ولدت غلاماً لتعبدنه للكعبة ربيطته  
عند البيت فأصابه الحر ففرت به وقد سقط وذوى واسترخى فقالت ما صار  
ابنى الا صوفة فسمى صوفة

عليكم الدماء الادماء المحلين » فلما انقرض بنو الغوث عن آخرهم ورنهم من بعدهم بنو سعد بن زيد مناة بن تميم . وكانت الاجازة في آل صفوان ابن جناب بن شجنة بن عطار بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة ابن تميم قال ابن اسحاق وكان صفوان هو الذي يجيز للناس بالحج من عرفة ثم بنوه من بعده حتى كان آخرهم الذي قام عليه الاسلام كرب بن صفوان وقال أوس بن تميم بن مغراء السعدي

لا يبرح الناس ما حجو ام عرفهم (١) حتى يقال أجزوا آل صفوانا  
مجد بناء لنا قدماً أوائلنا وأورثوه طوال الدهر اخرايا  
وكانت الاجازة من منى لصوفة أيضا كما سنذكره

( النزول بمزدلفة ومنى وبقية أعمال الحج )

كانوا اذا دفعوا من عرفة في الحج باتوا ليلة مزدلفة قال أبو طالب وليلة جمع والمنازل من منى وهل فوقها من حرمة ومنازل (٢)  
والمبيت بمزدلفة سنة قديمة في العرب . وكانوا في الجاهلية يوقدون نارا على قزح وهو جبل بمزدلفة ليراهم من دفع من عرفة وأول من أوقدها كما قال السيوطي وغيره قصي بن كلاب ولا تزال توقد الى الآن . وكانت الاقضية من المزدلفة في عدوان لا يدفع الحاج منها حتى يجيزهم رجل من عدوان بن عمرو ابن قيس بن عيلان بن مضر بن نزار وفي أجازتهم يقول ذو الاصبع العدواني ومنهم من يجيز الناس بالسنة والقرض

روى أن هذه الاجازة كانت لخزاعة فغلبتها عدوان عليها ولم تزل فيهم يتوارثونها حتى كان آخرهم الذي قام عليه الاسلام أبو سياره عميلة بن الاعزل (٣)

(١) المعروف الموقف بمرقات وفي رواية : ولا يرمون في التعريف وموقفهم (٢) جمع بفتح الجيم وسكون الميم وعين مهملة هي المزدلفة سميت بذلك من التزلف والازدلاف لان الحاج اذا أقاضوا من عرفات ازدلفوا اليها أي تقربوا قال النووي . سميت بجمع للجمع بين المغرب والعشاء ومقتضاه أن هاتين الصلاتين كانتا في الجاهلية (٣) كذا قال ابن اسحاق وقال الخطابي اسمه

أحد بنى وايش بن زيد بن عدوان . وكان يدفع بالناس على حماره اسود أجاز  
الناس عليه اربعين سنة حتى ضرب المثل به فقيل ( أصبح من غير أبى سيارة )  
وقيل كانت له أتان سوداء عوراء خطامها ليف دفع عليها أربعين سنة وفيه  
يقول شاعر من العرب

نحن دفعنا عن أبى سيارة (١) وعن مواليه بنى فزاره (٢)  
حتى أجاز سالما حماره مستقبل القبلة يدعو جاره (٣)  
وكانت اجازته أن يتقدمهم على حماره ثم يخطبهم فيقول  
لا هم انى تابع تباعه ان كان اثم فعلى قضاعة (٤)  
لا هم مالى فى الحمار الاسود أصبحت بين العالمين أحسد  
هلا يكاد ذو البعير الجلعد فق أبى سيارة المحسد (٥)  
من شر كل حاسد اذا حسد ومن أذاة النافثات فى العقد (٦)

اللهم حب بين نساءنا - وطاد بين رعاتنا واجعل المال فى سمحائنا أوفوا  
بمهدكم واكرموا جاركم واقرأوا ضيفكم ثم يقول

أشرق تبير كيا نغير - ثم ينفر ويتبعه الناس . حكى ذلك الميدانى فى  
مجمع الامثال والاصبهانى عن أبى عمرو الشيبانى والكاكى وقد جمعنا بين أقوالهم  
وكانوا فى الجاهلية لا ينفرون من مزدلفة الا والشمس على رؤوس الجبال  
ولذلك قال مجيزهم أشرق تبير كيا نغير . وتبير جبل عال بجوار مكة تطلع عليه  
الشمس قبل كل موضع أى ادخل ياتبير فى الشروق كيا نسرع للنجو ولم يقرم  
الاسلام على ذلك . فى صحيح البخارى عن عمر انه صلى بمجمع الصبح ثم  
وقف فقال ان المشركين كانوا لا يفيضون حتى تطلع الشمس ويقولون أشرق

العاصى واسم الاعزل خالد ذكره الاصبهانى (١) رواه : خلوا السبيل  
عن أبى سيارة (٢) يعنى بمواليه بنى عمه لانه من عدوان وعدوان وفزاره  
من قيس عيلان (٣) أى يدعو الله عز وجل يقال اللهم كن لنا جاراً مما نخافه  
أى مجيراً (٤) لان من قضاعة محلين (٥) الكيد المكروه و (الجلعد)  
الصلب الشديد و (فق) من الوقاية وهى الصون (٦) الأذاة المكروه

نبير وإن النبي صلى الله عليه وسلم خالفهم ثم أفاض قبل أن تطلع الشمس  
 فإذا أفاضوا من مزدلفة نزلوا منى وفيها كانوا يرمون الجمار وينحرون ويحلقون  
 فقد كانوا إذا حجوا ساقوا الهدى فإن كان من الأبل قلدوها النعال وألبسوها  
 الجلال وأشعروها لتعرف (١) فلا يتعرض لها أحد إلا المحايين من بني وخثعم  
 قال عارق الطائي وهو جاهلي يخاطب الملك عمرو بن هند

حلفت بهدى مشعر بكراته يخب بصحراء الغبيط درادقة (٢)  
 لأن لم تغير بعض ما قد صنعتم لاتحنين العظم ذوانا عارقه (٣)  
 يقول حلفت أيها الملك بقرابين الحرم وقد أعلنت بكراتها بإعلامه الأهداء  
 يسرع بصحراء ذلك الموضع صفارها لأن لم تتدارك ما فاتنا من عهدك لا ميلن  
 على كسر العظم الذي أخذت ما عليه من اللحم والمعنى أكرس عظمكم  
 أن لم ترجعوا عن ذلك الفالم — وأول من أهدى البدن إلى البيت على ما ذكره  
 السيوطي الياس بن مضر

وينحرون هديهم بمنى قال شاس بن عبدة أخو علقمة الفحل  
 حلفت بما ضم الحجاج إلى منى وما نزع من نحر الهدى المقلد (٤)  
 وقدم الشنفرى منى وبها حرام بن جابر فليل للشنفرى هذا قاتل أهلك  
 (١) التقليد أن تقلد في عنقها قطعة جلد أو نعل بالية و (الجلال) جمع  
 جل بالضم وبالفتح هو ما قابسه الدابة لتصان به و (الاشعار) أن يظعن السنام  
 فيسيل الدم عليه ليستدل بذلك على كونه هديا (٢) الهدى ما يهدى إلى الحرم  
 من النعم و (مشعر) اسم مفعول من الاشعار وتقدم تفسيره و (بكراته)  
 جمع بكرة وهي الشابة من الأبل و (يخب) من الخبب وهو خطو فسيح والباء  
 من بصحراء بمعنى في و (الغبيط) اسم موضع و (الدرادق) جمع دردق كجففر  
 وهي صغار الأبل والضمير في بكراته ودرادقة للهدى (٣) واتحنين من الانتحاء  
 للشيء وهو التعرض له و (ذو) صفة للعظم و (عارقه) اسم فاعل من عرقت العظم  
 أكلت ما عليه من اللحم (٤) النج سيلان الدم و (الهدى) كفى ما أهدى  
 إلى مكة

فشد عليه وقتله ثم تسبق الناس على رجله وقال

قتلت<sup>١</sup> حراماً مهدياً بجلد بطن أمني<sup>٢</sup> وأوسط الحجيج المصوت  
وقال أبو قيس بن الاسلت من قصيدة يأمر فيها قريشاً بالكف عن رسول  
الله ويذكر فضلهم وأحلامهم

يرى طالب الحاجات عند بيوتكم عصاب هلكي تهدي بمصائب  
لقد علم الاقوام أن سراتكم على كل حال خير أهل الجباب  
قال البرق الجباب هي حفر بئى يجمع فيها دم البدن والهدايا والعرب  
تفتخر بها وتعظمها

وكانوا يسوقون الهدى في العمرة أيضاً وشاهده ما روى أن النبي صلى  
الله عليه وسلم أحرم عام ست من الهجرة بالعمرة هو وأصحابه وساق معه  
الهدى سبعين بدنة وقد جللها وأشعرها وأشعر المسلمون بدتهم وقلدها وليس  
مهم إلا السيوف في القرب فسمعت قريش يخرجهم فاستنفروا من أطاعهم  
وعاهدوا الله ألا يدخلوا عليهم مكة عنوة أبداً وزل رسول الله بالهدية  
وهي على تسعة أميال من مكة فأرسلت إليه قريش رسلاً تطلب منه الانصراف  
عن مكة عامه فمن بمثوا لذلك الحليس بن علقمة وكان يتأله - والمتأله المعظم  
لأمر الله كالحج والعمرة ونحو ذلك مما بقى عندهم من دين إبراهيم عليه السلام  
فلما رآه رسول الله قال لا صحابه هذا من قوم يتألهون فابعثوا الهدى في  
وجهه فلما رأى الهدى يسيل عليه من عرض الوادي بقلائده قد أكل أوباره  
من طول الحبس عن محله قال سبحانه الله ما ينبغي لهؤلاء أن يصدوا عن البيت  
ورجع الى قريش ولم يأت رسول الله أعظاما لما رأى وصاح قائلاً هلكت قريش  
ورب الكعبة أن القوم انما أتوا عماراً وقال لأصحابه رأيت البدن قلدت وأشمرت  
فأرى أن يصدوا عن البيت فقول الحليس هذا يدل على أنهم كانوا يسوقون  
الهدى في العمرة أيضاً وكانوا يخلقون رؤوسهم بئى قال الشاعر

فان تنموا منا السلاح فعندنا سلاح لنا لا يشتري بالدرهم

جنادل أملاء الا كف كأنها رهوس رجال حلفت بالمواسم (١)  
وقال زهير بن أبي سلمى

فأقسمت جهدا بالمنازل من منى وما سحقت فيه المقادير والقمل (٢)

لا تأكلن بالفجر ثم لا تأبن الى الليل الا أن يعرجنى طفل (٣)

وذكر صاحب تاج العروس في مادة (قرر) ان ابن الكلبي قال عبرت  
هوازن وبنو أسد بأكل القرة . وذلك أن أهل اليمن كانوا اذا حلقوا رهوسهم  
بمى وضع كل رجل على رأسه قبضة دقيق فاذا حلقوا رهوسهم سقط الشعر  
مع ذلك الدقيق ويجمعون ذلك الدقيق صدقة فكان أناس من أسد وقيس  
يأخذون ذلك الشعر بدقيقه فيرمون الشعر وينتقمون بالدقيق قل الشاعر

ألم تر جرما أنجبت وأبوكم مع الشعر فى قص الملبد شارع

اذا قره جاءت يقول أصب بها سوى القمل انى من هوازن ضارع

ولم تكن العرب قاطبة تحلق رهوسها فى منى وشاهده قول ابى المنذر  
« ان الأوس والخزرج ومن يأخذ بأخذهم من عرب أهل يثرب وغيرها  
كانوا يحبون فيقفون مع الناس المواقف كلها ولا يحلقون رهوسهم فاذا تقروا  
أتوا مناة لحلقوا رهوسهم عنده وأقاموا عنده لا يرون لحجمهم تماما الا بذلك .  
فلا عظام الأوس والخزرج يقول عبد العزى بن وديمة المزنى أو غيره من العرب  
انى حلفت بمين صدق برة بنتاة عند محل آل الخزرج

وكانت العرب جميعاً فى الجاهلية يسمون الأوس والخزرج جميعاً الخزرج  
فلذلك يقول عند محل آل الخزرج «

وكانوا يرمون الجمار قال ابو طالب

(١) موسم الحج مجتمعة (١) والمنازل من منى حيث ينزل الناس منها  
و (سحقت) حلفت . يقال سحقت رأسه وسبته وحلته حلقه ويروى سحقت  
بالفاء ومنناه حلفت و (المقادير) جمع مقدم الرأس . وأراد بالقمل الشعر أى  
وشعر القمل كقوله تعالى واسأل القرية (٢) لا دأبن من الدؤوب فى السير وقوله  
(الا أن يعرجنى طفل) أراد الا أن تلتى ناقى ولدها فتحبسنى وأقيم عليها

وبالجمرة الكبرى اذا صعدوا لها يؤمون قذفا رأسها بالجنادل  
وقال الهذلي

لأدركم شعث النواصي كأنهم سوابق حجاج توافي الجعرا (١)  
قال ابن اسحاق « كانت صوفة هم بنو الغوث بن صر بن أد بن طابخة  
تدفع بالناس من عرفة وتجزئهم اذا ثقروا من منى فاذا كان يوم النفر أتوا لرى  
الجمار ورجل من صوفة يرى للناس لا يرمون حتى يرى فكان ذوو الحاجات  
المتعجلون يأتونه فيقولون له قم فارم حتى نرى معك فيقول لا والله حتى تميل  
الشمس فيظل ذوو الحاجات الذين يحبون التعجل يرمونه بالجارق ويستعجلونه  
بذلك ويقولون له ويلك قم فارم فيأبى عليهم حتى اذا مالت الشمس قام فرمى  
ورمى الناس معه فاذا فرغوا من رمى الجمار وأرادوا النفر من منى أخذت صوفة  
بجانبى العقبة فخبسوا الناس وقالوا أجزى صوفة . فلم يجز أحد من الناس حتى  
يمروا فاذا نفرت صوفة ومضت خلى سبيل الناس فانطلقوا بعدهم فكانوا كذلك  
حتى انقضوا فورثهم في ذلك آل صفوان بن جناب بن شجنة » وقد أقر قصي  
ابن كلاب لما غلب على أمر مكة آل صفوان وعدوان والنساء على ما كانوا عليه  
لانه كان يراه ديناً . فزالوا كذلك حتى جاء الاسلام . وروى مجاهد أنهم كانوا  
اذا قضوا مناسكهم وقفوا عند الجمرة وذكروا آباءهم في الجاهلية وفعال آباءهم  
فيقول الرجل منهم كان أبى يطعم الطعام ويحمل الحملات والديات ليس لهم  
ذكر غير فعال آباءهم فنهى الله عن ذلك في قوله « فاذا قضيت مناسككم  
فاذكروا الله كذاكم آباءكم أو أشد ذكراً »

ثم يحتمون أعمال الحج بالطواف بالبيت فاذا فعلوا ذلك حل لهم كل ما كان  
محرمًا في الحج ومنهم من كان لا يتحلل بذلك . روى ابن العربي أن قريشاً  
وبنى كنانة وخزاعة وجميع مضر كانوا يظلمون العزى فاذا فرغوا من حجهم  
وطوافهم بالكعبة لم يحلوا حتى يأتوا العزى فيطوفون بها ويحلون عندها  
ويمكثون عندها يوماً وقال أيضاً ان الازد وغسان كانوا اذا طافوا بالبيت

(١) الجعر مشدد الميم حيث يقع حصى الجمار

وأفاضوا من عرفات وفرغوا من منى لم يحلوا الا عند مناة التى على ساحل البحر  
مما يسى قديد وكانوا يعظمونها ويحجونها وكانوا يهلون لها ومن أهل لها لم يطف  
بين الصفا والمروة لمكان الصنمين اللذين عليهما

ولنتمم الكلام على التلبية فى الحج قبل الانتقال منه فنقول قال أبوالملاء  
المعري فى رسالة الغفران ان تلبيات العرب منها مسجوع كقولهم لبيك ربنا  
لبيك . واخبر كله بيديك . ومنها موزون من منهوك الرجز كقولهم  
لبيك ان الحمد لك والملك لا شريك لك  
الا شريك هو لك تملكه وما ملك  
أخو بنات بفدك (١)

فتلك من تلبيات الجاهلية وفدك يومئذ فيها اصنام وكقولهم  
لبيك يا معطى الامر (٢) لبيك عن بنى النحر  
جئنك فى العام الزمر (٣) نأمل غيثا ينهمر  
يطرق بالسيل الحجر (٣)

ومنها من منهوك المنسرح كقولهم  
لبيك رب ممدان من شاحط ومن دان  
جئنك نبغى الاحسان بكل حرف مذعان (٤)  
نطوى اليك الفيضان نأمل فضل الغفران

وكقولهم

لبيك عن بجيلة الفخمة الرجيلة (٥)  
ونعمت القبيله جاءك بالوسيله  
تؤمل الفضيلة

(١) كانوا يقولون ان الاصنام بنات الله و ( فدك ) قرية بخيبر (٢) الامر  
ككثف المبارك (٣) الزمر ككتف القليل الشمر والصوف (٤) الحزما واركن من  
شجر وغيره (٥) الحرف الناقة الضامرة أو المهزولة أو العظيمة و ( ناقة مذعان )  
منقادة سلسلة الرأس (٥) رجل راجل ورجيل مشاء وكامير الرجل الصلب



وروا في تلبية بكر بن وائل

ليبك حقا حقا تعبداً . ورثا

جثثناك للنصاحه لم نأت للرقاحة (١)

وروا في تلبية تميم

ليبك لولا ان بكرا دونكا يشكرك الناس ويكفرونكا

ما زال منا عثج يأتونكا (٢)

وروا في تلبية همدان

ليبك من كل قبيل لبوك (٣) همدان أبناء الملوك تدعوك

قد تركوا أصنامهم واتبوك فاسمع دعاء في جميع الاملوك (٤)

ومن التلبية قولهم

ليبك عن سعد وعن بنيها وعن نساء خلفها تعنيها

سارت الى الرحمة تجتنيها

( العمرة )

العمرة من شريعة ابراهيم عليه السلام . وكانت العرب في الجاهلية تعتمر

وتحرم للعمرة وشاهده قول رجل من زبيد في الجاهلية منعه العاص بن وائل

ثمن بضاعة اشتراها منه وكان ذلك سببا لحلف الفضول

يا آل فهر لمظلوم بضاعته بيطن مكة نائي الدار والنفر

ومحرم أشعث لم يقض عمرته يا للرجال وبين الحجر والحجر

أقامم من بني سهم بذمتهم أم ذاهب في ضلال مال معتمر

وغالب اعتمادهم في شهر رجب كما شرع حيفئذ في دين ابراهيم ولذلك جعل الله

رجبا شهرا حراما ليتمكن مريد العمرة من السفر الى مكة وقضاء عمرته والموود

الى بلده آمنا على نفسه وماله وأهله . وعندهم أن العمرة في أشهر الحج من أعظم

الذنوب وأبطل الشارع ذلك . روى ابن عباس قال كانوا يرون أن العمرة في أشهر

(١) الرقاحة الكسب والتجارة (٢) المنج الجماعة من الناس (٣) لبوك

أي ثرموا أمرك (٤) الملك صاحب الملك جمعه ملوك وأملاك وملكاه وملاك

وملك كركع و( الاملوك ) بالضم اسم للجمع

الحج من أجز الفجور في الارض وكانوا يسمون المحرم صفرأ (١) ويقولون .  
 اذا برأ الدبر (٢) وعفا الأثر (٣) وانسلخ صفر (٤) حلت العمرة لمن اعتمر .  
 قدم النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه صبيحة رابعة (٥) مهلين بالحج فأمرهم  
 أن يجعلوها عمرة (٦) فتعاظم ذلك عندهم فقالوا يارسول الله أى الحل قال :  
 الحل كله (٧) . ومن أعمال العمرة الطواف بالبيت وشاهده ماروى أن عمياً  
 (رجل من عدوان وقيل من اباد وكان فقيه العرب في الجاهلية ويفتى في الحج)  
 أقبل معتمراً ومعه ركب فزلوا بعض المنازل في يوم شديد الحر وكان على  
 مرحلتين من مكة فقال عمى لقومه يوم في نحر الظهيرة من أتى مكة غدا في مثل  
 هذا الوقت كان له أجر عمرتين فصكوا الابل صكة شديدة حتى وافوا البيت  
 من الغد في ذلك الوقت . فقال في ذلك كرب بن جبيلة العدواني .

وصك بها نحر الظهيرة صكة عمى ولا يبين الا ظلالها (٨)

وجئن على ذات الصفاح كأنها نعمام تبغى بالشطى رثالها (٩)

فطوفن بالبيت الحرام وقضيت مناسكها ولم تحل عقاها

وقد قدمنا في الحج أنهم كانوا يسوقون الهدى في العمرة أيضا

قال ابن الاثير في الكامل . وكان من عادة الاوس اذا أراد أحدهم

(١) هو النفس وتقدم (٢) برأ نقه و (الدبر) الجرح الذي يكون في

ظهر الابل من اصطكاك الاقتاب والجل عليه ومشقة السفر وكان يبرأ بعد

انصرافهم من الحج (٣) عفا الأثر أى درس وامحى أثر الابل وغيرها في

سيرها لطول مرور الايام وقال الخطابي المراد أثر الدبر (٤) صفر هو المحرم

في نفس الامر وقد سموه صفرا (٥) رابعة أى من ذى الحجة (٦) أمرهم أن

يجعلوها الحجة عمرة وذلك خصوصية لهم ليذهب من قلوبهم أمر الجاهلية من

تحريم العمرة في أشهر الحج . (٧) سألوأ أهو الحل العام اسكل ما حرم بالاحرام

حتى قربان النساء فأجابهم النبي بانه الحل العام لسكل ما حرم به (٨) عمى تصنيف

أعمى على الترخيم وسميت الظهيرة صكة عمى به و (نحر الظهيرة أولها)

(٩) الرثال جمع الرأل وهو ولد النعام

العمرة أو الحج لم يعرض اليه خصمه ويعلق المعتز على بيته كرائيف (١) النخل

الطهارة الصلاة - الزكاة - الصوم - الاعتكاف

كانوا يتطهرون من الحدث الاصفر والاكبر في الجاهلية ويصلون ويزكون ويصومون ويمتكفون . أما الطهارة بالوضوء لديهم فشاهدها قول صاحب كتاب حجة الله البالغة ( ان هذا الوضوء كان يفعله المجوس واليهود وغيرهم . وكانت تفعله حكماء العرب ) وأما الطهارة بالنفل فشاهدها ما ذكره الزجاجي في أماليه قال ( وكان الحنيف في الجاهلية من كان يحج البيت ويفتسل من الجنابة ويفسل موته ويحتتن فله اجاء الاسلام صار الحنيف المسلم ) وموجب النفل عندهم الجنابة والحيض وكانا مسلمين فيهم قبل الاسلام والدليل على الاغتسال عند انقطاع الحيض ما روى أن عمرة بنت سبيع كانت مع زوجها في سفر وكانت حائضا فطهرت ومعهما ماء قليل فاغتسلت فلم يكف لفلسها وأنقذت الماء فبتقيا عطشانين فقال لها زوجها كلمته التي جرت مثلا . وفيها قال الفرزدق

وكنت كذات الحيض لم تبق ماءها ولا هي من ماء العذابة طاهر (٢)  
وقال المخبل

ان قشيرا من لقاح بن حازم كفاصلة حيضا وليست بطاهر  
والنفل والوضوء فيهم من آثار الاديان السماوية التي أقرها الاسلام . ولقد تابعنا صاحب كتاب حجة الله البالغة في القول بموجب الوضوء عندهم وكلام السهيلي يقتضي خلافه فانه كتب على قول ابن هشام في غزوة السويق ان أبا سفيان لما رجع من مكة ورجع فل قريش من بدر نذر ألا يمسه ماء من جنابة حتى يغزو محمدا مانصه ( في هذا الحديث أن النفل من الجنابة كان معمولا به في الجاهلية بقية من دين ابراهيم واسماعيل كابقى فيهم الحج والنكاح ولذلك سموها جنابة وقالوا رجل جنب وقوم جنب لمجانبتهم في تلك الحال

( ١ ) الكرائيف جمع كرفاف بضم الكاف وكسرهما وهي أصول السعف

الفلان المراض تبق في الجذع بمد قطع السعف ( ٢ ) العذابة الرحم

البيت الحرام ومواضع قربانهم ولذلك عرف معنى هذه الكلمة في القرآن أعنى قوله « وان كنتم جنبا فاطهروا » فكان الحدث الاكبر معروفا بهذا الاسم فلم يحتاجوا الى تفسيره — وأما الحدث الاصغر وهو الموجب للوضوء فلم يكن معروفا قبل الاسلام فلذلك لم يقل فيه وان كنتم محدثين فتوضؤوا كما قال « وان كنتم جنبا فاطهروا » بل قال « فاعسلوا وجوهكم وأيديكم الى المرافق » الآية فبين الوضوء وأعفائه وكيفيته والسبب الموجب له كالقيام من النوم والمجيء من الغائط وملامسة النساء ولم يحتج في أمر الجنابة الى بيان أكثر من وجوب الطهارة منها للصلاة .

وأما الصلاة عندهم فشاهدوا قول صاحب كتاب حجة الله البالغة « وكانت فيهم الصلاة وكان أبوذر رضى الله عنه يصلى قبل أن يقدم على النبي صلى الله عليه وسلم بثلاث سنين . وكان قيس بن ساعدة الايادى يصلى . والمحفوظ من الصلاة في أمم اليهود والمجوس وبقية العرب أفعال تعظيمية لاسيا السجود وأقوال من الذكر . وكانوا تركوا الصلاة والذكر وأعرضوا عنهما فبعث النبي عليه السلام وهذا حالهم » وروى مسلم في صحيحه بسنده عن عبد الله بن الصامت قال : قال أبوذر يا ابن أخي صليت سنتين قبل مبعث النبي صلى الله عليه وسلم قال . قلت . فأين كنت توجه . قال حيث وجهنى الله وكان منهم من يستقبل الكعبة في صلاته كشرع ابراهيم واسماعيل حكى عامر بن ربيعة انه لقي زيد بن عمرو بن نفيل وهو خارج من مكة يريد حراء فقال يا عامر انى قد فارقت قوى وأتبعته ملة ابراهيم وما كان يعبد اسماعيل من بعده . كان يصلى الى هذه البنية وروى الاصبهاني في الاغانى أن زيد ابن عمرو بن نفيل كان يستقبل الكعبة في صلاته ويقول يا مولاي :

لبيك حقا حقا      تعبدنا      ورقا  
البر أرجو لا الخلال      وهل مهجر كمن قال  
عذت بما عاذ به ابراهيم      مستقبل الكعبة وهو قائم  
يقول أنى لك عاذ راغم      مهما نجشمنى فأنى جاشم

ثم يسجد — وحكوا في سره مشروعية استقبال الكعبة في الصلاة أن الكعبة من شعائر الله عند العرب أذن لها أقاصيهم وأدانيهم وجرت السنة عندهم باستقبالها فلم يكن هناك معنى للعدول عنها

وأما الزكاة عندهم فشاهدا قول صاحب كتاب حجة الله البالغة « أن العرب في الجاهلية كانت فيهم الزكاة . وكان الممولى عندهم منها قرى الضيف وابن السبيل وحمل الكل (١) والصدقة على المساكين وصلة الأرحام والاعانة في نوائب الحق (٢) وكانوا يمدحون بها ويعرفون أنها كمال الإنسان وسعادته . قالت خديجة لرسول الله حين بدى بالوحى . فوالله لا ينزلك الله أبدا إنك لتصل الرحم . وتقرى الضيف وتحمل الكل وتعين على نوائب الحق . وإن سبيمة ابن ربيع المشهور بابن الدغنة ( والدغنة أمه ) قال مثل ذلك لأبى بكر « هذا ولا شك أن هذه الشائيل العربية فيهم من آثار الأديان السماوية فإن قول خديجة لا ينزلك الله أى لفعلك ما أمر به وفى رواية ليس للشيطان عليك سبيل أى لأن أعمالك من الأعمال الرحمانية التى وردت بها الشرائع السماوية وحكى بعضهم أن الزكاة فيهم من شريعة إبراهيم عليه السلام

وأما صومهم في الجاهلية فكان من الفجر الى غروب الشمس وقد ذكر ذلك صاحب كتاب حجة الله البالغة . ومما كانت تصومه قريش يوم عاشوراء وشاهده مارواه مسلم في صحيحه بسنده عن عائشة رضى الله عنها قالت كانت قريش تصوم عاشوراء في الجاهلية وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصومه فلما هاجر الى المدينة صامه وأمر بصيامه فلما فرض شهر رمضان قال من شاء صامه ومن شاء تركه . وروى البخارى ومسلم عن ابن عباس قال قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة (٣) فوجد اليهود يصومون يوم عاشوراء

( ١ ) السك بفتح الكاف وتشديد اللام العيال واليتيم ومن لا يستقل بأمره وحمل الكل الاعانة بالاتفاق على العيال والضعفاء ( ٢ ) نوائب الحق الحوادث التى تكون في الحق دون الباطل ( ٣ ) يحتمل أن يراد بالمدينة قباء أو يراد بها باطنها

فستلوا عن ذلك . فقالوا هذا اليوم الذى أظهر الله فيه موسى وبني اسرائيل على فرعون فنحن نصومه تعظياله . فقال النبي صلى الله عليه وسلم نحن أولى بموسى منكم . فصامه وأمر بصيامه . قال النووى . وكان يوم عاشوراء يوما تعظمه اليهود فى الجاهلية وتتخذة عيداً ويلبسون نساءهم اللباس الحسن والخلى قال المرحوم محمود باشا الفلكى فى كتابه نتائج الافهام فى تقويم العرب قبل الاسلام « وفى كونه صلى الله عليه وسلم وجدتم صائمين ذلك اليوم اشكال لان يوم عاشوراء هو اليوم العاشر من شهر الله المحرم أو هو التاسع منه كما يقول ابن عباس . فكيف يكون فى ربيع الاول . وأجيب بأن السنة عند اليهود شمسية لا قرية فيوم عاشوراء الذى كان عاشر المحرم واتفق فيه غرق فرعون لا يتقيد بكونه عاشر المحرم بل اتفق أنه فى ذلك الزمن أى زمن قدومه صلى الله عليه وسلم كان وجود ذلك اليوم بدليل سؤاله صلى الله عليه وسلم اذ لو كان ذلك اليوم يوم عاشوراء ما سأل وما يؤيد ذلك ما فى المعجم الكبير للطبرانى عن خارجة بن زيد عن أبيه قال : ليس يوم عاشوراء الذى يقول الناس انما كان يوم تشر فيه الكعبة وتلعب فيه الحبشة عند رسول الله . وكان يدور فى السنة . وكان الناس يأتون فلانا اليهودى فيسألونه فلما مات أتوا زيد بن ثابت فسألوه « ثم نقل عن البيرونى فى كتاب الآثار انه قال « وقد قيل أن عاشوراء عبرانى معرب عاشور وهو العاشر من تشرى اليهود الذى صومه صوم الكبور وأنه اعتبر فى شهور العرب فجعل فى اليوم العاشر من أول شهورهم كما هو اليوم العاشر من أول شهور اليهود » ثم قال فمن جميع ما ذكر ينتج أن النبي دخل المدينة فى ١٠ تشرى وقد فرض فى التوراة صوم هذا اليوم واختلف الرواة وأصحاب السير فى يوم دخوله صلى الله عليه وسلم المدينة أهو اليوم الثانى أم الثامن أم الثانى عشر من ربيع الاول كما أنهم اتفقوا على أن هذا اليوم كان يوم الاثنين (١) وعندى أن أرجح (١) دعواه الاتفاق ممنوعة فقد حكى السهلبى أن ابن الكلبي قال . خرج عليه السلام من الفاريوم الاثنين أول يوم من ربيع الاول ودخل المدينة (١٠)

هذه الايام مايدل الحساب على أنه كان يوم الاثنين. وحيث أن الحساب لا يؤدي البتة الى أن الثاني أو الثاني عشر من ربيع الاول كان يوم الاثنين تعين بالضرورة ان الثامن هو يوم وقوع الحادثة . وتكون الخلاصة أن الهجرة أو دخول النبي عليه الصلاة والسلام المدينة كان في يوم الاثنين ثامن ربيع الاول الموافق ٢٠ سبتمبر سنة ٦٢٢ للميلاد و ١٠ تشرى سنة ٤٣٨٣ للهجرة

وأما الاعتكاف فكانوا يمدونه قربة من القرب وينذرونه وشاهداه مارواه مسلم في صحيحه بسنده عن عمر بن الخطاب قال يارسول الله اني نذرت في الجاهلية أن أعتكف ليلة في المسجد الحرام قال . فأوف بنذرك وكذلك كانت تعد المجاورة قربة . لما رواه عبيد بن عمير بن قتادة قال . كان رسول الله يجاور في حراء من كل سنة شهرا . وكان ذلك مما تمنى به فريش في الجاهلية والتحنث التبر (١) وشاهده قول أبي طالب

وثور ومن أرسى ثبيرا مكانه وراق لبر في حراء ونازل (٢)

فقد أقسم أبو طالب بالصاعد جبل حراء للتعبد فيه وبالنازل منه .

وكان من عادة النبي صلى الله عليه وسلم اذا جاور ذلك الشهر أن يطعم من جاءه من المساكين فاذا قضى جواره من شهره ذلك كان أول ما يبداً به اذا انصرف من جواره الكعبة قبل أن يدخل بيته فيطوف بها سبعا أو ماشاء الله من ذلك ثم يرجع الى بيته . وأول ما نزل عليه الوحي كان بحراء في جواره . قال ابن عبد البر ولا فرق بين الجوار والاعتكاف الا من وجه واحد وهو أن الاعتكاف لا يكون الا داخل المسجد والجوار قد يكون خارج المسجد

يوم الجمعة لثنتي عشرة منه ( ١ ) العرب تقول التحنث والتحنف يريدون الحنيفية فيبدلون بالقاء الشاء وتفعل تقتضي الدخول في الفعل وهو الاكثر فتحنث وتبرر بمعنى دخل في الحنيفية وفي البر (٢) ثور وثبير جبلان من جبال مكة . وفي البيت رواية لابن هشام وهي وراق ليرقى في حراء ونازل ولان الراق لا يرقى قال السهيلي وأصح الروايتين وراق لبر في حراء ونازل قال البرقي هكذا رواه ابن اسحاق وغيره وهو الصواب

ولذلك لم يسم عبيد بن حمير جواره بحراء اعتكافا لأن حراء ليس من المسجد  
ولكنه من جبال الحرم

### الاستسقاء بالدعاء وبالنار

كانت العرب في الجاهلية إذا حبس عنهم المطر لجئوا إلى الله تعالى يستمطرونه  
ليكشف ما نزل بهم من البلاء وكانوا كثيرا ما يستمطرون في الأماكن المطهرة  
طعما في إجابة الدعاء كما كانوا يستسقون بمن يرجون الخير يمين طلعتهم

والاستسقاء فيهم من زمن قديم وهو من بقايا الشرائع السماوية . فقد  
ذكر أن عاداً أصابهم قحط فتابع عليهم بتكذيبهم هودا فأرسلوا وفدا إلى  
مكة يستسقون لهم فبعثوا قيل بن عسير ولقيم بن هزال ومرد بن مسعد .  
وكان مسلماً يكتهم أسلامه وجلهمة بن الخيبري خال معاوية بن بكر . ولقمان بن  
عاد في سبعين رجلا من قومهم فاستسقوا فأرسل الله على عاد سحابة سوداء  
ملأها عذابا فلما طلعت عليهم استبشروا بها وقالوا هذا عارض ممطرنا وإذا به  
ما استعجلوا به ريح فيها عذاب أليم تدمر كل شيء سرت به فأهلكهم الله  
بريح عاتية تركتهم كأنهم أعجاز نخل خاوية . وعلم الوفد حين رجعوا بمهلك  
قومهم . وفي ذلك يقول عباس بن مرداس السلمي

في كل عام لنا وفد نسيرهم      نختارهم حسبنا منا وأحلاما  
كانوا كوفد بني عاد أضلهم      قيل فأتبع عام منهم عاما  
عادوا فلم يجدوا في أرض قومهم      إلا مغانيهم قفرا وآراما

ولقد حفظ لنا التاريخ مثلا من دعواتهم في الاستسقاء نذكره لما فيه من الفائدة  
والبلاغة . فن ذلك ما حدث به مغرمة بن نوفل قال : سمعت أمي رقيقة بنت  
أبي صيفي بن هاشم بن عبد مناف وكانت لدة (١) عبد المطلب . قالت تتابعت  
على قريش سنون أعلت (٢) الأرض وأذهبت الأموال وأقحلت (٣) اللحم  
وأرقت العظم وأشفين (٤) على الأنفس فبينما أنا نائمة اللهم أو مهومة (٥) إذا

(١) اللدة التراب يكسر التاء أي النظير في السن (٢) أعلت أقحطت (٣)  
أقحلت أي بست (٤) أشقى أشرف (٥) المهوم من يكون بين النائم واليقظان



أنا بهاتف صيت (١) يصرخ بصوت صحل (٢) أقشعر له جلدى يقول :يامعشر  
 قريش ان هذا النبي المبعوث فيكم قد أظلتكم (٣) أيامه وهذا أوانه وإبان نجومه  
 (٤) غيهلا بالحيا والغصب والفلاح (٥) ألا فانظروا رجلا منكم وسيطا طوالا  
 عظاما أبيض بضاً أو طف الاشفار (٦) سهل الخدين (٧) أشم المرنين (٨) مقرون  
 الحاجبين له شرف يكظم عليه وسنة تمزى (٩) اليه الا فليخلص هو وولده  
 وليدلف اليه من كل بطن (١٠) رجل فليسوا (١١) من الماء وليمسوا من الطيب  
 ثم ليستموا الركن (١٢) وليطوفوا بالبيت سبعاً وليرتقوا بأقبيس الا وفيهم الطيب  
 الطاهر ألا فليدع الرجل وليؤمن القوم الا فغتم (١٣) اذا شتم وعشتم قالت  
 فأصبحت علم الله مذعورة مفراة قد قف لها جلدى وولاه عقى (١٤) فاقصصت  
 رؤاى فذمت (١٥) فى شعاب مكة فوالحرمة والحرم ما سمع بها أبطحى  
 الا قال هذا شيبة الحمد عبد المطلب (١٦) وتنامت اليه رجالات قريش

(١) الصيت البعيد الصوت (٢) الصحل صوت فيه بجة (٣) أظل دنا  
 وقرب (٤) النجوم الطلوع (٥) حيهل بكذا أى عليك به و (الحيا) المطر  
 و (الفلاح) البقاء (٦) الوسيط من قولهم أو سطهم حسناً أى اكرمهم وأشرفهم  
 و (الطوال) الطويل و (العظام) العظيم و (البض) المحتلى وفى رواية أو طف  
 الاهداب و (الاولطف) طويل الاهداب و (الاهداب) شعر أشفار الميون مفردة  
 هدب (٧) سهل الخدين قليل اللحم (٨) شمم المرنين طول طرف الانف (٩)  
 كظم بمعنى أمسك ومنه يكظم غيظه و (السنة) السيرة و (تمزى) أى تنسب  
 (١٠) الدلف مشى على مهل كمشى الشيخ و (البطن) من بطون العرب دون  
 القبيلة وقد يطلق عليها (١١) سن عليه الماء بالسین المهجلة صبه (١٢) استلام  
 الركن ضم الحجر (١٣) غتم مطرتم (١٤) الذعر الفزع و (مفراة) بالفاء  
 الموحدة متحيرة مدهوشة من فرى بكسر الراء تحير ودهش و (قف جلده)  
 يبس ويروى قب أى ذوى و (الوله) ذهاب العقل (١٥) نمت بتشديد الميم  
 فشت ومنه التام وبتخفيفها زادت من النوم (١٦) الشعاب جمع شعبة ماصفر  
 من التلعة والتلعة ما ارتفع من الارض و (الحرمة) الذمه وما يجب حفظه

وانقض (١) اليه من كل بطن رجل فسنوا من الماء ومسوا من الطيب واستلموا الركن أو اطوفوا ثم ارتقوا أباقبيس فطلق القوم يدفون (٢) حوله ما ان يدرك سمعهم مهلة حتى يحلوا ذروته واستكفوا جنبته (٣) ومعه رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يومئذ غلام قد أيفع أو كرب (٤) فقال عبد المطلب اللهم ساد الخلة (٥) وكاشف الكربة أنت عالم غير معلم ومستول غير مبخل (٦) وهذه عبادك واماؤك بعذرات حرمك (٧) يشكون اليك سنتهم التي أذهبت الخلف وأفتت الظلف (٨) فاسمع اللهم دعاءنا وأنزل علينا غيثا مريما مفدقا ودقا (٩) طبقا فما راموا البيت حتى انفجرت السماء بغائها وكظ الوادي بشجيجه (١٠) فسمعت شيخان قريش وجلتها (١١) يقولون هنيئا بأبا البطحاء اذا عاش بك أهل البطحاء وفي ذلك تقول رقيقة بنت أبي صيني تمدحه عليه الصلاة والسلام

بشبية الحمد أسقى الله بلدتنا وقد فقدنا الحيا واجلوز المطر (١٢)

و (الحرم) حرم مكة و (الابطلى) هو القرشي من مكة خاصة و (شبية الحمد) هو عبد المطلب (١) تنامت اجتمعت و (انقض) أسرع (٢) طفق دام و (يدفون) يتداولون (٣) ذروة كل شئ أعلاه و (استكفوا) أحاطوا به ينظرون اليه و (جنبته) ناحيته (٤) أيفع الغلام قارب الاحتلام و (كرب) من أفعال المقاربة والمعنى أو قارب (٥) الخلة الحاجة (٦) غير بخيل (٧) عبادك جمع عبد. ويروى عبادؤك بكسر العين والباء وتشديد الدال أي عبيدك و (بعذرات حرمك) أي بافتائه (٨) الظلف للبقرة والشاة ومثلها كالقدم للانسان و (الخلف) للبعير وأراد ذوات الظلف وذوات الخلف (٩) مريما أي محمدا و (المفدق) الكثير القطرو (الودق) المطر (١٠) راموا برحوا و (كظ) الوادي أي ضاق بالماء لكثرتة و (نجيجه) سيلانه (١١) شيخان جمع شيخ والشيخ من استبان فيه السن أو من خمسين أو احدى وخمسين الى آخر عمره أو الى الثمانين و (جلتها) عظامها وسادتها (١٢) الحيا الخصب والمطر و (اجلوز)

جَادَ بِالْمَاءِ جَوْنِي لَهُ سَبِيلٌ دَانَ فَعَاشَ بِهِ الْإِنْعَامُ وَالشَّجَرُ (١)

مَنَا مِنَ اللَّهِ بِالْمَيْمُونِ طَائِرُهُ وَخَيْرٌ مِنْ بَشَرَتِ يَوْمَا بِهِ مَضَرُ (٢)

مَبَارَكُ الْأَمْرِ يَسْتَسْقِي الْغَمَامَ بِهِ مَا فِي الْأَنَامِ لَهُ عَدْلٌ وَلَا خَطَرُ (٣)

وقد حضر النبي صلى الله عليه وسلم استسقاء آخر وكان رضيعا . وذلك أن قريشا أجدبت وحبس عنهم المطر فأمر عبد المطلب ابنه أبا طالب أن يحضر المصطفى وهو رضيع في قاط فلما حضر وضعه على يديه واستقبل الكعبة ورماه الى السماء وتناوله بيديه ثم رماه ثانيا وثالثا وهو يقول يارب بحق هذا الغلام اسقنا غيثا مغيثا مفعدا دائما هاطلا فما انصرفوا حتى جاءهم الغيث وفي ذلك يقول عمه أبو طالب في قصيدته اللامية

وَأَبْيَضُ يَسْتَسْقِي الْغَمَامَ بِوَجْهِهِ ثَمَالُ الْيَتَامَى عَصْمَةُ لِلْأَرَامِلِ (٤)

يطيف به الهلاك من آل هاشم (٥) فهم عنده في نعمة وفواضل ويستسقى كل ذى دين من معبوده بالتقرب اليه وسنذكر خبر خولان وتوسلهم لصنمهم عميانس بالدبائح ليسقوا .

ومنه من يستسقى بالنار وكانوا اذا أرادوا الاستمطار بها جمعوا ماقدروا عليه من البقر وعقدوا في أذنابها وبين عراقيها حزما من السلع والعشر (٦) وأوقدوا فيها النار وأصعدوها في جبل وعرفقوا بينها وبين أولادها

مضى وذهب (١) الجوز الأبيض والأسود وهو من الاضداد و( السبل ) المطر (٢) من عليه أنعم و( الميمون طائرته ) أى السعيد حظته و( مضر ) قبيلة من العرب (٣) في رواية مبارك الكف و( الغمام ) سحب المطر و( الانام ) الخلق و( العدل ) بالكسر مثل الشيء و( لاخطر ) أى لا مثل له في علوه (٤) قد عبر عن الكرم بالبياض . يقال له عندى يد بيضاء أى معروف و( الثمال ) العماد والملجأ والمطعم والمنعى والكافى و( العصمة ) ما يعتصم به ويتمسك (٥) في رواية يلوذه الهلاك و( الهلاك ) الفقراء والصعاليك الذين يتناون الناس طلبا لمعرفتهم من سوء الحال (٦) السلع بفتحيتين و( العشر ) بضم ففتح ضربان من الشجر

وساقوا البقر الى ناحية المغرب دون سائر الجهات وهم يصيحون بالتضرع والدعاء لله تعالى ويستسقونه وسط خوار الثيران وتأجج النيران يستجلبون بذلك رحمته وفي ذلك يقول أمية بن أبي الصلت

سنة أزمة تبرج بالناس ترى للمضاه فيها صريرا (١)  
لا على كوكب تنوء ولا ربح جنوب ولا ترى طحورورا (٢)  
اذ يسفون بالدقيق وكانوا قبل لا يأكلون شيئا فطيرا (٣)  
ويسوقون باقر السهل للطود د مهازيل خشية أن تبورا (٤)  
عاقدين النيران في ثكن الاذ ناب منها لكي تهيج البحورا  
فاشتوت كلها فهاج عليهم ثم هاجت الى صبير صبرا (٥)  
فراها الآله ترسم بالقطر وأمسى جناهم ممطورا (٦)  
سلع ما ومثله عشر ما عائل ما وعالت البيقورا (٧)

(١) أزمة أى شديدة وفي رواية سنة جذبة و ( تبرج بالناس ) نصيبهم بشدة الاذى و ( المضاه ) جمع عضاهة وهى أعظم الشجر أو الخط أو كل ذات شوك و ( الصرير ) الصوت (٢) نوء النجم سقوطه فى المغرب مع الفجر وطلوع آخر يقابله من ساعته و ( ربح الجنوب ) هى التى تخالف الشمال ومهيها من مطلع سهيل الى مطلع الثريا - ما فى السماء ( طحورور ) وطحورورة أى لطخ من السحاب (٣) الباء فى بالدقيق زائدة و ( الفطير ) من العجين ما اختبرته من ساعته ولم تخمره (٤) الباقر البقر و ( الطود ) الجبل أو عظيمه و ( تبور ) تهاك (٥) الصبير السحابة البيضاء أو الكثيفة التى فوق السحابة أو الذى يصير بعضه فوق بعض (٦) رسم الفيت الديار عفاها وأبقى أثرها لاصقا بالارض و ( الجاب ) الفناء والناحية (٧) قال ابن أبى الحديد « يروى أن عيسى بن عمر قال ما أدرى معنى هذا البيت ، ويقال أن الاصمعى صحف فيه فقال وغالت البيقورا بالفين المعجبة وفسره غيره فقال عالت بمعنى أثقلت البقر بما حملتها من السلع والعشر و ( البيقور ) البقر و ( عائل ) غالب أو مثقل ، ويمكن أن يحمل تفسير الاصمعى

وقال آخر

يا كحل قد أثقلت أذنان البقر بسلع يعقد فيها وعشر  
فهل تجودين بريق ومطر  
وهذه النار تسمى نار الاستمطار . وأنكر كثير منهم فائدة الاستمطار  
بالنار قال الشاعر

شفعنا ببيقور الى هائل الحيا فلم يفن عنا ذاك بل زادنا جدبا  
فعدنا الى رب الحيا فأجادنا وصير جديب الارض من عنده خصبا  
وقال آخر

قل لبني نهشل أصحاب الحور أتطلبون الغيث جهلا بالبقر  
وسلع من بعد ذاك وعشر ليس بهذا يحلل الارض المطر  
وقال الورل الطائي يعيهم أيضا .

لا در در رجال خاب سعيهم يستمطرون لدى الازمات بالعشر  
أجعل أنت بيقورا مسلعة ذريمة لك بين الله والمطر

قال ابن أبي الحديد ، وإنما أضرموا النيران في أذنان البقر تفاؤلا للبرق  
بالنار . وقال بعض الاذكياء كل أمة قد اتخذوا في مذاهبها مذاهب ملة أخرى  
وكانت الهند تزعم أن البقر ملائكة سخط الله عليها فجعلها في الارض وأن  
لها عنده حرمة ، وكانوا يلطخون الابدان بأخشائها ويفسلون الوجوه ببولها  
ويجعلونها مهور نسائهم ويتركون بها في جميع أحوالهم فلعل أوائل العرب  
حذوا هذا الحذو واتبعوا هذا المسلك « وللبقر عند قدماء المصريين اسمى  
المنازل الدينية وليست هذه العادة من الخرافات فان للدخان أثرا في الأمطار  
وقد جرب بعض علماء الافرنج بأمريكا انزال المطر بالدخان المتكاثف  
فنجحت تجربته

على محمل صحيح فيقال غالت بمعنى أهلكت يقال غاله كذا واغتاله أي أهلكه  
وغالتهم غول يعني المنية «

## ( النذر )

كانوا في الجاهلية يوجبون على أنفسهم فعل أشياء أو تركها وذلك هو  
النذر ويتمدحون بالوفاء به قال عنترة العبسي في معلقته

ولقد خشيت بأن أموت ولم تدر للحرب دائرة على ابني ضمضم  
الشامي عرضي ولم أعتصمها والناذرين اذا لم ألقهما دى

وقال زهير

قد أشهد الشارب الممذل لا معروفه منكرو ولا حصر (١)

في فتية ليلى المآزر لا ينسون أحلامهم اذا سكروا

يشوون لاضيف والمغاة ويوفون قضاء اذا هم نذروا (٢)

وكانت قديما نذورهم تقربا لله تعالى ثم لما تغيرت الخنيفية بعبادة الاوثان  
ودخلت فيهم الديانات الوضعية صاروا ينذرون لاصنامهم أو للآلئقام أو لغير  
ذلك من الاغراض المختلفة التي لا يمكن استقصاؤها ولنذكر أمثلة منها  
في صحيح مسلم أن عمر بن الخطاب قال يا رسول الله اني نذرت في الجاهلية  
أن اعتكف ليلة في المسجد الحرام قال فأوف بنذرك

ومنها ما روى أن الحكم بن عبد نفوس المنقري نذر ليزبحن مهاة على  
القيصب (٣) وكان من أرمى الناس فرام صيدها أياما فلم يمكنه فكان يرجع  
مخفقا حتى تم بقتل نفسه مكانها فقال له ابنه مطعم احملني أرفدك فقال ما احمل  
من رعث رهل (٤) جبان فثل فإزال به حتى حمله فرمى الحكم مهاتين فاخطأهما  
فلما عرضت الثالثة رماها مطعم فاصابها فقال الحكم ( رب رمية من غير رام )

(١) الممذل كعظم من يعذل لافراط جوده و ( الحصر ) البخل والعمى في المنطق

(٢) العافي الضيف وكل طالب فضل أو رزق (٣) المهاة البقرة

الوحشية ( والقيصب ) منحر المزمى كانوا ينحرون فيه هداياها (٤) الارفاد  
الاعانه و ( رهل ) لحمه بالكسر اضطرب واسترخى وانتفخ أو ورم

من غير داء

فصربت مثلاً في فلتة احسان من المسمى

ومنها أن الفوث بن سر بن أد بن طابخة كان لا يعيش لامه ولد فنذرت لئن عاش لتعلمن برأسه صوفة ولتجمنه ريطاً للكعبة فلما عاش لها الفوث وفت بنذرها فسمى صوفة وكان له ولوله الاجازة بالحج من عرفة ومن منى لمكانه من الكعبة .

ومن ذلك نذر تهود الاولاد قال السهيلي « اليهود بنو اسرائيل وجملة من كان منهم بالمدينة وخيبر انما هم قريظة والنضير وبنو قينقاع غير أن في الاوس والخزرج من قد تهود وكان من نسائهم من تنذر اذا ولدت ان عاش ولدها ان تهود لان اليهود عندهم كانوا اهل علم وكتاب وفي هؤلاء الابناء الذين تهودوا نزلت ( لا اكره في الدين ) حين اراد آباؤهم اكراههم على الاسلام في أحد الاقوال »

ومن ذلك ما روى ان عاصم بن ثابت بن ابي الاقلح قتل في غزوة احد من المشركين مسافع بن طلحة واخاه الجلاس بن طلحة كلاهما يصيبه بسهم فيأتي امه سلافة فتضع رأسه في حجرها وتقول يا بني من أصابك . فيقول سمعت رجلاً يقول حين رماني خذها وأنا ابن أبي الاقلح فنذرت ان أمكنها الله من رأس عاصم ان تشرب فيه الخمر

ومنها ما روى ان ابا سفيان لما رجع من مكة ورجع منهزمو قريش من بدر نذر الايمس رأسه ماء من جنباته حتى يفزو محمداً

ومنها ما كان من عبدالمطلب بن هاشم فانه حين لقي من قريش مالمقى عند حفر زمزم نذر لئن ولد له عشرة نفر ثم بلغوا معه حتى يمنعه لينحرن أحدهم لله عند الكعبة فلما بلغ بنوه عشرة وعرف انهم مانعوه جمعهم وأخبرهم بنذره ودعاهم الى الوفاء لله بذلك فأطاعوه . فجعل لكل قدحاً وكتب عليه اسمه وضرب القداح سادن هبل عنده فخرج قدح عبد الله فهم بذبحه فقامت قريش وقالوا لا تذبحه ابداً حتى نعد ذرفيه لئن فمات هذا لا يزال الرجل يأتي بابنه حتى يذبحه فما بقاء الناس على هذا وأشاروا اليه أن يذهب لعرافة سموها له ليستفتيها فيما

نزل به فلما نزل عبد المطلب بساحتها وقص عليها أمره أمرته أن يضرب القداح على عبد الله وعلى عشر من الأبل فإن خرج قدح عبد الله زاد الأبل عشرا وضرب ولا يزال يفعل ذلك حتى يخرج القدح على الأبل فماد إلى مكة وضرب القداح وما زال يزيد الأبل حتى بلغت مائة فخرج القدح عليها فذبحوها وعبد الله هو والد نبينا المراد بقوله عليه الصلاة والسلام أنا ابن النبيين وثانيهما اسماعيل بن إبراهيم عليهما السلام

ومن نذورهم السائبة أن أحدهم كان إذا نزل به المكروه ينذر أن رفع عنه أن يسبب ناقته . فإذا فعل ذلك لم تمنع من الماء ولا من الكلاء . وقد يسببون غير الناقة - وكانوا إذا سببوا العبد لم يكن عليه ولاء

ومن نذورهم ما كان من لبيد بن ربيعة بن عامر وكان شريفا في الجاهلية والاسلام فقد نذر في الجاهلية ألا تهب الصبا الأنحر وأطعم . وهبت الصبا يوما وهو بالكوفة مقترح مملق فعلم بذلك الوليد بن عقبة بن أبي معيط وكان أميرا عليها لثمان فخطب الناس فقال إن أحاكم لبيدا كان آلى على نفسه في الجاهلية ألا تهب الصبا إلا أطعم وأزعم نفسه ذلك في الاسلام وهذا اليوم من أيامه فأعينوه فأنا أول من يعينه ثم نزل فبعث إليه بمائة بكرة . وبعث الناس إليه فقتل نذره وكتب إليه الوليد

أرى الجزار يشخذ شفرتيه إذا هبت رياح أبي عقيل

أغر الوجه أبيض عامري طويل الباع كالسيف الصقيل

وفي ابن الجعفرى بحلفتيه على العلات والمال القليل (١)

بنحر الكوم اذ سحبت عليه ذيول صبا تجاوب بالاصيل (٢)

فلما أتاه الشعر قال لابنته أجيبيه فقصد أرائى ولا أعيا بجواب شاعر

فانشأت تقول

إذا هبت رياح أبي عقيل دعونا عند هبتها الوليدا

أغر الوجه أبيض عبشما أعان على مروءته لبيدا

(١) على علاته أى على كل حال (٢) الكوم القطعة من الأبل



بأمثال الهضاب كان ركبا عليها من بنى حام قموذا (١)  
 أباهوب جزاك الله خيرا نحرناها وأطعمنا الوليدا  
 فعد ان الكريم له معاد وظنى يا ابن أروى أن تعودا

فقال أحسنت لولا انك استزدته فقالت انه ملك ولو كان بسوقة لم أفعل  
 ذبح الظبي في نذر الشاة — كان أحدهم يقول عند المكروه يصيبه ان

خلصت منه لا ذبحن من الغنم كذا وكذا ثم اذا كشف الله عنه ما يكره ضن بما  
 نذر لان من ألبانها غذاؤه وكره عدم الوفاء فاستبقى الغنم وذبح من الظباء التي  
 يصيدها بعد ما نذر من الغنم . وقال الظباء شاء كما أن الغنم شاء فيجعل ذلك  
 القربان شاء كماه مما يصيد من الظباء . قال الحارث بن حنظلة

عنتابا طلا وظلما كما ته ترعن حجرة الريض الظباء (٢)  
 أعلينا جناح كندة أن ينغم غايبهم ومنا الجزاء

واصل العتر الذبح في رجب وكانت العرب تذرده لآلحتها فيقول قائلهم .  
 ان رزقنى الله خمسين شاة ذبحت منها فى رجب واحدة مثلا ويسمى هذ الذبح  
 العتيرة والرجية — ومعنى البيتين انكم الزتمونا ذنب غيرنا عنتا باطلا كما  
 يذبح الظبي لحق وجب فى الغنم وقال الرماح فى تلك العتائر

كان القوى الفرد أجسد رأسه عتائر مظلوم الهدى المذبح (٣)  
 وقال كعب بن زهير فى رثاء جوى المزنى وهى من أبيات الحماسة  
 لنذكرك والنذور لها وفاء اذا بلغ الخزاية بالقوها

(١) الهضاب والهضب جمع الهضبة وهى الجبل و(حام) هو ابن نوح  
 أبو السودان (٢) العنت الفساد (وتعتر) تذبح (والحجرة) بالفتح الناحية  
 والمراد بها هنا موضع الغنم و(الريض) الغنم برعائها المجتمعة فى مراضها  
 (٣) القوى الضال ولعله يريد به الصنم و(الجسد) الدم اليابس والزعران  
 واذا قام الثوب من الصبغ قيل قد أجسد ثوب فلان و(العتائر) الذبائح  
 وازضافة الذبائح لمظلوم اضافة بيانسة . والهدى المذبح المظلوم هو الظباء  
 المذبوحة بدل الضياء

كانك كنت تعلم يوم بزت ثيابك ما سيلقى سالبوها (١)  
 فاعتر الظباء بحى كعب ولا الخسئون قصر طالبوها  
 والمعنى اننا وفينا ولم تنفع فى أخذ ثارك بشئ يغنى عما نذرته كما تذبح  
 الظباء بدل القنم

وكان سبب هذه الابيات أن جوياء المزنى مر على الاوس والخزرج وهم  
 يقتتلون والاوس حلفاء مزينة فقاتل جوى مع حلفائه فأصيب فر به ثابت بن  
 المنذر بن حرام أبو حسان الشاعر فقال : اخا مزينة ما طرحك هذا المطرح  
 فوالله انك من قوم ما يحمونك فرقع جوى رأسه اليه وهو يجود بنفسه  
 فقال : اعطى الله عهدا ليقتلن منكم خسون ليس فيهم اعور ولا أخرج وبلغت  
 ظمته قومه فوفوا له بما قال - فلذلك يقول الرماح : ولا الخسئون قصر  
 طالبوها ومن هذا الباب قولهم فى المثل ( أفرع بالظبي وفى المعزى دثر ) الباء  
 فى بالظبي زائدة أى ذبح الظبي وفى المعزى كثرة -- يضرب مثلا لمن له  
 اخوان كثيرون وهو يستعين بغيرهم

( ما يفعلونه للموتى )

نذكر فى هذا الفصل عاداتهم التى منشؤها الشرائع السماوية كتحنيط الميت  
 وتكفينه وغسله والمبالغة فيه بوضعهم فى ماء الفسل سدرًا ونحوه ثم تتبع ذلك  
 تنميا للموضوع بما كان منشؤه المعتقدات الوهمية كوضع البلية على القبر يركبها  
 الميت يوم البعث وبما كان منشؤه الفخر والزهو كاتخاذ حرم للقبر وتعمية بنائه  
 وغير ذلك

نعي الموتى - قال الاصمعى كانت العرب اذا مات فيهم ميت له قدر  
 ركب راكب فرساً وجعل يسير فى الناس ويقول نعاء فلانا أى انعه وأظهر خبر  
 وفاته وهذا هو الناعي المراد بقول المتنخل الهذلى

(١) بزت الثياب سلبت

أقول لما أتاني الناعيان به لا يبعد الرمح ذو النصلين والرجل (١)  
 رمح لنا كان لم يقلل ننوء به توفي به الحرب والعزاء والجلل (٢)  
 وقول أعشى باهلة يرثي أخاه لامة المنتشر  
 اني أتتني لسان لا أمر بها من غلّو لاعجب منها ولا سخر (٣)  
 فظلت مكتئباً حراً أنديه وكنت ذا حذر لو ينقم الحذر  
 جاشت النفس لما جاء جمعهم وراكب جاء من ثلث معتمر (٤)  
 يأتي على الناس لا يلوى على أحد حتى التقينا وكانت دوننا مضر (٥)  
 ان الذي جئت من ثلث تندبه منه السماح ومنه النهى والغبر  
 ينمي امرأ لا تغب الحى جفنته اذا الكواكب اخطأ نوءها المطر (٦)  
 والفرض من اتخاذ الناعى الاعلام لينهض الناس بالواجب عليهم نحو هذه  
 المصيبة ولتمزية أهل الميت

(١) يبعد بمعنى يهلك و (الرمح) فاعل يبعد و (النصل) حديدة الرمح  
 الذي يطعن به وهو اللسان (٢) (رمح لنا) أى هو رمح لنا وضير كان  
 يرجع الى المرتى وجملة (لم يقلل) خبر كان أى لم يكسر ولم يثل من الفعل بفتح  
 الفاء واحد القول وهى كسور فى الشئ و (ننوء به) أى نهض به يقال ناء  
 بكذا أى نهض به مثقلا و (توفي به الحرب) أى تولى به وتقهرو هو بالفاء  
 وروى بالقاف أيضا من الوقاية و (العزاء) بفتح الهمزة وتشديد الزاء المعجمة  
 السنة الشديدة و (الجلل) بضم الجيم وفتح اللام جمع جلي وهو الاسر الجليل  
 العظيم مثل كبرى وكبرى و: غرى وصغر (٣) اللسان الرسالة وأراد بها نعى المنتشر  
 و (سخر) بضم السين - والمعنى أتاني خبر من أعلى نجد لا أعجب منها وان  
 كانت عظيمة لان مصائب الدنيا كثيرة (٤) جاشت النفس ارتفعت من حزن  
 أو فزع (٥) لا يلوى على أحد أى لا يمرج (٦) النعى خبر الموت و (أغبت)  
 القوم جفنته جاءتهم يوم ما تركت يوما كعب و (النوء) سقوط النجم فى المغرب  
 مع الفجر وطلوع آخر يقابله من ساعته فى المشرق والعرب كانت تنسب نزول  
 المطر للنوء فتقول مطرنا بنوء كذا

غسل الميت — كانوا يفسلون موتاهم في الجاهلية . قال الافوه الاودى  
 ألا عللاني واعلماني انني تغرر فما قلت ينجي الشقاق ولا الحذر (١)  
 وما قلت يجديني ثوابي اذا بدت . فواصل أو صالى وقد شخص البصر (٢)  
 وجاءوا بماء بارد يفسلونني فيالك من غسل سيتبعه غبر  
 وفي الاغانى أن أبا لهب لما مات بالعدسة تركه ابناه ليلتين أو ثلاثا لا يدفنا نه  
 حتى أنن في بيته . وكانت قريش تتقى العدسة كما تتقى الطاعون تخشى عدواها  
 حتى قال لهما رجل من قريش ويحكمما ألا تستحيان ان أباكما قد أنن في بيته  
 لا نغيانه . فقالا نخشى هذه القرحة . قال : فانطلقا فأنا معكما فاغسلوه الا  
 قدفا بالماء عليه من بعيد ما يمسونه فاحتملوه فدفنوه بأعلى مكة .  
 وكانوا يضعون في ماء الغسل ما يساعد على النظافة من سدر أو اشنان .  
 ويفسلون بالصدر ونحوه رءوسهم ولحاهم وشاهده قول امرئ القيس لما أخذت  
 بنو تغلب ثمانية وأربعين نفسا من بنى آكل المرار فقدم بهم على المنذر فضرب  
 رقابهم بحجر الاملاك في ديار بنى مرين

ملوك من بنى حجر بن عمرو يساقون المشية يقتلوننا  
 فلو في يوم معركة أصيبوا ولكن في ديار بنى مرينا  
 ولم تفسل رءوسهم بسدر ولكن في الدماء زميلنا (٣)

وقد أقرم الاسلام على ما كان عندهم من ذلك  
 تحنيط الميت كانوا بعد غسل الميت يحنطونه والحنوط كصبور وكتاب  
 عطر مركب من أشياء طيبة الرائحة يخلط للميت  
 وذكروا أن منثما كانت امرأة تبسح الحنوط في الجاهلية . فقيل للقوم

(١) الفرر بالنفس التعريض للخطر — مصدر يراد به اسم المفعول  
 (٢) والواصل المفاصل أو مجتمع العظام (وشخص بصره) فتح عينيه  
 وجمل لا يطرف (٣) السدر ورق النبق وفي رواية ولم تفسل جماجمهم بغسل  
 و(تزمل) تلف

إذا تحاربوا دقوا بينهم عطر منثمم أرادوا بذلك طيب الموتى . وروى أن أول من طيب الموتى بالحنوط مقسم بنهر القضاعى  
كفن الميت - كانوا يكفنون الميت (١) وشاهده قول قس بن ساعدة  
 الأيادى .

يا باكى الموت والاموات فى جدث عليهم من بقايا يزعم خرق (٢)  
 دعمهم فان لهم يوماً يصاح بهم كما ينبه من نومانه الصمق  
 وقال عنتره العيسى

وأحمى حمى قومي على طول مدتي . الى أن أراى فى اللغائف أدرج (٣)  
 وقال حجية بن المضرب يخاطب النعمان بن المنذر

ان كان ما بلغت عنى فلامنى صديقى وشأت من يدى الانامل  
 وكفنت وحدي منذرا فى ردائه وصادف حوطاً من أعادى قاتل (٤)  
 وسبب هذين البيتين أن النعمان بن المنذر أغار على بنى تميم فنذروا به  
 ومعه بكر بن وائل والصنائع من العرب . وكان فيمن كان معه حجية بن المضرب  
 وكانت أخته فكيهة بنت المضرب تحت ضمرة بن ضمرة . فنذر بنو تميم  
 بالنعمان فهزموه (٥) فاتهم النعمان حجية أن يكون أنذرهم فقال البيتين  
 وكانوا يكفنون الميت فى ثوب ثمين النسيج اذا كان عظيماً . وشاهده ما

يروى أن دريد بن حرملة لما قتل معاوية بن عمرو الشريد قدم أخوه صخر  
 فأتى بنى مرة . فقال : من قتل أخى . فقال له هاشم بن حرملة . اذا  
 أصبتنى أو دريدا فقد أصبت ثارك . قال فهل كفنتموه . قالوا : نعم فى بردين

(١) الكفن لباس الميت (٢) الجدث القبر و (البز) الثياب (٣) اللغافة

ما يلف به على الرجل وغيرها جمعه لغائف يراد بها هنا الكفن

(٤) قوله وكفنت وحدي منذرا : أى أكون غريباً لا أجد معيناً وقوله  
 فى ردائه أى لا أجد كفناً يليق به و (المنذر) أخو حجية الشاعر و (حوط)  
 ابنه وبه يكنى (٥) نذر بالشئ كفرح علمه فحذره و (انذره بالامر) أعلمه  
 وحذره وخوفه فى ابلاغه

أحدهما بخمس وعشرين بكرة قال : فأروني قبره . فأروه إياه . فلما رأى القبر جزع عنده ثم قال : كانكم قد أنكرتم ما رأيتم من جزمي . فوالله ما بت مذعقلت الا واثرا أو موتورا أو طالبا أو مطلوباً حتى قتل معاوية فما ذقت طعم نوم بعمه . وقال مهلهل بن ربيعة من رثاء أخيه كليب

فا بكين سيد قومه واندبته شدت عليه قباطي الاكفان (١)

وقد جاء ذكر الحنوط وترجيل الشعر والكفن في شعر يزيد بن حذاق قال ابن قتيبة انه أول من بكى على نفسه وذكر الموت في شعره حيث قال  
هل للفتى من بنات الدهر من واق أم هل له من حمام الموت من راق  
قد رجلوني وما بالشعر من شعث والبسوني ثيابا غير أخلاق  
وطيبوني وقالوا أيما رجل وأدرجوني كافي على مخراق  
وأرسلوا فتية من خيرهم حسبا ليسندوا في ضريح القبر أطباق  
وقسموا المال وأرفضت عوائدهم وقال قائلهم مات ابن حذاق  
هون عليك ولا تولع باشفاق فاعما مالنا للوارث الباقي  
وجاء الشعر الاسلامي فأقر تحنيط الميت وتكفينه . وكره تسريح شعره الصلاة على الميت - كانوا يصلون على موتاهم وصلاتهم اذا مات الرجل وجل على سريره ان يقوم وليه فيذكر محاسنه كلها ويثني عليه . قال رجل من كاذب في الجاهلية لابن ابن له

امرو ان هلكت وكنت حيا ظني مكثرك من صلاتي

قيل وأول من صلى في الجاهلية على الميت عطيرة بن صعب السكسكي . ومن بليغ ما ورد من ذلك في الاسلام ما ذكره الحرمازي وغيره من ان الاحنف بن قيس لما مات بالسكوفة أيام خرج مع مصعب بن الزبير الى قتال المختار فلما دفن قامت امرأة على قبره من بني منقر فقالت : لله درك من محن في جنن ومدرج في كفن ففسأل الذي لجعنا بموتك وابتلانا بفقدك

(١) القبطية بالضم وقد تكسر ثياب من كتان تنسج بمصر منسوبة الى القبط على غير القياس كالدهرى جمعه قباطى بالتشديد وقباطى بالتخفيف

أن يجعل سبيل الخير سبيلك ودليل الخير دليلك وإن يوسع لك في قبرك ويفر  
لك يوم حشرك . ثم اقبلت بوجهها على الناس فقالت ، معشر الناس أن أولياء  
الله في بلاده شهود على عباده وانافأثلون حقاً ومثنون صدقاً . وهو أهل لحسن  
الثناء وطيب الدعاء . ثم اقبلت على القبر فقالت : أما والذي كنت من أجله في  
عدّة ومن الضمان الى غاية ومن الحياة الى نهاية الذي رفع عملك عند انقضاء  
أجلك لقد عشت حميداً مودوداً ولقد مت فقيداً سعيداً وإن كنت لعظيم السلم  
فاضل الحلم وإن كنت من الرجال لشريفاً وعلى الارامل عطوفاً وفي العشيرة  
مسوداً والى الخلفاء موفداً . ولقد كانوا لقولك مستمعين ولرأيك متبعين .  
فقال الناس ما سمعنا كلام امرأة أبليغ ولا أصدق معنى منها  
سرير الميت -- كانوا يحملون الميت اما على الحرج وهر خشب يشد بعضه  
الى بعض قال امرؤ القيس

فاما ترى في رحالة جابر على حرج كالقمر تخفق أكفاني (١)

وأما على النعش وهو سرير الميت وقيل النعش للمرأة والسرير للرجل ذكر  
ذلك ابن سيدة في المختصر . وعلى اختصاص المرأة بالنعش فأول امرأة حملت في  
نعش زينب بنت جحش زوج النبي عليه السلام كما حكاه القلقشندي في صبح  
الاعشى لكن جاء في كتاب وفا الوفا باخبار دار المصطفى ما يقتضي أن أول  
امرأة حملت في نعش هي فاطمة بنت رسول الله وذلك أنها بعد وفاة أبيها كادت  
سبعين بين يوم وليلة . فقالت : لأسماء بنت عميس اني لاستحي من جلالة  
جسمي اذا أخرجت على الرجال غداً وكانوا يحملون الرجال كما يحملون النساء  
وقيل قالت يا أسماء اني قد استعجبت ما يصنع بالنساء انه يطرح على المرأة  
الثوب فيصفيها . قالت أسماء : يا ابنة رسول الله ألا أريك شيئاً رأيته بأرض  
الحبشة فدعت بجرائد رطبة فحنّتها ثم طرحت عليها ثوباً . فقالت فاطمة :

(١) الرحالة هنا خشبة كان يحمل عليها امرؤ القيس وكان مريضاً . وجابر من

بنو تغلب وكان هو وعمرو بن قتيبة يحملانه (و) (الحرج) خشب يحمل فيه الموتى  
(و) (القر) مركب من مراكب النساء كالهودج

ما أحسن هذا وأجمله تعرف به المرأة من الرجل. فاذا أنا مت فاغسليني أنت وعلى ولا تدخل على أحدا فلما توفيت جاءت عائشة تدخل . فقالت أسماء لا تدخل فشكلت الى أبي بكر قالت : ان هذه الخنثية تحول بيننا وبين بنت رسول الله وقد جعلت لها مثل هودج العروس . فجاء أبو بكر فوقف على الباب . فقال يا أسماء ما حلاك على أن منعت أزواج النبي صلى الله عليه وسلم أن يدخلن على بنت رسول الله وقد جعلت لها مثل هودج العروس فقالت أمرتني ألا أدخل عليها أحد وأريتها هذا الذي صنعت وهي حية فأمرتني أن أصنع ذلك لها . قال أبو بكر : فاصنعى ما أمرتك ثم انصرف وغسلها على وأسماء (١) رضى الله عنهما وروى أن فاطمة لما أرتها اسماء النعمش تبسمت وما رؤيت متبسمة بعد موت النبي عليه السلام الا يومئذ واتخذ النعمش بعد ذلك سنة

قال ابن عبد البر ( فاطمة أول من غطى نعشها من النساء في الاسلام على الصفة المذكورة في الخبر المتقدم ثم بعدها زينب بنت جحش صنع بها ذلك ) وعلى ذلك فأولية زينب بنت جحش التي حكاهما القلقشندي انما هي بالنسبة لمن عدا فاطمة .

تشيع الجنازة - فاذا وضعوا الميت على سريرته حملوه وساروا به الى

القبر . قال حاتم الطائي

فاصدق حديثك ان المرء يتبعه ما كان يبنى اذا مالمشه حملا

وقالت الخنساء ترى صخر

وقائلة والنفس قد فات خطوها لتدركه يالHF نفسي على صخر

الا نكلت أم الذين غدوا به الى القبر ماذا يحملون الى القبر

وكانت تحمل النيران في تشيع الجنازة وتبعمها النوائح وقد نهى الاسلام

( ١ ) منعت الخنثية الروح من تسهيل زوجته ومسها لا من النظر اليها

وأجازته الائمة الثلاثة وحجتهم غسل على لفاطمة واحتج الخنثية بقوله عليه

السلام كل سبب ونسب ينقطع بالموت الا سببي ونسبي مع أن بعض الصحابة

أنكر على على ذلك



عن ذلك لانه من شعار الجاهلية وقال عمرو بن العاص حين حضرته الوفاة من حديث له رواه مسلم في صحيحه فاذا أنا مت فلا تصحبني نائحة ولا نار فاذا دفنتوني فسنوا على التراب سنا (١) ثم أقيموا حولي قدر ما تخرج جوار ويقسم لحما حتى استأنس بكم وانظر ماذا أراجع به رسل ربى فوله للجنائزة - كانوا يقومون للجنائزة ويقولون كنت في أهلك ما أنت

مرتين . وشاهده ما رواه البخارى في صحيحه بسنده قال أخبرني عمرو بن عبد الرحمن بن القاسم حدثه أن القاسم كان يمشى بين يدي الجنائزة ولا يقوم لها ويخبر عن عائشة أنها قالت كان أهلك في الجاهلية يقوون لها ويقولون اذا رأوها كنت في أهلك ما أنت مرتين

قال ابن حجر المصقلاني في فتح الباري . أى يقولون ذلك مرتين وما موصولة وبعض الصلة محذوف . والتقدير كنت في أهلك الذى كنت فيه . أى الذى أنت فيه الآن كنت في الحياة مثله لانهم كانوا لا يقومون بالبعث بل كانوا يعتقدون أن الروح اذا خرجت تصير طيرا فان كان ذلك من أهل الخير كان روحه من صالح الطير والا فبالعكس . ويحتمل أن يكون قولهم هذا دعاء للميت ويحتمل أن تكون ما نافية ولفظ مرتين من تمام الكلام أى لا تكونى في أهلك مرتين المرة الواحدة التى كنت فيهم انقضت وليست بمائدة اليهم مرة أخرى . ويحتمل أن تكون ما استفهامية أى كنت في أهلك شريفة فأى شئ أنت الآن يقولون ذلك حزنا وتأسفا عليه

مقابرهم كانوا يخفون لموتهم قبورا أو لحودا (١) يدفنونهم بها قال عنبرة العيسى

بالله ما بال الاحبة أعرضت عنا وراحت بالفراق صدودها  
رضيت مصاحبة البلى واستوطنت بعد البيوت قبورها ولحودها  
وقال حاتم الطائي

(١) من التراب صبه في سهولة (٢) القبر مدفن الانسان و (الاحود) جمع اللحد بالفتح والضم وهو الشق يكون في عرض القبر .

أماوى ما ينفى الثراء عن التقى اذا حشر جرت يومواضاق بها الصدر  
 اذا أنا دلانى الذين أحبههم بملح-ودة زلخ جوانبها غبر  
 وراحوا سراعا ينفضون أكفهم يقولون قد دعى أنا ملنا الحفر  
 ومن القبور ما يبني ومنه ما يجعل فوقه كومة من التراب وتوضع فوقها  
 الحجارة لتدل على مكان القبر قال طرفة بن العبد

أرى قبر نحام بخيل بماله كقبر غوى فى البطالة مفسد (١)  
 ترى جثوتين من تراب عليهما صفائح صم من صفيح منضد (٢)  
 وقال لبيد بن ربيعة العامري

وهل هو الا ما ابتنى فى حياته اذا قذفوا فوق الضريح الجنادلا  
 وقال دريد بن الصمة يرثى معاوية أخا الخنساء لما قتلتها بنو مرة  
 رأيت مكانه فمطقت زورا وأين مكان زور يا ابن بكر  
 الى ارم وأحجار وصير وأغصان من السلمات سمر (٣)  
 وبنيان القبور أنى عليها طوال الدهر من سنة وشهر  
 وقال البرج بن مسهر الطائي

نطوف ما نطوف ثم يأوى ذوو الاموال منا والمديم  
 الى حفر أسافلن جوف وأعلاهن صفاح مقيم (٤)

وقالت الخنساء من قصيدة ترثى بها صخرها  
 فى جوف رمس مقيم قد تضمنه فى رسمه مقمطرات وأحجار (٥)

- 
- (١) النحام البخيل و (الغوى) الضال والبطالة ضد العمل (٢) جثوتين  
 تشبة جثوة بالتثليث وهى الكومة من التراب وغيره و (صفائح) جمع صفيحة  
 وهى حجارة عراض رقاق و (أمنضد) مجعول بمضه فوق بعض  
 (٣) الارم كمنب العلم و (الصير) واحد صيرة وهى حظيرة الغنم .  
 (٤) الجوف المطمئن من الارض و (الصفاح) حجارة عراض رقاق  
 (٥) قال أبو عمرو مقمطرات صخور عظام وأحجار صفار

### وقال حفص بن الاحنف الكنانى (١)

نفرت قلوصى من حجارة حرة      بنيت على طلق اليدىن وهوب (٢)  
لا تنفرى يا ناق منه فانه      شريب خمر مسعر لحروب (٣)  
واذا كان للميت منزلة وشرف بنوا على قبره قبة أو بيتا أو بناء مشرفا  
كأطم من الآطام مباهاة وغرأ وتماظما وزهواً فنهاهم النبي صلى الله عليه وسلم  
عن ذلك . وقال عدى بن ربيعة المعروف بالمهلhelل التغلبى من قصيدة فى رثاء  
كليب أخيه وكانت على قبره قبة رفيعة

سألت الحى أين دفنتموه      فقالوا لى بسفح الحى دار  
فسهرت اليه من بلدى حثيثاً      وطار النوم وامتنع القرار  
وحادت ناقتى عن ظل قبر      ثوى فيه المسكارم والتفخار

ومن ذلك ما رواه الاصبهانى فى الاغانى عن الاصمعى وأبى عبيدة ان  
رجلا من غنى . يقال له قيس الندامى وفد على بعض الملوك . وكان قيس سيدا  
جوادا فلما حفل المجلس . أقبل الملك على من حضره من وفود العرب . وقال  
لاضعن تاجى على أكرم رجل من العرب فوضعه على رأس قيس وأعطاه ما  
شاء ونادمه مدة ثم أذن له فى الانصراف الى بلده فلما قرب من بلاد طى  
خرجوا اليه وهم لا يعرفونه فقتلوه فلما علموا أنه قيس ندموا لا ياد له كانت  
فيهم فدفنوه وبنوا عليه بيتا -- وقد بنى المنذر الاكبر الغريان وهما منارةان  
على قبرى عمرو بن مسعود وخالد بن فضلة الاسديين . وسنذكر خبرهما  
عند الكلام على العمر -- واذا كان الميت من النصرارى وضموا جثته فى  
صندوق يسمى التابوت ويسمى الاران أيضاً .

(١) فى الاغانى ان هذا الشعر ينسب لحسان بن ثابت وقيل أيضاً انه  
لضرار بن الخطاب النهرى . وذكر ان محمد بن سلام قال الصحيح انها لعمرو  
ابن شقيق أحد بنى فهر بن مالك قال ومن الناس من يروها لككرز بن حفص  
ابن الاحنف العامرى وعمرو بن شقيق أولى بها (٢) الحرة بفتح الحاء أرض  
ذات حجارة نخرة سود (٣) المسعر الذى كانه آلة فى ايقاد الحروب

خفي القبر - من عادتهم أن يجعلوا لقبر الشريف حى لا ينتهك . حكى أبو عبيدة عن الحرمازى قال لما مات عامر بن الطفيل نصبت عليه بنو عامر أنصابا ميلا فى ميل حى على قبره لا ينشر فيه ماشية ولا يرعى ولا يسلكه راكب ولا ماش وكان جبار (١) بن سلمى غائبا فلما قدم . مربقبره فقال ماهذه الانصاب . قالوا نصبتناها على قبر عامر . فقال ضيقتم على أبى على وأفضلتم منه فضلا كثيرا ثم وقف على قبره وقال : أنعم صباحا أبا على . فوالله لقد كنت تشن الغارة وتحمى الجارة سريعا الى المولى بوعذك بطيئا عنه بايعادك وكنت لا تصل حتى يصل النجم ولا تمطش حتى يمحطش البعير ولا تجبن حتى يجبن السيل . وكنت والله خير ما كنت تكون حين لا تظن نفس بنفس خيرا .

وعامر بن الطفيل هذا كان سيدا شريفا ينادى بسوق عكاظ ويقول : هل من راجل فاحله أو جائع فأطعمه أو خائف فأؤمنه وقد أدرك الاسلام وقدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم فوسده وسادة ثم قال أسلم يا عامر . قال : على ان لى الوبر ولك المدر . فأبى رسول الله صلى الله عليه وسلم . فقام عامر مغضبا فولى وقال . لاملانها عليك خيلا جردا ورجالا مردا ولا ربطن بكل نخلة فرسا . فقال النبي عليه الصلاة والسلام : اللهم اهد بنى عامر واشغل عنى عامر بن الطفيل بما شئت وكيف شئت واتى شئت فخرج عامر فأخذه غدة مثل غدة البكر فأوى الى بيت امرأة من بنى سلول فجعل يثب وينزو فى السماء ويقول : ياموت ابرز لى . غدة مثل غدة البعير وموت فى بيت سلوية .

نضح القبر بالخر - كانوا ينضحون قبر العزيز عندهم بالخر قال نصر بن غالب

أصب على قبريكما من مدامة      فلا تذوقاها تروثا كما  
وقال حاتم يوصى امرأته بنضح الخمر على قبره

(١) كذافى الكامل للببرد وفى مجمع الامثال انه حبان بالحاء المهملة آخره

نون ابن سلمى بن عامر بن مالك

أماوى امامت فاسمى بنطنة من الحجر ديا فانضحن بها قبرى  
السقيا للقبير — وكانت العرب تحب نزول المطر على القبور وقد طلبت  
لها السقيا قال النابغة الذبياني من قصيدة يرثى بها النعمان بن الحارث بن  
أبى شمر النسائي .

سقى الغيث قبر ابن بصرى وجاسم بغيث من الوسمى قطر وواهل (١)  
ولا زال ريحان ومسك وعنبر على منتهاه ديمة ثم هاطل (٢)  
وينبت حوذانا وعرفا منورا سانبعه من خير ما قال قائل (٣)  
وقد أوصى المتلمس بذلك فى قوله من قصيدة يرثى بها نفسه

خليلى امامت يوما وزحزحت منايا كما فيا يزحزحه الدهر  
فرا على قبرى فقوما فسلما وقولا سقاك الغيث والقطر يا قبر  
وفال مهامل من قصيدة فى رثاء أخيه كليب

أجبنى با كليب خلاك ذم لقد فحمت بفارسها نزار  
سقاك الغيث انك كنت غيثا ويسرا حين يلتبس اليسار

والاشعار فى هذا المعنى كثيرة مستفيضة

وقد اختلف فى سبب استسقاائهم لها فقال الوزير أبو بكر عاصم بن  
أيوب البطلوسى تدعو العرب للقبور بالسقيا ليكثر الخصب حولها فيقصد  
كل من مر بها دعاء لها بالرحمة

وقال التبريزى فى شرح الحماسة عند قول عكرشة العبسى من رثاء بنيه  
سقى الله أجدثا ورأى تركتها بحاضر ففسرين من سبل القطر

(١) بصرى وجاسم موضعان بالشام و (الوسمى) أول المطر لانه يسمى  
الارض بالنبات (٢) وروى ابن الاعرابى : ريحان ومسك يشيره على  
منتواه . و (يشيره) أى يهيج رائحته ويذكىه و (منتواه) موضع تباعده  
عن الاحياء . ومن روى منتهاه أراد قبره لانه الموضع الذى ينتهى اليه سمي  
الانسان (٣) الحوذان والعرف نباتان الا أن الحوذان اطيب رائحة .  
وقوله (سأنبعه من خير ما قال قائل) أى سأئفى عليه بأحسن القول

مضوا لا يريدون الرواح وغالهم من الدهر أسباب جرين على قدر  
ولو يستطيعون الرواح تروحو ممي وغدوا في المصباحين على ظهر (١)  
لممرى لقد وارت وضمت قبورهم أكفأ شداد القبض بالاسل السمر  
والقصد من طلب السقيا لما أن تبقى عهدوها غضة من الدروس طرية لا يتسلط  
عليها ما يزيل جدتها ونضارتها ألا ترى انه لما أراد الشاعر ضد ذلك قال :  
فلا سقاها من الا النار تضطرم \* وقال السهيلي عند قول كعب بن مالك في  
رثاء من قتل من الشهداء يوم موتة

صلى الأله عليهم من فتية وسقى عظامهم الغمام المسبل  
(وقوله وسقى عظامهم الغمام المسبل رد قول من قال انما استسقت العرب لقبور  
أحبتهما لتخصب أرضها فلا يحتاجوا الى الانتقال عنها لطلب النجعة في البلاد .  
وقال قاسم بن ثابت في الدلائل فلمذا كعب يستسقى لعظام الشهداء بموتة وليس  
معهم وكذلك قول الآخر

سقى مطفيات المحل جودا وديمة عظام ابن ليلى حيث كان رميمها  
فقوله حيث كان رميمها يدل على أنه ليس مقيا معه وانما استسقاؤهم لاهل القبور  
استرحام لهم لان السقيا رحمة وضدها عذاب )

وكانت العرب تزعم أن المطر يسقى قبر أحد بنى عبد القيس ونسله حكى  
ابن عبد ربه في كتاب النسب من العقد الفريد أن رباب بن زيد بن عمرو بن  
جابر بن ضبيب كان ممن وحد الله في الجاهلية وسأل عنه النبي وفد عبد القيس .  
وكان يسقى قبر كل من مات من ولده . وفي ذلك يقول الحجين بن عبد الله  
ومنا الذي بالبعث يعرف نسله اذا مات منهم ميت جيد بالقطر  
رباب وأنى للبرية كلها بمثل رباب حين يخطر بالسمر

وفي المعارف لابن قتيبة (أرباب بن رثاب (٢) هو من عبد القيس من شن .  
وكان على دين عيسى وسمعوا قبل مبث النبي صلى الله عليه وسلم مناديا ينادى

(١) أى لغدوا في صباح اليوم التالي على ظهر الارض ولم يصيروا في بطنها  
مع الاموات (٢) في السيرة الحلبية نقلا عن ابن قتيبة أن اسمه رباب بن البراء

خير أهل الارض ثلاثة رثاب الشقى وبجيرا الراهب وآخر لم يأت بعد يريد  
النبي صلى الله عليه وسلم . وكان لا يموت أحد من ولد أرباب فيدفن الا رأوا  
طشا على قبره ) والطش المطر الضعيف

المقر على القبر ونفضحه بالدماء - كانوا يعقرون (١) على قبر العظيم أو السيد  
الشريف الخليل أو النوق وينضحون القبر بدمائها . وقد ذكر سبب عقرهم الابل  
ابن السيد فيما كتبه على كامل المبرد فقال « واختلف في سبب عقرهم الابل على  
القبور فقال قوم انما كانوا يفعلون ذلك مكافأة للبيت على ما كان يعمر من  
الابل في حياته وينحره للاضياف واحتجوا بقول زياد الاعجم  
وانضح جوانب قبره بدمائها فلقد يكون أحادهم وذبايح

وقد قال قوم انما كانوا يفعلون ذلك اعظاما للبيت كما كانوا يذبحون للاصنام  
وقيل انما كانوا يفعلونه لان الابل كانت تأكل عظام الموتى اذا بليت فكأنهم  
يتأرون لهم منها . وقيل ان الابل أنفس أموالهم فكأنهم يريدون بذلك انها  
قد هانت عليهم لعظم المصيبة » نقل ذلك عنه البغدادي في خزائن الادب  
والشواهد على عقر الابل والخليل كثيرة من ذلك ما حكاه المبرد في الكامل  
أن رجلا عربياً وقف على قبر النجاشي فترحم . وقال : لولا أن القول لا يحيط  
بما فيك والوصف يقصر دونك لا طنبت بل لاسهبت ثم عقر ناقته على قبره وقال  
عقرت على قبر النجاشي ناقتي بايض غضب أخلصته صياقله .

على قبر من لو اننى مت قبله لهانت عليه عند قبرى رواحله  
وقال حريية بن الاشيم الفقعسى يوصى ابنه بأن يعمر على قبره

اذا مت فادفنى بجدها ما بها سوى الاصرخين أو يفوز راكب  
فان انت لم تعمر على مطيتى فلا قام فى مال لك الدهر حالب (٢)  
ولا تدفننى فى سوى وادفننى بدعومة تنزو عليها الجنادب (٣)

(١) عقر البعير بالسيف عقرا من باب ضرب اذا ضرب قوائمه به لا يطلق  
المقر فى غير القوائم وربما قيل عقره اذا نحره كذا فى المصباح (٢) يدعو عليه  
بفقد ما يحب من الشاء والابل اذا لم يعمر مطيته (٣) الصوى جمع صوة بضم

قال ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة « وقد ذكرت في مجموعي المسمى بالمعقري الحسان أن أبا عبد الله الحسين بن محمد بن جعفر الخالع رحمه الله ذكر في كتابه في آراء العرب وأديانها هذه الآيات واستشهد بها على ما كانوا يعتقدون في البلية وقلت انه وهم في ذلك وانه ليس في هذه الآيات دلالة على هذا المعنى ولا طابه تعلق وانما هي وصية لولده أن يعقر مطيته بعد موته اما لكي لا يركبها غيره بعده أو على هيئة القربان كالهدي المعقور بمكة أو كما كانوا يعقرون عند القبور . ثم قال ومذهبهم في العقر على القبور مشهور وليس في هذا الشعر ما يدل على مذهبهم في البلية فان ظن ظان ان قوله أو يفوز ركب فيه إيماء الى ذلك فليس الامر كما ظنه ومعنى البيت ادفنى بفلاة جداء مقطوعة عن الانس ليس بها الا الدثب والغراب أو أن يعتسف راكبها المفازة وهي المهلكة سموها مفازة على طريق القال وقيل انها تسمى مفازة من فوز أى هلك فليس في البيت ذكر البلية ولكن الخالع اخطأ في إرادته في هذا الباب كما اخطأ في هذا الباب أيضا في إرادته قول مالك بن الربيع

وعطل قلوصى في الركاب فانها ستبرد أكبادا وتبكي بواكيا  
فظن أن ذلك من هذا الباب الذي نحن فيه ولم يرد الشاعر ذلك وانما أراد لا تركبوا راحتي بعمى وعطلوها بحيث لا يشاهدها أعادى وأصادق ذاهبة جائية تحت راكبها فيشمت العدو ويساء الصديق

ومن العقر على القبور ما ذكره أبو على القالى في الامالى قال لما مات عمرو ابن حمزة الدوسي وكان أحد من يتحاكم اليه العرب مر بقبوره ثلاثة نفر من أهل يثرب قادمين من الشام الهدم بن امرئ القيس بن الحارث بن زيد أبو كلثوم ابن الهدم الذي نزل عليه النبي صلى الله عليه وسلم وعتيك بن قيس بن هيشة ابن أمية بن معاوية وحاطب بن قيس بن هيشة الذي كانت بسببه حرب حاطب فعقروا رواحلهم على قبره وقام الهدم فقال

الصاد وهو ما غلظ وارتفع من الأرض و (الديعومة) الفلاة الواسعة  
(و نثرو) تثب و (الجندب) الجراد جمعه جنادب



لقد ضمت الاثراء منك مرزاً  
 حليم اذا ما الحلم كان حزامه  
 اذا قلت لم تترك مقالا لقائل  
 ليبكك من كانت حياتك عزه  
 سقى الارض ذات الطول والعرض منجم  
 وما بي سقيا الارض لكن تربة  
 وقام عتيك بن قيس فقال :

برغم العلا والجود والمجد والندى  
 لقد غال صيرف الدهر منك مرزاً  
 يضم العفاة الطارقين فساؤه  
 ويسرو دجى الهيجا مضاه عزيمة  
 ويستهزم الجيش العرمم باسمه  
 وينقاد ذو البأو الابى لحكمه  
 ويمضى اذا ما الحرب مد رواقه  
 فأما تصبنا الحادثات بنسكية  
 طواك الردى ياخير حاف وناعل  
 نهوضا بأعباء الامور الاثاقل  
 كما ضم أم الرأس شعب القبائل (٥)  
 كما كشف الصبح أطراق الفياطل (٦)  
 وان كان جرادا كثير الصواهل  
 فيرتد قسراً وهو جم الدغاؤل (٧)  
 على الروع وارفضت صدور العوامل (٨)  
 رمتك بها احدى الدواهي الضاؤل (٩)

(١) الاثراء جمع الثرى وهو التراب الندى و (الرزينة : المصيبة كالرزه)  
 (٢) الحزامه والحزم ضبط الامر والاخذ فيه بالثقة (٣) الصفر خلاف العظم  
 (٤) منجم أى سحاب سريع المطر مديحه و (الاحم) الاسود من كل شئ  
 و (الرحى) وسط النجم ومعظمه ووسط الحرب ومعظمها (٥) العافى الرائد  
 والوارد والضيف وكل طالب فضل أو رزق و قبائل الرأس) واحده قبيلة  
 للقطع المشعوب بعضها الى بعض (٦) يسرو يكشف و (الدجى) الظلمة و (الهيجا)  
 الحرب و (اطراق) اطلق الليل ركب بعضه فوق بعض و (الفيطلة) الظلمة أو  
 اختلاط الاصوات وقال ابن الاعرابى هى التفاف الناس واجتماعهم (٧) البأو  
 الفخر و (الدغاؤل) الدواهي (٨) الروع الفزع و (ارفضت) سالت و (عامل)  
 الرمع وعاملته صدره (٩) الضاؤل الدواهي واحدها ضاؤل

فلا تبعدن ان الحتوف موارد  
وقام حاطب بن قيس فقال :

سلام على القبر الذى ضم أعظما  
سلام عليه كلما ذر شارق  
فيا قبر عمرو جاد أرضاً تعطف  
تضمنت جماً طاب حياً وميتاً  
فلو نطقت أرض لقال تراها  
الى مرمر قد حل بين ترابه  
فلو وألت من سطوة الموت مهجة  
فلا يبعدنك الله حياً وميتاً  
وقد كنت تمضى الحكم غير مهمل  
لعمرو الذى حطت اليه على الونا  
لقد هدم العلياء موتك جانباً

ومن المعمر على القبور فى الجاهلية عقر المنذر الاكبر على قبر عمرو بن مسمود  
وخالد بن نضلة الاسديين الابل والغيل وطلاهما بالدماء . وقد بنى على قبرهما  
الفريان (٨) روى انهما كانا يفدان على المنذر الاكبر فى كل سنة فيقيمان  
عنده ويناديهما . وكانت اسد وغطفان لا يدينون للملوك ويفرون عليهم فوفدا  
سنة من السنين فقال المنذر لخالد يوما وهم على الشراب يا خالد من ربك فقال

(١) الوائل طالب النجاة (٢) ذر طلع (٣) المثلث السحاب الدائم المطر ( والمرزم )  
الرعد الشديد صوته (٤) المرمر القبر والاضبط والضيغم اسمان للاسد  
(٥) وألت نجت ويثتم يبطى ويثتم يحرك ويدفع (٦) المهمل المتوقف يقال  
حل عليه فما هلل و (الابل) الظلوم و (الغشمشم) الذى يركب رأسه ولا يثنيه  
شىء عما يجب ويهوى (٧) الحداير جمع حد بارو هي المنحنية الظهر (والنى) الشحم  
و (المتهم) الذائب (٨) فى القاموس الغرى كفى البناء الجيد ومنه الفريان بناء ان  
مشهور ان بالكوفة .

خالد عمرو بن مسعود ربي وربك فامسك عنهما ثم قال لهما ما يمنعكما من الدخول في طاعتى وان تدنوا منى كما دنت تميم وريعة فقالا آيت اللعن هذه البلاد لا تلائم مواشينا ونحن مع هذا قريب منك بهذا الرمل فاذا شئت أجبناك فعلم انهما لا يدخلان في حكمه فأوحى الى الساقى فسقاها سما فانصرفا من عنده بالسكر على خلاف ما كانا ينصرفان فلما كان في بعض الليل أحس حبيب بن خالد بالامر لما رأى من شدة سكرهما فنادى خالدا فلم يجبه فقام اليه فحركه فسقط بعض جسده وفعل بعمرو مثل ذلك فكان حاله كحال وأصبح المنذر نادماً على قتلها فقدا عليه حبيب بن خالد فقال آيت اللعن أسعدك الاهل نديماك وخليلاك تتابعا في ساعة واحدة فقال له يا حبيب أعلى الموت تستعدينى وهل ترى الا ابن ميت وأخا ميت ثم أمر خفر لهما قبران بظاهر الكوفة فدفنا فيهما وبنى عليهما منارتين فهما الغريان وعقر على قبر كل خمسين فرسا وخمسين بعيرا وغرهما بدمائهما وجعل يوم نادمهما يوم نعيم ويوم دفنهما يوم بؤس

ومن هذا الباب أيضاً ما حكاه الاصبهاني في الاغانى أن حسان بن ثابت لما مر بقبر ربيعة بن مكدم قال يعتذر لعدم عمر ناقته على قبره

لا ييمدن ربيعة بن مكدم	وسقى الفوادى قبره بذنوب (١)
نقرت قلوبى من حجارة حرة	بنيت على طلق اليد بن وهوب
لا تنفري يانا ق منه فانه	شريب غمر مسمر لحروب (٢)
لولا السفار وبعد قفر مهمه	تركتهما تحبوا على عرقوب (٣)

(١) هذا الشعر نسبته أبو تمام في الحماسة لحفص بن الاحنف الكنانى وقد مننا انما من تنسب له هذه الايات أيضاً . و (الذنوب) الدلو العظيمة وقيل لا تسمى ذنوباً حتى يكون فيها ماء . وقد استعاره للغيث . وربما جعل الذنوب في الحظ والنصيب (٢) المسمر الذى كانه آلة في أسعار الحرب (٣) المهمة المفازة . و (الحبوا) الزحف قبل القيام ويفعله البعير المعقول وهو يريد المشى و (العرقوب) من الدابة فى رجلها بمنزلة الركبة فى

فبلغ شعره بنى كنانة فقالوا والله لو عقرها لسقنا اليه الف ناقة سودا الحدق ولا عبرة لقول ابن عبد ربه في المقد الفريد « كان يعقر على قبر ربيعة بن مكدم في الجاهلية ولم يعقر على قبر أحد غيره » لما قدمناه ومنه يظهر ان العقر من سنن الجاهلية وعاداتهم المستفيضة ولمشابهته القربان الذي يقدم للاصنام نهى عليه الصلاة والسلام عنه بقوله لا عقر الاسلام ولتأصل هذه المادة من نفوس العرب لم يجتنبها بعضهم في الاسلام وشاهده قول أبي عمر وهلال بن العلاء الرقي (وعقر في الجاهلية على قبر ربيعة بن مكدم وفي الاسلام على قبر المغيرة بن المهلب عقر عليه كعب بن أبي ثور) وقال زياد الاعجم يرثي المغيرة ابن المهلب بن أبي صفرة

قل للقوافل والغزاة اذا غزوا      والباكرين وللمجد الرائح (١)  
 ان الساحة والمروءة ضحنا      قبرا يعمرو على الطريق الواضح  
 فاذا صررت بقبره فاعقر به      كوم الجلاد وكل طرف سابع (٢)  
 وانضج جوانب قبره بدمائها      فلقد يكون اخادم وذبايح (٣)  
 يروي ان زياداً الاعجم أنشد المهلب هذه القصيدة فلما أتى على قوله  
 فاذا صررت بقبره فاعقر به      كوم الجلاد وكل طرف سابع  
 قال له مهلا عقرت عليه يا أبا امامة فرسك قال انى كنت على مقرف ولو  
 يديها وقوله ( تحبو على عرقوب ) كناية عن الذبح لان الرب كانوا  
 يضربون ساق الناقة قبل ذبحها قال أبو طالب  
 ضروب بنصل السيف سوق سمائها      اذا عدموا زادا فانك عاقر  
 (١) روى أبو الحسن . والغزى اذا غزوا و (القوافل) جمع قافلة وهي  
 الرفقة الراجعة من سفرها الى وطنها و (الغزاة) جمع غاز  
 (٢) عقر البعير اذا ضرب بالسيف قوائمه و (الكوم) بالضم جمع  
 كوماً بالفتح والمد الناقة السمينة و (الجلاد) جمع جلدة وهي آدمم الابل  
 لبنا و (الطرف) بكسر الطاء الاصيل من الخيل و (سابع) جار بقوة . ويروي  
 كل طرف طامع (٣) النضج الرش القليل

كنت على عتيق (١) فعلت فاستحسن قوله وقال لمن حضره من ولده ومواليه لينفذ كل واحد منكم الى زياد فرساً من خيله فانصرف بمدة افراس ومن ذلك قول الفرزدق يرثي بشر بن مروان ويزعم انه عقر فرسه على قبره من قصيدة أولها

أعني الا تسمداني المكما وما بعد بشر من عزاء ولا صبر (٢)  
وقل جداء عبدة تسفحانها على انها تشفى الحرارة في الصدر (٣)  
ولو أن قوما قاتلوا الموت قبلنا بشيء لقاتلت المنية عن بشر  
الى أن قال في عقر فرسه

أقول لمحبوك السراة كأنه من الخيل مجنوب الاطافقة والخصر (٤)  
أغر صريحاً أبوه وأمه طويل أمرته الجياد على شزر (٥)  
أصله عندي بعد بشر ولم تذق ذكورة قطاع الضريبة ذى أذر (٦)  
غضبت ولم أملك لبشر بصارم على فـس عند الجنـازة والقبر (٧)  
حلقت له لا يتبع الخيل بعدها صحيح الشوى حتى تكوس من العقر (٨)  
ألت شحيحاً ان ركبته بعدها ليوم رهان أو غدوت ممي تجري  
وقال أبو عبيدة دعوى الفرزدق أنه عقر فرسه على بشر بن مروان كذب  
(وكانوا) يطعمون ما يعقر للفقراء والمساكين  
وقد أحسن بعض المحدثين في هذا المعنى فقال

(١) المقرء من الفرس وغيره من أمه عربية لا أبوه والفرس (العتيق) الكريم  
(٢) أسعده الله أعانه (٣) الجداء الثواب (٤) محبوك السراة قوى الظهر (٥) الصريح فرس عبد يغوث بن حرب وآخر لبني نهشل وآخر للخم (و) أمـرته (فـتـلته) (و) (الـشـذـر) فـتـل الحـبـل عـن الـيـسـار . والمعنى ان آبائه أو رثته القوة (٦) المذكر من السيوف ذو الماء (و) (الضريبة) حد السيف (و) (الآثر) فرند السيف وهو ما يرى فيه شبه غبار أو مدب نمل (٧) الجنـازة الميت (٨) الشوى البدان والرجلان والاطراف (كاس) البعير مثنى على ثلاث قوائم وهو معرّقب

أيها الناصيان من تمنيان وعلى من أراكما تبكيان  
 اندبا الماجد الكريم أبا اسحاق رب المعروف والاحسان  
 واذهباني إن لم يكن لك ماعة — ر إلى جنب قبره فاعقراني  
 وانفضها من دمي عليه فقد كذا ن دمي من نداء لو تعلمان

العقر للضيافة نيابة عن الميت — كما كانوا يعقرون الابل والخليل عند نزول  
 الموت أفعاراً بأن أتقن أموالهم هانت عليهم لعظم المصيبة كانوا يعقرون  
 عند القبر اذا صروا به نيابة عن الميت في قرى الضيفان قال التبريزي في شرح  
 الحماسة عند قول حسان بن ثابت

لولا السفار وبعد قعر مهمه لتركبتها تحبو على عرقوب  
 كانت المادة في العرب الب الواحد اذا اجتاز بقبر كريم كان مأوى  
 للاضياف ينحر راحلته ويطعمها للناس اذا أعوز الزاد ولم يتسع يفعل ذلك  
 نيابة عنه الا أن يمنع مانع من بعد سفر أو ما يجري مجراه فصار هذا  
 يعتذر من ابقائه على راحلته وقال في شرح قول جرير يرثي قيس بن ضار  
 ابن القعقاع

وحقّ لقيس أن يباح له الحمى وأن تعقر الوجناء أن خف زادها  
 كان الواحد منهم اذا مر بقبر رئيس وهو في صحبة أحب أن ينوب عن  
 المقبور في الضيافة واذا لم يساعده من الطعام ما يدعو الناس اليه عقر ناقته  
 اكراما لذلك قال : وان تعقر الوجناء ان خف زادها — ثم قال وذكر الحمري ما  
 يشبه هذا ورد عليه أبو محمد الاعرابي فقال ان قوله وان تعقر الوجناء ان خف  
 زادها مثل قول سعيد بن العاص بن أمية يرثي هشام بن المغيرة

ألا هلك المأمول وهو نجيب ومن هو زاد الركب حين يؤوب  
 فان لم يكن زاد فان قصاره من المفهرات صعبة وركوب  
 ومن العقر على القبر للقرى ما ذكره المبرد في الكامل عن لهدم مكاتب لبني  
 منقر حين ظلع بمكاتبته فأتى قبر غالب فاحتجار به وأخذ منه حصيات فشدهن  
 في عصامته ثم أتى الفرزدق فأنشده

بقبر ابن ليلي غالب عذت بعد ما      خفيت الردى أو إن أرد على قسر  
 بقبر امرئ تقرأ المثين عظامه      ولم يك الا غالباً ميت يقرى  
 فقال لي استقدم أمامك انما      فكذلك أن تلقى القرزدق بالمصر  
 قال المبرد يريد بقوله تقرأ المثين عظامه انهم كانوا ينحرون الابل عند  
 قبور عظمائهم فيطعمون الناس في الحياة وبعد الممات وهذا معروف في أشعارهم  
 اتخاذ البلية - وقد كان من مذهبهم في الجاهلية اتخاذ البلية وهي ناقة  
 تعقل عند قبر صاحبها اذا مات حتى تموت جوعاً وعطشاً

وذكر البلية مطرود بن كعب الخزاعي من قصيدة يرثي بها المطلب وبقى  
 عبد مناف جميعاً حين أتاه نعي نوفل بن عبد مناف في قوله  
 ياعين فابكي أبا الشمت الشجيات      يبكيه حسراً مثل البليات (١)  
 يبكين أكرم من يعيش على قدم      يمولنه بدموع بعد عبرات  
 وقد بين مذهبهم في ذلك ابن أبي الحديد فقال «والبلية انهم اذا مات منهم كريم  
 بلوا ناقة أو بعيره فمكسوا عنقها وأداروا رأسها الى مؤخرها وتركوها في  
 حفيرة لا تطعم ولا تسقى حتى تموت وربما أحرقت بعد موتها وربما سلخت  
 وملى جلدتها تماماً وكانوا يزعمون أن من مات ولم يبل عليه حشر مائياً ومن  
 كانت له بلية حشر راكباً على بليته ، وقد ذكر القلقشندي في صبح  
 الاعشى «أن العرب كانت تشد ناقة الميت الى قبره ويقبلون برأسها الى ورائها  
 ويفطون رأسها بولية وهي البرذعة فاذا أفلتت لم ترد عن ماء ولا مرعى .  
 ويزعمون أنهم اذا فعلوا ذلك حشرت معه في المعاد ليركبها » . وقد قال أبو زيد  
 في تشبيه رجال بالبلايا

كالبلايا رعوسها في الولايا      مانحات السموم خزان الحدود  
 والولايا البراذع وكانوا يقودون البرذعة ويدخلونها في عنق تلك الناقة  
 وقال الشهرستاني كانوا يربطون الناقة مكموسة الرأس الى مؤخرها مما يلي  
 ظهرها أو مما يلي كلكها أو بطنها ويأخنون بولية فيشدون وسطها ويقلدون  
 البليات جمع بلية

عنق الناقة ويتركونها كذلك حتى تموت عند القبر .  
ولا يتخذ البلية من لا يؤمن بالبعث . وقال حربية بن الاشيم الفقعسي  
يوصي ابنه بالبلية .

ياسعد أما اهلكن فاني أوصيك ان أخت الوصاة الاقرب  
لا تتركن أباك يسمي خلفهم تعباً يحرج على اليمين وينكب (١)  
واجل أباك على بعير صالح يوم القيامة ان ذلك أصوب (٢)  
ولعل لي مما جمعت مطية في الحشر أركبها اذا قيل اركبوا  
وقال عويمر النبهاني يوصي ابنه أيضا

أبني لا تنس البلية انها لا ييك يوم نشوره مركوب  
وقال عمرو بن زيد المتني يوصي ابنه عند موته بالبلية .

أبني زودني اذا فارقتني في القبر راحلة برجل قاتر (٣)  
للبعث أركبها اذا قيل اظعنوا (٤) مستوثقين معا لحشر الحاشر  
من لا يوافيه على عثراته فاخلق بين مدفع أو عائر  
وقال أبو العلاء المعري في رسالة الفقران (وقد كانوا في الجاهلية يكسمون  
ناقة الميت على قبره ويضعون انه اذا نهض لحشره وجدها قد بعثت له فيركبها  
فليته لا يهض بثقله منكبها وهيئات بل حشروا عراة حفاة)  
قولهم للميت لا تبعد — كان من عاداتهم الدعاء للميت بقولهم لا تبعد  
وقد كثرت أشعارهم في هذا . قال أعشى بأهله من قصيدة في رثاء المنتشر بن  
وهب الباهلي

(١) في رواية : لا أعرفن أباك يحشر خلفكم . وفي رواية الخطائي

لا تتركن أباك يحشر مرة عدوا يحرج على اليمين وينكب

(٢) رواية . وثق الخطيئة انه هو أصوب (٣) القاتر من الرجال أو

السروج الجيد الوقوع على الظهر أو اللطيف منها الذي بقي الظهر ولا يعقره

(٤) رواية . للبعث أركبها اذا قيل اركبوا



فاذهب فلا يبعدنك الله منتشر اما سلكت سيلا كنت سالكها (١)  
 وقالت أم عمرو ترى ربيعة أخاها  
 فاذهب فلا يبعدنك الله من رجل لاقى التى كل حى مثلها لاقى  
 وقالت الخنساء من رثاء ل أخيها  
 اذهب فلا يبعدنك الله من رجل دراك ضيم وطلاب بأوتار  
 وقال السموءل

يا ليت شعرى حين أندب هالكا ماذا يؤبى به أنواحى  
 أيقظ لا تبعد قرب كربة فرجتها يسارة وسماح  
 وقال مخارق بن شهاب أحد بنى خزاعي بن مالك بن عمرو بن تميم  
 كم شامت بى ان هلكت وقائل لا يبعدن مخارق بن شهاب  
 المشتري حسن الثناء بماله والمالي الجففات للاصحاب  
 وقد قصدوا بقاء الذكركما قصد الشفري في قوله وقد قطع يده من أسره  
 لا تبعدى اما ذهبت شامة قرب واد تفرت حمامه  
 ورب قرن فصلت عظامه

وقال عبد القادر البغدادي في خزائن الادب ولب لباب لسان العرب عند  
 قول الخرنق بنت هفان من قصيدة رثت بها زوجها بشر بن عمرو بن مرثد  
 الضبى وابنها علقمة بن بشر وأخويه حسان وشرحبيل ومن قتل معه من  
 قومه في يوم قلاب

لا يبعدن قومي الدين هم سم المداة وآفة الجزر (٢)

(١) يقال بعد بعدا من باب فرح فرحا اذا هلك (٢) السم سینه  
 مثلثة و(المداة) الاعداء جمع عاد و(الآفة) العلة و(الجزر) بضم فسكون  
 جمع جزور والاصل بضمين كرسول ورسل فسكن الثانى تخفيفا والجزور هي  
 الناقة التي تنحر فان كانت من الغنم فهي جزرة بفتحيتين - وسفتهم (أولا)  
 بالشجاعة والنجدة وانهم يقتلون أعداءهم كما يقتلهم السم و(ثانيا) بالكرم  
 ونحر الابل للاضياف فكانهم آفة للابل تصيبها فتهلكها

النازليين بكل معترك والطيبون معاقد الازر (١)

وقال ابن السيد في شرح أبيات الجمل فان قيل كيف دعت لقومها بالآه يهلكوا وهم قد هلكوا فالجواب ان العرب قد جرت عاداتهم باستعمال هذه اللفظة في الدعاء للميت ولهم في ذلك غرضان ( احدهما ) انهم يريدون به استعظام موت الرجل الجليل . وكانهم لا يصدقون بموته وقد بين هذا المعنى زهير بن أبي سلمى بقوله

يقولون حصن ثم تأبى نفوسهم وكيف بمحصن والجبال جنوح

ولم تلفظ الموتى القبور ولم تزل نجوم السماء والاديم صحيح

يريد انهم يقولون مات حصن ثم يستعظمون أن ينطقوا بذلك ويقولون كيف يجوز أن يموت والجبال لم تنسف والنجوم لم تنكدر والقبور لم تخرج موتاها وجرم العالم صحيح لم يحدث فيه حادثو ( الفرض الثاني ) انهم يريدون الدعاء له بأن يبقى ذكره ولا يذهب لان بقاء ذكر الانسان بعد موته بمنزلة حياته ألا ترى الى قول الشاعر

فائنوا علينا لا أبأ لا ييكم بافعالنا ان البناء هو الخلد

وقال آخر يرثي يزيد بن يزيد الشيباني

فان تك أفتته الليالي فأوشكت فان له ذكرا سيفنى الليالي

وقد بين مالك بن الريب المزني ما في هذا المعنى من المحال فقال من قصيدة

يقولون لا تبمد وهم يدفنونى وأبن مكان البعد الا مكانيا

هذا وعمن لم يجد في هذا المعنى غناء الضرار السلى فقال

وكتيبة فرجتها بكتيبة حتى اذا التبتت نقضت بها يدي

(١) تعنى بقولها ( النازليين بكل معترك ) انهم ينزلون عن الخيل عند ضيق

المعترك فيقاتلون على أقدامهم وفي ذلك الوقت يتدافعون نزال وتعنى بقولها

( والطيبون معاقد الازر ) انهم اعفاء في فروجهم لان العرب تكنى بالشيء

عما يحويه أو يشتمل عليه و ( المعاهد ) اما جمع مقعد بكسر القاف وهو موضع

العقد واما جمع مقعد بفتح القاف وهو مصدر ميمي قال اللخمي ( المعاهد ) الحجز

ما كان ينفعني مقال نسائم وقتلت دون رجالهم لا تبعده (١)

ومثله قول الشاعر

يقولون لا تبعدومن يك مسدلا على وجهه ستر من الارض يبعده

وقال فراد بن غوية بن سلمى بن ربيعة بن زباب

ألا ليت شعري ما يقولن مخارق اذا جابو الهام المصيح هامتي (٢)

ودليت في زوراء يسنى ترابها على طويلا في ذراها اقامتي (٣)

وقالوا ألا لا يبعدهن اختياله وصولته اذا القروم تسامت (٤)

وما البعد الا أن يكون مغيبا عن الناس مني نجدي وقسامتي (٥)

معتقداتهم الدينية

نبدأ هذا الفصل باعتقادهم في الله تعالى فنقول : قد آمن به أصحاب

الاديان السماوية من العرب كما آمن به عبدة الاوثان منهم وانما حجوا للاصنام

وقربوا لها القرابين ونذروا لها النذور زعماً منهم أنها تشفع لهم عند الله فقالوا

ما نعبدكم الا ليقربونا الى الله زلفى . قال تعالى ولئن سألتهم من خلق السموات

والحجزة هي حيث يثنى طرف الازار في لوث الازار أى طيه و (الازر) جمع

ازار وسكن تخفيفا والاصل ضمها والازار عند العرب ماستر النصف الاسفل

من الانسان والرداء ماستر النصف الاعلى منه والعرب لا تكاد تلبس الا

الازر . ولبس السراويل عندهم نادر . يروى ان اعرابيا مرّ بسر اويل ملقاة

فظنها قميصا فادخل يديه في ساقها وأدخل رأسه فلم يجد منفذا . فقال ما أظن

هذا الا من قمص الشياطين (١) في رواية : وقتلت بين (٢) معنى البيت جابو

صداه صداهم على عادتهم فيما كانوا يقولون أن عظام الموتى تصير اصداء وهاماً

(٣) أى أرسلت في حفرة معوجة يعنى اللحد و (يسنى ترابها)

أى يهال ترابها على (٤) اختياله أدلاله وتجبره و (القروم) الفحول ويريد

بتسامت القروم تنازل (٥) القسامة الحسن ويروى مكانها بسالتي

أى نجدي وشجاعتى

والأرض ليقولن الله . فكان كفرهم بخضوعهم لها الخضوع التام واحترامهم إياها أعظم الاحترام لأن الله خص نفسه بغاية التعظيم ولم يرض الوساطة بينه وبين عباده لأنه قريب يجيب دعوة الداع إذا دعاه وهو أقرب اليته من جبل الوريد ومن العرب من أنكر وجود الله . وحكى الشهرستاني مذهبهم فقال : ( وصنف منهم أنكروا الخالق والبعث والاعادة وقالوا بالطبع المحيى والذهى المفنى وهم الذين أخبر عنهم القرآن المجيد . وقالوا ما هى الاحيات الدنيا تموت ونحيا وما يهلكنا الا الدهر . اشارة الى الطبائع المحسوسة وقصر الحياة والموت على تركها وتحللها فالجامع هو الطبع والمهلك هو الدهر وما يهلكنا الا الدهر وما لهم بذلك من علم ان هم . الا يظنون فاستدل عليهم بضرورات فكرية وآيات قرآنية فطرية فى كم آية وكم سورة فقال تعالى : أولم يتفكروا ما يصاحبهم من جنة ان هو الا نذير مبين أولم ينظروا فى ملكوت السموات والأرض . وقال أولم ينظروا الى ما خلق الله . وقال يأبى الناس اعبدوا ربكم الذى خلقكم فثبتت الدلالة الضرورية من الخلق على الخالق فانه قادر على الكمال ابداء واعادة )

الانبياء والرسول الكرام - قد آمن كل أهل دين مماوى بالانبياء والمرسلين الذين ذكرهم نبيهم أو أخبر عنهم كتابهم . اما الدهريون الذين أنكروا الخالق فأنكروا الانبياء والمرسلين كما أنكرهم عباد الاصنام وقالوا ما لهذا الرسول يأكل الطعام ويمشى فى الاسواق الى قوله ان تتبعون الا رجلا مسحورا قال الشهرستاني ( وكان انكارهم لبعث الرسول فى الصورة البشرية أشد واصرارهم على ذلك أبلغ وأخبر عنهم التنزيل وما منع الناس أن يؤمنوا اذ جاءهم الهدى الا أن قالوا أبعث الله بشرا رسولا أبشر يهدونا فن كان يعترف بالملائكة كان يريد أن يأتى ملك من السماء وقالوا لولا أنزل عليه ملك . ومن كان لا يعترف بهم كان يقول الشقيع والوسيلة منا الى الله تعالى هم الانصاب المنصوبة اما الاثمة والشريعة من الله الينا فهو المنكر فيعبدون الاصنام ( التى هى الوسائل )

البعث والحساب - اختلف اعتقاد العرب في البعث اختلافا كثيرا فكثر عباد الاصنام الذين تقربوا لله بعبادتها أنكروا بعث الاجساد مع اقرارهم بالخلق وابتداء الخلق والابداع - فقالوا ( أنذا متنا وكنا ترابا وعظاما ائنا لمبعوثون أو آباؤنا الاولون ) وقال تعالى فيهم ( وضرب لنا مثلا ونسي خلقه قال من يحيى العظام وهي رميم - وقد استدل الله تعالى عليهم بالنشأة الاولى لا عترفهم بها فقال ( قل يحييها الذي انشاها أول مرة ) وقال ( أفعمينا بالخلق الاول بل هم في لبس من خلق جديد ) ومن أشعارهم الدالة على انكار البعث قول بعضهم

حياة ثم موت ثم نشر      حديث خرافة يأثم عمرو  
وقال شناد بن الاسود الليثي يرثي قتلى بدر من المشركين ويتهمكم بما أنزل على سيدنا محمد

ألا من مبلغ الرحمن عني      بأننى تارك شهر الصيام  
إذا ما الرأس زایل منكبيه      فقد شبع الانيس من الطعام  
أبوعدنا ابن كبشة أن سنحيا      وكيف حياة اصداه وهام (١)  
أترك ان ترد الموت عني      وتحينى اذا بليت عظامي

ومنه من كان يؤمن بالله واليوم الآخر وعرض الاعمال يومئذ للحساب بقية فيهم من الاديان السماوية وقال أعشى قيس في ذلك

فما أبلى على هيكلي      بناء وصلب فيه وصارا (٢)  
ياوح من صلوات الملب      لكطور اسجودا وطور اجوارا (٣)  
بأعظم منك تقى الحساب      اذا النسمات تفضن القبارا (٤)  
وقال حاتم الطائي في البعث واستثثاره تعالى بعلم الغيب

اما والذي لا يعلم الغيب غيره      ويحيى العظام البيض وهي رميم

(١) يريد بان كبشة سيدنا محمد رسول الله (٢) الايبلى الراهب و (الهيكلي) بيت النصارى فيه صورة مريم وديرهم و (صلب) اتخذ صليبا (٣) الجوار رفع الصوت بالدعاء (٤) النعمة الانسان جمعه نسمات

لقد كنت أطوى البطن والراديفتهى  
وقال حاتم أيضا

وانى وان طالب الثواء لميت  
ونى لجزى بما أنا كاسب  
وقال قس بن ساعدة الايادى فى البعث وكان ممن يعتقد التوحيد  
يا باكي الموت والاموات فى جدث  
عليهم من بقايا يزعم خرق  
دعهم فان لهم يوماً يصاح بهم  
كما ينبت من نوماته الصعق  
حتى يجيئوا بحال غير حالهم  
خلق مضى ثم هذا بعده خلقوا  
منهم عراة وموتى فى ثيابهم  
منها الجديد ومنها الازرق المخلق  
وهو القائل فى وصية له : كلا ورب السمكة ليمودن ما بآء ولئن ذهب  
ليمودن يوماً . وقال زيد بن عمرو بن نفيل .

فلن تكون لنفسى منك واقية  
وقال علان بن شهاب التميمي

وعلمت أن الله جاز عبده  
يوم الحساب بأحسن الاعمال

ومن المؤمنين بالبعث عبد الله بن ثعلب بن وبرقة وعبد المطلب بن هاشم وكان  
يقول : انه لن يخرج من الدنيا ظلم حتى ينتقم الله منه الى أن هلك رجل  
ظلم حتف أنفه لم تصبه عقوبة ف قيل له فى ذلك ففكر ثم قال والله ان وراء  
هذه الدار دارا يجزى فيها المحسن باحسانه والمسيء يعاقب بأساءته . ومنهم  
عامر بن الظرب المدونى حكيم العرب القائل من وصية له : انى مارأيت شيئا  
قط خلق نفسه ولا رأيت موضوعا الا مصنوعا ولا جائيا الا ذاهبا ولو كان  
يميت الناس الداء لاحياهم الدواء . ثم قال انى أرى أمورا شتى وحتى قيل له  
وما حتى . قال : حتى يرجع الميت حيا ويعود ما لبس بشئ شيئا ولذلك خلقت  
السماوات والارض فتولوا عنه ذاهبين . فقال : ويل أمها نصيحة لو كاذ من يقبلها  
كتابة الاعمال — اعتقد بعضهم بكتابة الاعمال فى هذه الدار وعرضها

(١) يعظمى من عظمه عظمة ضرب عظامه وفى رواية : يعظمى

يوم البعث - فهذا زهير بن أبى سلمى كان يمر بالمعطاء وقد أوزقت بعد ما يست  
 فيقول ( لولا أن يسبى العرب لآمنت بأن الذى أحيا الارض بعد يسها  
 سيحيى العظام وهى رميم ) أى لاعنت هذا المعتقد ثم جهر به فقال :  
 فلا تكتمن الله ما فى نفوسكم ليخفى ومهما يكتم الله يعلم  
 يؤخر فيوضع فى كتاب فيدخر ليوم الحساب أو يجعل فينتقم  
 ومعنى البيتين ان الله لا تخفى عليه خافية فلا تضمروا القدر فيرقه الله  
 فى كتاب ويؤخر العقاب ليوم الحساب او يجعله فى الدنيا فينتقم من  
 الفادر .

الايان بالقدر - كانت العرب فى الجاهلية تعتقد ان الله قدر جميع الممكنات  
 من خير أو شر قبل خلقها . قال الحسن البصرى لم يزل أهل الجاهلية يذكرون  
 القدر فى خطبهم وأشعارهم . وجاء الاسلام فزاد هذه العقيدة تأكيداً . وعن  
 سميد بن أبى عروبة قال : سألت قتادة عن القدر . فقال رأى العرب تريد أم  
 رأى المعجم : فقلت رأى العرب . قال فانه لم يكن أحد من العرب الا وهو  
 يثبت وأنشد

ما كان قطعى هول كل تنوفة الا كتاباً قد خلا مسطورا  
 ومن الايمان بالقدر قول لبيد بن ربيعة العاصرى فى معلقته  
 فاقنع بما قسم المليك فانما قسم الخلائق بيننا علامها  
 وقال النابغة :

وليس امرؤ ناثلاً من هوا - شيئاً اذا هو لم يكتب  
خالق أفعال الانسان - اختلف المتكلمون فى الموجد لأفعال الانسان  
 الاختيارية فقالت المعتزلة خلقها الانسان وحده وقالت الجبرية بل خلقها الله  
 وهذا الاختلاف مسبوق بالخلاف فيها عند العرب فى الجاهلية . وتوسط أهل  
 السنة فقالوا بوجود الجزء الاختيارى للانسان فى أفعاله  
 وحكى الخشنى أبو عبد الله محمد بن عبد السلام خلافتهم فى الجاهلية فقال :  
 شاعران من نحول الجاهلية ذهب احدهما فى شعره مذهب المعتزلة والاخر مذهب

الجبرية فالذى ذهب مذهب العدلية أعشى بكر حيث يقول  
استأثر الله بالوفاء وبالعدل ل ولى الملامة الرجال  
والذى ذهب مذهب الجبرية لبيد بن ربيعة العامري حيث يقول  
ان تقوى ربنا خير ثقل وبأذن الله ريث وعجل (١)  
من هداه سبل الخير اهتدى ناعم البال ومن شاء أضل  
وذكر صاحب الاغانى أن أعشى بكر أخذ مذهبه من أساقفة نجران وكان  
يعود فى كل سنة الى عبد المدان فيمدحهم ويقيم عندهم يشرب الخمر معهم  
وينادهم . ويسمع من أساقفة نجران قولهم فكل شيء فى شرعه من هذا  
فهم أخذه

التناسخ - هو وصول روح اذا فارق البدن الى جنين قابل للروح  
وافترق القائلون به على فرقتين ( الاولى ) تحيز انتقال الروح لجسد ولو لم يكن  
من نوع الجسد الذى فارقت اذ ليس انتقالها الى نوعها أولى من انتقالها الى  
غير نوعها . والتناسخ عندهم على سبيل العقاب والثواب فالفاسق تنتقل روحه

( ١ ) النفل محركة الغنيمة والهبة و ( الريث ) الابطاء كالريث  
قال السيد « ان كان لا طريق الى نسبة الجبر الى مذهب لبيد الا هذان  
البيتان فليس فيهما دلالة على ذلك . وأما قوله . وبأذن الله ريثى والمجل .  
فيحتمل ان يريد بأذنه عليه كما يتأول عليه قوله تعالى « وما هم بضارين به من  
أحد الا بأذن الله » أى بعلمه وان قيل فى هذه الآية انه أراد بتخليته وتمكينه .  
وان كان لا شاهد لذلك فى اللغة أمكن مثله فى قول لبيد . وأما قوله من  
هداه سبل الخير فيحتمل أن يكون مصروفا الى إمض الوجوه التى يتأول  
عليها الضلال والهدى المذكوران فى القرآن مما يليق بالعدل ولا يقتضى الاجبار  
اللهم الا أن يكون مذهب لبيد فى الاجبار معروفا بغير هذه الايات فلا  
تأول له هذا التأويل بل يحمل مراده على موافقة المعروف من مذهبه «  
زاد بعضهم بين بيتي لبيد قوله

أحمد الله فلان له يديه الخير ما شاء فعل



الى أجساد البهائم المسخرة للأعمال الشاقة أو المعبدة للذبح أو المرتطمة في  
الافذار و ( الثانية ) تمنع انتقال الروح لجسد يغاير نوع الجسد الذى فارقت  
لان النوع الذى أوجب لها طبعها الاشراف عليه والتعلق به لا يجوز ان  
تتعلق بغيره والتناسخ مذهب قديم قال به أهل الهند والعرب فى الجاهلية  
قال ابن أبى الحديد : وكان من العرب من يعتقد التناسخ وتنقل الارواح  
فى الاجساد ومن هؤلاء أرباب الهامة (١)

وقد معنا آتفا عند قولهم للجنابة كنت فى أهلك ما أنت مرتين عن ابن  
حجر انهم كانوا لا يؤمنون بالبعث بل كانوا يعتقدون ان الروح اذا خرجت  
تصير طيرا فاذ كان ذلك من أهل الخير كان روحه من صالح الطير والا فبالعكس  
ولقد خالف بعض المسلمين الاجماع فأجاز انتقال الروح لجسد من نوع  
الجسد الذى فارقت أو من غير نوعه ومن هؤلاء احمد بن حابط واحمد بن  
فانوس تلميذه وأبو مسلم الخراساني ومحمد بن زكريا الرازى الطبيب وهو قول  
القرامطة وأكثر جماعة الشيعة وقال رجل من النصيرية

اعجبنى امانا لعرف الليالى .. جمعت اختنا سكينه فاره

فازجرى هذه السنابير عنها .. واركبها وما تضم الفراشه .

المسخ - تحويل الصورة الى صورة هى دونها قال الجاحظ قلت لمبيد

الكلابى وكان مشغولا بالابل أبينكم وبين الابل قرابة قال نعم خؤولة فقلت  
مسحك الله بميرا فقال ان الله لا يمسح انسانا على صورة كريم بل لثيم . وينكر  
المسخ اكثر الدهرية وأهل الكتاب لم يقرأوا به غير أنهم أجمعوا على أن الله  
جعل امرأة لوط حجرا والمسلمون على جوازه لامكانه ووقوعه قال تمالى ( فلما

( ١ ) قال الشهرستاني فى الملل ومن العرب من يعتقد التناسخ فيقول اذا

مات الانسان أو قتل اجتمع دم الدماغ واجزاء بنيته فانتصب طيراهامة فيرجع  
الى رأس القبر كل مائة سنة ولهذا أنكر الرسول عليهم فقال لا هامة ولا عدوى  
ولا صفر) وانت خير بأن هذا ليس من التناسخ الذى هو وصول الروح عند  
مفارقة البدن لجسم جنين

عتوا عما نهوا عنه قلنا لهم كونوا قردة خاسئين ) أما اعتقاد مسخ شيء معين فتوقف على ورود النص

وكانت العرب في الجاهلية تمتدق وقوع المسخ فزعموا أن عشارين مسخ أحدهما ضبعا والآخر ذئبا وزعموا أن سهيلا كان عشارا وأن الزهرة كانت امرأة اسمها أناهيد فسحنا نجمين .

### ﴿ أحكامهم الدينية ﴾

لا نذكر في هذا الفصل الأحكام الدينية لليهود والنصارى من العرب ولكن نذكر بعض الأحكام الدينية لمشركيهم وهم الدهماء وتلك الأحكام إما من جهود قرائعهم واستحسانهم ما حسنه عقلمهم واستقباحهم ما قبحه أو بقية فيهم من شريعة إبراهيم وإسماعيل فإن الحنيفية لم تلمس جميع أحكامها بما دخل عليها من عبادة الأصنام والكواكب وغيرها . فقد حرم كثير منهم الزنا لتحريم شريعة إبراهيم أياء أو لما فيه من ضرر الاغارة على الاعراض واختلاط الانساب فن هؤلاء عبد الله بن عبد المطلب والد نبينا عليه الصلاة والسلام وهو القائل لما راودته فاطمة بنت مر الخثعمية عن نفسها

أما الحرام فالملكات ذونه      والحل لاهل فاستبينه  
فكيف بالامر الذي تبغينه      يحمي الكريم عرضه ودينه

ومنهم الاسلام اليالي وهو القائل في تحريم الزنا والحرق .

سألت قومي بمد طول مضاضة      والسلم أبقي في الامور وأعرف  
وتركت شرب الراح وهي أميرة      والمومسات وترك ذلك أشرف  
وعففت عنه يا أميم تكرمأ      وكذاك يفعل ذو الحجا المتعفف  
ومنهم عترة بنى عبس وهو القائل .

ما سمت أنثى نفسها في موطن      حتى أوفى مهرها مولاه  
أغشى فتاة الحى عند حليلها      واذا غزا في الجيش لا أغشاه  
واغض طرفي ان بدت لي جارتي      حتى يوارى جارتي مأواها  
وكانوا يرجون في الزنا ويروى أبو هلال العسكري عنده قولهم في المثل

( احدى بنات طبق ) ان امرأة قالت لزوجها في سفر احمل لي هذا الكرز  
 فحملته فلما توسط الثنية وجد بللا على عنقه فقفذ به فخرج منه رجل يسمى  
 فاستفتى لقمان بن عاد في شأنها فقال تدفن حية في كرزها قال أبو حاتم وأظن  
 ان أصل رجم المحصنة من هذا وذكر القلقشندى ان أول من رجم في الزنا  
 في الجاهلية ربيع بن حدان ثم جاء الاسلام بتقريره في المحصن  
 وحرّم كثير من أهل الرأي فيهم الحجر تكريما لانفسهم وصيانة لها عن  
 معرة السكر او اتقاء لضرر الحجر وذكر ان أول من حرّمها الوليد بن المغيرة  
 وقيل قيس بن عاصم السعدي وفيها يقول

لمرك ذن الحجر مادمت شارباً لسالبة مالى ومذهبة عقلى  
 وتاركتى من الضعاف قوام ومورثتى حرب الصديق بلا نبل  
 وحرّمها صفوان بن أمية بن عكرت الكنانى وقال وتروى لقيس بن عاصم  
 رأيت الحجر صالحة وفيها خصال تفضح الرجل الكريما  
 فلا والله أشربها حياتى ولا أشفى بها أبدا سقيما  
 ولا أعطى بها نمنا حياتى ولا أدهو لها أبدا ندما  
 فان الحجر تفضح شاريها وتورثهم بها الامر العظيما  
 اذا دبت حمياها تملت طوالع تسفه الرجل الخليا

ومنهم مقيس بن صبابة السهمى وذلك انه سكر مرة فجعل يخط ببوله  
 ويقول لعامة أو بعير فدا أفاق أخبر بذلك غرمها وقال

رأيت الحجر طيبة وفيها خصال كلها دنس ذميم  
 ولا والله أشربها حياتى طوال الدهر ما طلع النجوم

ومنهم الاسلم اليالى وعبد المطالب بن هاشم جد النبي عليه السلام وعنه أبو طالب  
 وجده قصي بن كلاب وهو القائل لبنيه اجتنبوا الحجر فانها تصلح الابدان  
 وتفسد الازهار وورقة بن نوفل وشيبة بن ربيعة والوليد بن الوليد وعاصم بن  
 الظرب المدوائى وعبد الله بن جدعان وكان من أجواد قريش وساداتها وسبب  
 تحريمه الحجر كما قال أبو الزناد انه شرب مع أمية بن أبى الصلت الثقفى فضر به

على عينه فأصبحت عين أمية مخضرة يخاف عليها الذهاب فقال له عبد الله ما بال عينك فسكت فألح عليه فقال له ألت ضاربها بالامس فقال أوبلغ مني الشراب ما أبلغ معه من جليسي هكذا ووداها ديتين عشرة آلاف درهم وقال الحمر على حرام لا أذوقها بعد اليوم أبدا وحرما عفيف بن مسديكرب الكندي عم الاشعث بن قيس وقال

وقائلة هلم الى التصابي      فقلت عفت عما تعلمينا  
وودعت القداح وقد أراني      بها في الدهر مشفوقا رهينا  
وحرمت الخمر على حتى      أكون بقمر ملحود دينا

وقال أيضا

فلا والله لا ألقى وشربا      أناذعهم شرابا ما حييت  
أبي لي ذاك اياه كرام      وأخوال بمزعم ربيت  
ومن حرما في الجاهلية وأدرك الاسلام أسد بن كرز وكان يدعي في  
الجاهلية رب بجيلة وسويد بن عدى بن عمرو بن سلسلة الطائي وهو القائل  
حين أدرك الاسلام

ترك الشعر واستبدلت منه      اذا داعي منادى الصبح قاما  
كتاب الله ليس له شريك      وودعت المدامة والندي  
وحرمت الخمر وقد أراني      بها سدا وان كانت حراما

وأبو بكر الصديق وعبد الرحمن بن عوف والعباس بن مرداس وقد قيل  
له حين كبر لو أخذت من الشراب شيئا فانه يزيد في قوتك فقال لا أدخل  
رأسي شيئا يحول بيني وبين عقلي . وعثمان بن عفان وقيل له ما منعك من شرب  
الخمر في الجاهلية فقال اني رأيتها تذهب العقل جملة وما رأيت شيئا ذهب جملة  
ويعود جملة . وعدى بن هاشم وقد قيل له مالك لا تشرب الخمر فقال لا أشرب  
ما يشرب عقلي وقيل له مالك لا تشرب النبيذ فقال معاذ الله أصبح حكيم قويا  
وأسمى سفيهم

ومن بقايا دين ابراهيم فيهم احترام البيت وأعمال الحج والعمرة ونحوه

الاشهر الحرم والفصل من الجنابة وتفصيل الموتى وتكفينهم مما تقدم ذكره  
ومن الاحكام الدينية التي ذكرتها مفصلة في كتابي « المرأة العربية في الجاهلية »  
حرمة تزوج الامهات والبنات والعمات والخالات وحرمة الجمع بين الاختين  
وأول من جمع بينهما أبو احيحة سميد بن العاص جمع بين هند وصفيّة ابنتي  
المخيرة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم وحرمة قربان الحائض والاغتسال من  
الحيض والظهار والايلاء والخلع وعدة الوفاة والطلاق والعدة منه وكونه ثلاثا  
على التفرقة قال عبد الله بن عباس أول من طلق ثلاثا اسماعيل بن ابراهيم  
بثلاث كرات وكانت العرب تفعل ذلك فيطلقها واحدة وهو أحق الناس بها  
حتى اذا استوفى الثلاث انقطع السبيل عنها . ولقد حرّموا السرقة وكانوا  
يقطعون يد السارق اليمنى وكانت ملوك اليمن وملوك الحيرة تصلب الرجل اذا  
قطع الطريق وقدروا الدية في النفس والجوارح وحكموا بأن الخنثى يتبع في  
ميراثه المبال . وكان طريق الحكم عندهم يمينا أو منافرة الى حاكم يقطع بالبينات  
أو جلاء وبرهانا يحمي به الحق وتتضح به الدعوى وجاء ذلك في قول زهير  
فان الحق مقطعه ثلاث يمين أو تقار أو جلاء

قال بعض الرواة لو أن زهيراً نظر الى رسالة عمر بن الخطاب الى أبي موسى  
الاشعري ما زاد على ما قال . وكانت اليمين على المدعى . وأول من قال البينة على  
من ادعى واليمين على من أنكر قس بن ساعدة الايادي . وكانوا يقضون  
بالقسامة وهي الايمان تقسم على أهل المحلة في شأن قتيل وجد في محلهم لم  
يدر قاتله فيستحاف ولي الدم منهم خمسين رجلاً بالله ما قتلت وما علمت له قاتلاً  
وأول قسامة في الجاهلية كانت بحكم أبي طالب وجاء الاسلام فأقر القسامة على  
ما كانت عليه في الجاهلية . وكانوا يداومون على طهارات الفطرة العشر التي  
ابتلى الله بها ابراهيم وهي خمس في الرأس المضمضة والاستنشاق وقص الشارب  
وفرق الشعر والسواك وخمس في الجسد وهي الاستنجاء بالماء وتقليم الاظفار  
وتنف الابط وحلق العانة والختان امتثالاً لامر ربه . فلما جاء الاسلام أقرها  
سنة من سنن الدين ولتبسط الكلام على الختان فنقول

الختان - هو في العرب سنة للنساء والرجال وأول امرأة اختنت هاجر أم  
 إسماعيل وأول رجل اختن إبراهيم امتثالا لأمر ربه - ولقد حافظت العرب  
 على سنة الختان حتى أن العربي ليحصى أن يوسم بأنة أغرل (١) وشاهده - إسكاه  
 ابن هشام في غزوة حنين من أنه لما استحر القتل من ثقيف في بني مالك فقتل  
 منهم سبعون رجلا منهم عثمان بن عبد الله بن ربيعة وقتل معه غلام نصراني له  
 أغرل فبينما رجل من الانصار يسلب قتلى ثقيف اذ كشف العبد يسلبه فوجده  
 أغرل فصاح بأعلى صوته يامعصر العرب يعلم الله ان ثقيفا غرل - قال المفيرة بن  
 شعبة فأخذت بيده وخشيت أن تذهب عنا في العرب فقلت لا تقتل ذلك فذاك  
 أبي وامى انما هو غلام لنا نصراني. ومنه يعلم أن نصارى العرب كانوا لا يختنون  
 ومن عادتهم أن يختنوا الوليد رضيعا أو صبيا ويتخذون لذلك ولحمة يسمونها  
 الاعذار وحكى أهل السير أن النبي ولد ممدورا (٢) قال الجاحظ في الحيوان  
 (والختان في العرب في الرجال والنساء من لدن إبراهيم وهاجر الى يومنا هذا  
 ثم لم يولد صبى مختنونا قط أو في صورة مختنون وناس يزعمون أن النبي وعيسى  
 ابن مريم عليهما السلام ولدا مختنوين والسبيل في مثل هذا الرجوع الى الرواية  
 الصحيحة) وقد اختلف في ولادة نبيينا مختنونا على ثلاثة أقوال حكاهما ابن القيم  
 الجوزية في كتابه زاد المعاد (أولها) انه ولد مختنونا مشرورا (٣) وقد روى  
 في ذلك حديث لا يصح ذكره أبو الفرج ابن الجوزي في الموضوعات وليس فيه  
 حديث ثابت وليس هذا من خواصه فان كثيرا من الناس يولد مختنونا والناس  
 يقولون لمن ولد كذلك خنته القمر وهذا من خرافاتهم (٤) (ثانيها) انه ختن

(١) الاغرل كالقلف ذو القرلة أو القلفة وهي الجلدة التي تقطع في الختان  
 (٢) ممدورا أى مختنونا يقال غدر الغبي واعذر اذا ختن (٣) مشرورا أى  
 مقطوع السرة (٤) كانت العرب في الجاهلية تزعم أن القلام الذي يولد في  
 القمر يخنه القمر وذلك لأن غرلته تنقلص فيصير كالختنون قال ابن أبي الحديد  
 « ويجوز عندنا أن يكون ذلك من خواص القمر كما أن من خواصه إبلاء  
 الكتان واثان القمح وقد روى عن علي بن أبي طالب اذا رأيت الغلام طويل

يوم شق قلبه الملائكة عند ظئر مطيعة (ثالثها) أن جده عبد المطلب ختنة يوم سابعه وصنع له مأدبة ومناه مجدا « قال أبو عمرو ابن عبد البر في هذا الباب حديث غريب مسند إلى ابن عباس ومن رجاله سند بهي بن أيوب القائل قد طلبت هذا الحديث فلم أجده عند أحد من أهل الحديث بمن يقيته للاجتهاد ابن أبي السرى وقد صنف كمال الدين بن طلحة مصنف في أنه ولد غثونا وأجلب فيه من الاحاديث التي لا زمام لها فنقضه عليه كمال الدين بن العديم وبين فيه أنه ختن على عادة العرب وكان ممنوم هذه السنة للعرب مفتيا عن نقل معين فيها .

### ﴿ الدين الفتشي ﴾

يقال له دين الوثن وذى الروح . لأن أهله اعتقدوا أن لكل مادة روحا تحتل الجسم أو تتصل به ولها ساطان على الاجسام الاخرى حتى أن عبيد غانة كانوا اذا خرجوا السفر أقسموا أمام أول كائن يبصرونه انهم يخصونه بأنواع العبادة اذا وقفوا في سفرتهم فعبدوا لذلك الاشجار واغصانها وجذورها وقصورها والجلد والعظم والريش والنبات والمخلب والحافر والسن والظفر والحجر وأنواع الحيوان وآلات الحرب والشمس والقمر وغير ذلك لا اعتبارهم أن لها قوة مؤثرة وقدموا لها القرايين باعتبار الروح التي تتصل بها أو تحتلها واتخذوها قيمة تقيمهم عوادي الايام وتدفع عنهم الخطوب . وهذه ديانة كل الامم المتوحشة ويسمى الافرنج هذا الدين فتيش *fétichisme* وأصلها في اللغة الفرلة فأقرب به «ن السؤ د واذا رأيت قصير الفرلة كأنما ختنته القمر فأبمد به « وأنث . خير انه يولد في القمراء كثيرون ومتصل بالفرلة منهم أقل من القليل وكان يصح دعوى جواز الخاصة للقمر لو كان من يولد في القمراء كلهم أو جلهم متصل بالفرلة ولما خاطبهم على رضى الله عنه بحسب ما يعتقدون قال امرؤ القيس لقيصر وقد وجده أقلف حين دخل معه الحمام  
انني حلفت يمينا غير كاذبة . لانت أغلف الاماجى القمر

البرتغالية: *felice* بمعنى السحر لأن الملاحين البرتغاليين سموها السحرة من الزنوج. ثم توسعوا فيها فأطلقوها على هذا الدين. ولقد كان أكابر بعض الناس للحكماء الأولين أن اتخذوا لهم الصور والتماثيل اعترافاً بفضلهم فيما بنوا من الارشاد والتهديب فاتخذ المتأخرون لجهلهم تلك الصور والتماثيل زلفى يعبدونها لتقربهم الى الله ثم آل الامر ببعضهم أن اتخذ تلك الامنام آلهة خصوها بأنواع العبادة كما دعيتهم أو هامهم الى ذلك

ولشيوع هذا النوع من العبادة في أمم عديدة عبدت الملوك المادلون والمباد والشجمان والقواد والسحباء الاجواد ممن بلغ في صفة غاية الكمال ثم زادوا فيه توسعاً فعبد كل قوم صنما استحسنوه على صورة النيان أو كوكب أو حيوان أو معدن أو نبات ثم توسعوا في ذلك حتى اختص بعضهم بعضهم بعبده في خلوته دون ذويه وعشيرته

ومعبودات هذا الدين لا تحصر فان من لوازم النفوس البحث عن موجد فتصوروه النافع أو الضار من النبات أو المعدن أو الحيوان أو الكواكب وافترقوا في عبادة ذلك النافع أو الضار بحسب اختلاف النظر الى فرق شتى. ففهم عباد الثيران وعباد الثعابين وعباد الفيلة وعباد القطط وعباد الثوم وعباد شجر الزيتون وعباد الخرنوب وعباد الشمس أو القمر وعباد التماثيل وعباد الانسان أو جزء منه أو غير ذلك حتى عبدوا الارواح كالملائكة والشياطين وراعتنى هذا الدين كثير من العرب من قديم الزمان ولم تدل دولة هذا الدين وغيره من الاديان حتى أشرق على العرب نور الاسلام فتبددت بأشعته حجب الاوهام

### ﴿ عبادة الانسان والحيوان والشجر والملائكة والجن ﴾

من المرب عباد الحيوان أو عبدة الملائكة أو الجن أو الشجر لمعنى تلحظه في المعبود من التفع أو الضرر. فن عبادة الحيوان عبادتهم للجمل وشاهدنا ما ذكره السهيلي في قدوم وفد طهي على رسول الله قال: خرج تمر من طهي.



يريدون النبي عليه السلام بالمدينة وقودا ومعهم زيد الخيل ووزر بن سروس  
النيهاني وقبيصة بن الاسود بن عاصر بن جوين الجرمي وهو النصراني ومالك  
ابن عبد الله بن خيرى بن افلت بن سلسلة وقعين بن خليف الظريفي رجل  
من جديلة ثم من بني بولان فمقلوا رواحلهم بفناء المسجد ودخلوا لجلسوا  
قريبا من النبي صلى الله عليه وسلم حيث يسمعون صوته فلما فطر النبي صلى الله  
عليه وسلم اليهم قال اني خير لكم من المزي ولاتها ومن الجمل الاسود  
الذي تمبدونه من دون الله وبما حازت مناع (١) من كل ضار غير نفاع ،  
وتقل هذا الخبر الاصفهاني في الاغانى . ومن ذلك ما كان من عمرو بن حبيب  
الموصوف بذى الكيود أى كثير الكيد فإنه أغار على بنى بكر فأصاب  
سقباً (٢) كانوا يمدونه من دون الله فأراد اغاظتهم فحمره وأكله وفى ذلك  
يقول احمد البدوي الشنجيتي عند ذكر محاب و هو أبو قبيلة

وأنسب حبيهم وذا الكيود آكل سقب بكر المعبود .

عبادة الانسان -- كانوا يعظمون الامراء والرؤساء تعظيم العبادة . وليس  
أدل على ذلك من الحج اليهم وتعظيم أمم كنهم وآثارهم وقد حجت العرب  
عصاة الزرقان بن بدر قال السهيلي « وكان الزرقان يرفع له بيت من عمام  
وثياب وينضح بالزعفران والطيب وكانت بنو تميم تحج ذلك البيت وقد أشار  
الزرقان لذلك بقوله من قصيدة

بما ترى الناس تأتينا سرائهم من كل أرض هوياء ثم نصطنع (٣)

فتمهر الكوم عطا في أرومتنا للنازلين اذا ما انزلوا شعبوا

قال البغدادي في خزنة الادب (وقال أبو محمد الاسود الاعرابي ان بنى سعد

ابن زيد مناة كانوا يحجون عصاة الزرقان اذا استهلوا رجبا في الجاهلية اجلالا  
له واعظاما لقدره وذكر ذلك ربيعة بن سعد القرني يمدح الزرقان بقوله  
كانت تحج بنو سعد عصاته اذا استهلوا على أنصابه رجبا

(١) قال أبو المنذر يعني بمناع جبل طي (٢) السقب ولد الناقة أو ساحة

ولد أو خاص بالذكر (٣) وفي رواية من كل أرض هوياء ثم نصطنع

سب يزغفره سعد ويعبده . في الجاهلية يفتابونه عصبا  
والعصاية ما يعصب به الرأس « فأنت ترى الشاعر قد صرح بأن هذا  
التعظيم نوع من العبادة في قوله ويعبده في الجاهلية . ولقد هجا الزبرقان بن  
بدر المخيل السعدي فقال

ألم تعلمي يا أم حمرة . انني تخاطأت ريب الزمان لا كبرا (١)

وأشهد من عوف حلولا كثيرة . يحجون سب الزبرقان المزغفرا (٢)

والزبرقان هو حصين بن بدر لقب به لحسن وجهه لأن الزبرقان من أسماء  
القمراء لأنه كان يزبرق عمامته في الحرب أي يصفرها . وكان الزبرقان في وفد  
تميم الذين وفدوا على رسول الله فنادوه من وراء الحجرات وقد أسلم وولاه  
رسول الله صدقات قومه فأداها في الردة إلى أبي بكر فأقره ثم إلى عمر وذكر  
الكوکبي أنه وفد على عبد الملك وقاد إليه خمسة وعشرين فرسا ونسب كل  
فرس إلى آبائه وأمهاته وحلف على كل فرس منها يمينا غير التي حلف بها  
على غيرها فقال عبد الملك : عجبى من اختلاف إيمانه أشد من عجبى بمعرفته  
بأنساب الخيل

عبادتهم الملائكة والجن — شاهدهما ما ذكره الشهرستاني في كتابه

(١) تخاطأتني بمعنى تخاطأتني وفاتتني و( ريب الزمان ) حوادثه و( كبر ) في

السن من باب فرح . يعني أنه كره أن يعيش ويعمر حتى يرى الزبرقان من  
الجلالة والعظمة بحيث يحج بنو سعد عصابته ( ٢ ) قال البغدادي في خزائن  
الادب . قال أبو محمد الأسود (واشهد) بالنسب عطف على لا كبرا و(عوف)  
أبو قبيلة وهو عوف بن كعب بن سعد و( الحلول ) القوم النزول من حل  
بالمكان إذا نزل فيه و( يحجون ) يقصدون قال ابن دريد في الجفرة الحج  
القصود وأنشد هذا البيت و( السب ) بكسر السين المهملة المماثلة . وكانت  
سادات العرب تصبغ المعائم بالزعفران وقال بعض الناس إن الشاعر قصد  
بهذا البيت معنى قبيحا وكفى بهذا اللفظ عنه . ويدفعه قوله يزورون فإن  
الزيارة لا تستعمل في هذا إلا أن يدعى التهمك

الملل والنحل : ان من العرب من يضربوا الى الملائكة فيعبدونهم ومنهم من يعبد الجن ويعتقدون فيهم انهم بنات الله . وقال أبو المنذر « وكانت بنو مليح من خزاعة يعبدون الجن وفيهم نزلت ان الذين تدعون من دون الله عبادةً أمثالكم » وفي شعب الايمان عن مجاهد قال قال كفار قريش الملائكة بنات الله . فقال لهم أبو بكر الصديق فن أمهاتهم قالوا بنات مراة الجن . ولقد رد الله عليهم بقوله « الا انهم من افكهم ليقولون ولد الله وانهم لكاذبون » الى أن قال « وجعلوا بينه وبين الجنة سببا . ولقد علمت الجنة انهم المحضرون سبحانه الله عما يصفون »

وقد اعتقد بعض الغرب في أشخاص من الملائكة والارواح التدبير لاهل الارض فيما دون الامور العظام من اصلاح حال الغابد في نفسه وولده وماله وشبههم بحال الشفعاء والندماء . وبعضهم اعتقد أن الله جل جلاله يكتسب من الملائكة علما ليس عنده قياسا على الملوك بالنسبة للجوايس . واعتقد العرب أيضا ان الجن يعلمون الغيب . وانهم قادرون على ايذاء الانسان فكانوا يستعيذون بهم اذا ركبوا المفاوز يزعمون انهم اذا استعاذوا بهم دفعوا عنهم كل مكروه حتى قال بعضهم وقد استعاذ بالجنى عظيم الوادى فأكل السبع ولده

قد استعذنا بعظيم الوادى من شر ما فيه من الاعادي

فلم يجرنا من هزير عادي

ونسبوا أكثر الامراض الى الجن وداووها بالتقرب اليها واذا اشترى أحدهم داراً أو استخرج عينا ذبح للجن ذبيحة لتسعد الدار ولاتنضب العين . وأمثال هذه المعتقدات كانت مدعاة لعبادتهم . وعن عبد الله بن مسعود في رواية أن نقرأ من العرب كانوا يعبدون نقرأ من الجن فأسلم الجنيون والانس كانوا يعبدونهم ولا يشعرون فأنزل الله تعالى أولئك الذين يدعون يبتغون الى ربهم الوسيلة أيهم أقرب ويرجون رحمته ويخافون عذابه ان عذاب ربك كان محذورا : ولقد رد الله أيضا على من عبيد الملائكة من العرب بقوله

« ويوم نحشرهم جميعاً ثم نقول للملائكة أهؤلاء إياكم كانوا يعبدون . قالوا سبحانه أنت ولينا من دونهم بل كانوا يعبدون الجن أكثرهم بهم مؤمنون . عبادتهم للاشجار - حكى عبادتهم لها ابن هشام في السيرة عند الكلام على غزوة حنين عن الحارث بن مالك . قال « خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى حنين ونحن حديثو عهد بالجاهلية . فسرنا معه إلى حنين وكانت لكفار قريش ومن سواهم من العرب شجرة عظيمة خضراء يقال لها ذات أنواط (١) يمشطونها ويأتونها كل سنة فيعلقون أسلحتهم عليها ويذبحون عندها ويمكفون عليها يوماً . فرأينا ونحن نسير مع رسول الله سدره خضراء عظيمة فتنادينا من جنبات الطريق يا رسول الله اجعل لنا ذات أنواط كما لهم ذات أنواط قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الله أكبر قلتم والذي نفس محمد بيده كما قال قوم موسى لموسى اجعل لنا إلهاً كما لهم آلهة قال انكم قوم تجهلون أنها السنن اتركبن سنن من كان قبلكم » وفيها يقول الشاعر

لنا الميمن يكفيننا أعادينا كما رفضنا إليه ذات أنواط

هذا وعبدت العرب العزى وهي كما قال السهيلي « نخلات مجتمعة وكان عمرو بن لحي قد أخبرهم أن الرب يشق بالطائف عند اللات ويصيف بالعزى فمظموها وبنوا لها بيتاً وكانوا يهدون إليه كما يهدون إلى الكعبة »

ومما فعله عمر بن الخطاب مخافة عبادة الشجر قطعه للشجرة التي حصلت تحتها بيعة الرضوان عام الحديبية سنة ست للهجرة فمن نافع قال ( كان الناس يأتون الشجرة التي بايع رسول الله صلى الله عليه وسلم تحتها بيعة الرضوان فيصلون عندها فبلغ ذلك عمر فأوعدهم فيها وأمر بها فقطعت . فعل عمر ذلك قطعاً لشأفة الوثنية خشية الفتنة بها وعبادة غير الله تعالى . ولعمري في هذا الباب مواقف مجيدة منها أنه عند ما دخل مسجد بيت المقدس استدعى كعب الاحبار فلما أتى به قال له أين ترى أن نجعل المصلى فقال لي الصخرة فقال ( ١ ) ناطه نوطاً علقه والانواط المعاليق سميت بذلك لانهم كانوا يعلقون

بها أسلحتهم

ضاهيت والله اليهودية يا كعب وقد رأيتك وخلعتك فلعليك فقال أحبيت أن  
أبشره بقدي فقال قد رأيتك بل نجعل قبلته صدره كما جعل رسول الله قبله  
مساجدنا صدورها فأذهب إليك فانا لم نؤمر بالصخرة ولكننا أمرنا بالكعبة.  
ومنها قوله للحجر الأسود لولا أنى رأيت رسول الله يقبلك ما قبلتك ولقد  
أعلم أنك حجر لا تضر ولا تنفع

### ✽ الوثنية في العرب ✽

أول من سجد للأصنام الصابئون . وكانوا كالمجوس يسجدون في مبدأ  
أمرهم للأجرام السماوية ولما رأوا الشمس تختفي ليلاً وسائر الكواكب نهراً  
وأرادوا التحكمن من عبادتها في كل حين مثلوا لها صورا عبدوها ولذلك كانت  
أوثان القدماء المشهورة هي المشتري وزحل والمريخ وعطارد وأرطاميس  
ويونون والزهرة . ثم زعموا أن لنفوس الاموات العظماء مدداً الهياً به كانوا  
عظماء في الحياة فمثلوا لهم صورا عبدوها واتخذوهم شفعاء عنده الله . وأول من  
فعل ذلك نينوس بن نمرود بن نوح ملك الاشوريين باني مدينة نينوى فانه  
صنع لابيه تمثالاً سنة ٢٠٥٩ قبل الميلاد وحمل الناس على عبادته وذلك مبدأ  
عبادة الملوك والامراء والشجعان

وتاريخ دخول الوثنية في بلاد العرب قديم جداً وأول من أدخلها الى  
مكة وما جاورها عمرو بن لحي سيد خزاعة . وذلك أن جرهما كانوا قد طفوا  
في الحرم وظلموا واستحلوا منه أموراً عظيمة . فإرسل الله اليهم خزاعة حين  
أجلهم سيل العرم من بلادهم فطردوا جرهما منه وقتلوا من قتلوا منهم ففشي  
ذلك صدور أهل الحرم وفرحوا بانتصار خزاعة على جرهم . وربما ظنوا أن الله  
قد أرسلهم اليهم ليخلص أهل حرمه من جورهم وكان رئيس خزاعة عمرو بن  
لحي فتولى سدانة البيت . ودانت له العرب واتخذوه رباً لا يبتدع لهم بدعة  
الا اتخذوها شرعة . وكان فوق ذلك قد ملكهم بأحسنانه فربما نحر في الموسم  
عشرة آلاف بدنة وكسب عشرة آلاف حلة . وكان يطعم الحجاج السويق  
فدعاهم لعبادة الاوثان وكانت نفوسهم مستعدة لمبادتها بما كانوا يعظمونه .

من حجارة الحرم فأجابوه حكى أبو المنذر عن أبيه وغيره قال « ان اسماعيل ابن ابراهيم صلى الله عليهما وسلم لما سكن مكة وولد له بها أولاد كثير حتى ملأوا مكة وتقموا من كان فيها من المماليق فضافت عليهم مكة ووقعت بينهم الجروب والعداوات وأخرج بعضهم بعضا فتنفسحوا في البلاد والتماس المماش وكان الذي سلخ بهم الى عبادة الاوثان والحجارة انه كان لا يظن من مكة ظاهرا الا أحتمل معه حجرا من حجارة الحرم تعظيما للحرم وصباغة بحكمة لحيثما حلوا وضعوه وطاقوا به كطوافهم بالكعبة تيمنا منهم بها وحبا لها وهم بعد يعظمون الكعبة ومكة ويحجون ويمتروون على ارث أبيهم ابراهيم واسماعيل . ثم سلخ ذلك بهم الى أن عبدوا ما استحبوا ونسوا ما كانوا عليه واستبدلوا بدين ابراهيم واسماعيل غيره فعبدوا الاوثان (١) وصاروا الى ما كانت عليه الامم من قبلهم وانتجنوا (٢) ما كان يعبد قوم نوح منها على ارث ما بقى فيهم من ذكرها وفيهم على ذلك بقايا من عهد ابراهيم واسماعيل يتنسكون بها من تعظيم البيت والطواف به والحج والعمرة والوقوف على عرفة ومزدلفة واهداء البدن والاحلال بالحج والعمرة مع ادخالهم فيه مالمس منه . فكان أول من غير دين اسماعيل عليه السلام فنصب الاوثان وسبب السائبة ووصل الوصيلة وبحر البخيرة وحى الحامية صمرون ربيعة . وهو لحي ابن حارثة بن عمرو بن عامر الازدي وهو أبو خزاعة . وكان الحارث هو الذي يسل أسر الكعبة فلما بلغ صمرون لحي نازعه في الولاية وقاتل جُرهما بيني اسماعيل فظفر بهم واجلاهم عن الكعبة وتقام من بلاد مكة وتولى حجابة (١) لهذا أمر النبي صلى الله عليه وسلم بتسوية القبور وطمس التماثيل ولعن المتخذين على القبور المساجد والسرر ونهى عن الصلاة الى القبور وسأل ربه ألا يجعل قبره وثنا يعبد ونهى أمته أن يتخذوا قبره عيدا وقال اشتد غضب الله على قوم اتخذوا قبور أنبيائهم مساجد حتى لا تحلف الخلوفا بعد الخلوفا وتنبى ما كان عليه السلف وتتخذ ما تصنع ديننا فعسا للذريعة نهى عن ذلك (٢) انتجنوا استخرجوا

البيت . ثم انه مرض مرضاً شديداً فقليل له ان بالبقاء من الأيام حجة (١) ان  
أتيتها برأت فأتاها فاستخيم بها فبرأ ووجد أهلها يعبدون الاصنام فقال  
بأهذه فقالوا نستسقى بها المطر ونستنصر بها على العدو فسألهم أن يعطوه منها  
فهملوا فقدم بها مكة ونصبها حول الكعبة (٢) . فأتت ترى ان الوثنية كانت  
فيهم قبل عمرو بن لحي بما عبدوه من حجارة الحرم في أنسفارهم وانما عمرو بن  
لحي هو أول من وضع لهم أنواع عبادتها وبين لهم ضروب التقرب اليها من اتخاذ  
البحيرة والسائبة والوصيلة والحامى وغير ذلك . وأول من نقل الاصنام الى  
الحرم ونصبها حول الكعبة وحمل أهلها على عبادتها . ولولاه ما رُسخت فيهم  
أقدامها ولذلك قال عليه الصلاة والسلام قد عرفت أول من سبب السائبة ونصب  
النصب عمرو بن لحي رأيت يثوذى أهل النار بريح قصبه (٣) . وقال سحرة بن  
خلف الجزمي في اتخاذ عمرو بن لحي للاصنام

يا عمرو انك قد أحدثت آلهة شتى بمكة حول البيت انصابا  
وكان للبيت رب واحد أبداً فقد جعلت له في الناس أربابا  
لتمرغن بأن الله في مهل سينصطفى دونكم للبيت حجابا  
ونظم ذلك أحمد البدوي الشنقيطى في كتابه عمود النصب فقال  
قمة قيل جد عمرو بن لحي ذى القصب في حديث أفضل لقوى  
أول من حمل أكياس الحرم لكفره على عبادة الصنم  
وأدخل الذين أخرجهمنا إذ أخذنا فسخا أهلها (٤)

(١) الحجة بفتح الحاء والميم المشددة المفتوحة كل عين فيها ماء حار ينبع  
يستشفى بها الاعلاء (٢) حكى أبو المنذر أيضاً أن عمرو بن لحي كان كاهنا  
وكان له رثى من الجن يكنى أبا ثمامه فقال له عجل بالسير والظمن من تهامة  
بالسعد والسلامة . قال جبر ولا أقامه قال . أتت صف جدة تجد فيها أصناما  
معدة . فأوردتها تهامة ولا تهب ثم أذع العرب لعبادتها تجب . فأتى شط جده  
فاستثارها ثم حملها حتى ورد تهامة وحضر الحج فدعا العرب الى عبادتها قاطبة  
(٣) القصب بالضم المسمى جمه أقصاب (٤) انظر الكلام على أساف صفحة ١٣٣

وصلبها على الصفا ليتعظ عن الزنا بمكة كل يقظ  
ملك أربعين الفا فسلم عن شكرها عيون عشرين حمل (١)  
وكاد يعبد فسلم ما أمر به من المختلقات يعتبر  
كالبحر والوصل وكالتسيب كالحماية وكل ريب

الى أن قال بعد تفصيل في البحيرة والوصيلة والسائبة والحامى

والعرب قبل متدينونا بمكة الخليل يعملونا

وهو أبو خزاعة واكنم شبهه به النبي منهم (٣)

وقد نص الشهرستاني في الملل أن عمرو بن لحي وضع الاصنام في البيت في  
أول ملك سابور ذي الاكتاف وتاريخ دخول الوثنية في الحرم يرجع لتولى  
عمرو بن لحي الحرم حين زوجه مع خزاعة وتغلبه على جرهم عام سيل العرم .  
وقد اختلفوا في وقت حدوث ذلك السيل قال حمزة الاصفهاني انه حدث قبل  
الاسلام باربعمائة سنة أى في القرن الثالث للميلاد . وقال ابن خلدون أن السد  
تهدم في أيام حسان بن تبيان أسعد أى في القرن الخامس للميلاد وذكر  
ياقوت انه وقع في ملك حبشان ولعلها حسان حرفها النساخ بحبشان فيوافق ابن  
خلدون أو المراد بحبشان الاحباش وقد كان ملكهم على اليمن في القرن السادس  
(١) في الروض الانف : وذكر أبو الوليد الأزرقي في أخبار مكة أن عمرو  
ابن لحي فقاً أعين عشرين بمرأ وكانوا يفتقون عين الفحل اذا بلغت الابل الفا  
فاذا بلغت الفين فتقوا العين الأخرى قال الراجز

وكان شكر القوم عند المتن كى الصحيحات وفق الاعين

(٢) حكى ابن اسحاق في سيرته أن أبا هريرة قال سمعت رسول الله  
يقول لا كنتم بن الجوز الخزاعي يا أكنم رأيت عمرو بن لحي بن قعدة بن خندف  
يمرح قصبه في النار . فما رأيت رجلاً أشبهه رجل منكم به ولا بك منه . فقال  
أكنم عيسى أن يضربني شبهه يارسول الله : قال لا انك مؤمن وهو كافر . انه  
كان أول من غير دين ايماعيل فنصب الاوثان وبجر البحيرة وسيب السائبة  
ووصل الوصيلة وحمل الحامى .



وكانت الوثنية في عاقوم هود وكانت ديارهم بالدو والدنهاء وعالج ويبرين ووبار الى عمان وفي نمود قوم صالح وكانت منازلهم بين الشام والحجاز في الحجر وقرح وهي وادي القرى وفي دولة حورابي وهي الدولة البابلية الاولى من سنة ٢٤٦٠ ق م الى ٨١ ق م وفي أثناء هذه الدولة يمت لهم ابراهيم الخليل وقد حكى الله قصة تكسيره الاوثان في قوله « وتالله لا كيدن أصنامكم بعد أن تولوا مدبرين فغلبهم جذاذا الا كبيرا لهم لعلهم اليه يرجعون » الى آخر الآيات ومعبودات البابليين على ما ذكره جرجي زيدان في كتابه العرب قبل الاسلام كثيرة الشبه في أسمائها وأسماء الذين ينتسبون اليها باقدم الهة العرب في اليمن وغيرها مثل ايل وبل وشمس واشتار وسين وسمدان ونسر وبنع وذكر ايضا أن العرب القحطانيين والمدنانيين يشتركون في عبادة الاصنام الا أن آلهة القحطانيين أهل اليمن أقرب الى معبودات البابليين فمندم عشتار وايل وبل وغيرها أما العرب الاسماعيليون أو المدنانيون سكان شمال جزيرة العرب فيشتركون في عبادات تختلف عن تلك كاللات والعزى ومناة وهبل وغيرها وكانت الوثنية في مدين قوم شعيب وكانت منازلهم تجاور أرض معان من أطراف الشام مما يلي الحجاز وكانت الوثنية دين ملوك الحيرة قبل أن يتنصروا ودين أهل اليمن قبل أن يدخل تبع الآخر اليهودية فيهم

### ﴿ أصنام العرب وبيوت عبادتها ﴾

قال السهيلي يقال لكل صنم من حجر أو غيره صنم ولا يقال وثن الا لما كان من غير الصخر كالنحاس وغيره وقال أبو المنذر الممول من خشب أو ذهب أو فضة صورة انسان فهو صنم واذا كان من حجارة فهو وثن وقال غيره الوثن كل ماله جثة معمول من جواهر الارض أو من الخشب أو الحجارة كصورة الأدمى تعمل وتنصب فتمبد والصنم الصورة بلا جثة ومن العلماء من لم يفرق بينهما وقال اذا كان ما يبدونه حجرا على غير صورة فهو نصب وان كان تمثالا سمي صنما ووثنا ويقال لبيت الاصنام الذي يتخذ بزين الزينة

والبيت الذي فيه أصنام وتصاوير البد وكان للعرب أصنام عدة وبيوت  
 للعبادة يعظمونها ويجعلون لها سدة وحجابا ويهدون لها كما يهدون للكعبة  
 ويطوفون بها كطوافهم بها وينحرون عندها وهم يعرفون فضل الكعبة عليها  
 لأنهم يعلمون أنها من بناء إبراهيم الخليل عليه السلام . ولنذكر ما عثرنا عليه  
 من ذلك مرتبا على حروف المعجم فنأتي بكل ما جاء منها بكتاب الاصنام لابي  
 المنذر هشام بن محمد السائب بن بشر الشهير بأبن السكبي وما لم يذكر منها فيه  
 نلبي عليه وقد نعزوه الى مأخذه ونكتفي فيما ذكره احمد بن فارس الشدياق  
 في كتابه الساق على الساق فيما هو الفارياق بقولنا عن احمد بن فارس وفيما ذكره  
 ابن سيده في المختص بقولنا عن المختص وفيما ذكره السيد مرتضى في تاج  
 العروس شرح القاموس بقولنا عن تاج العروس فنقول :

آذر - صنم عبدة العرب في الجاهلية (عن تاج العروس)

اساف ونائلة - صنمان عبدهما العرب وكانوا ينحرون ويذبحون عندهما .  
 حكى ابن المنذر عن أبي صالح عن ابن عباس « ان اساف بن يعلى رجل من  
 جرم كان يتمشق نائلة بنت زيد من جرم ( ١ ) في أرض اليمن فاقبل حاجين  
 فدخلوا الكعبة فوجدوا غفلة من الناس وخلوة في البيت ففجر بها في البيت  
 فسحبا فأصبحوا فوجدوهما مسخين فأخرجوهما فوضعهما موضعهما ليتعظ  
 الناس بهما فلما طال مكثهما وعبدت الاصنام عبدا معها وكان أحدهما بلسق  
 الكعبة والآخر في موضع زمزم فنقلت قريش الذي كان بلسق الكعبة الى  
 الآخر فعبدهما خزاعة وقريش ومن حج البيت بعد من العرب » وحكى ابن  
 العربي عن ابن اسحاق « ان اسافا ونائلة بعد مسخهما وضع أحدهما على الصفا  
 والآخر على المروة لينزجر الناس عن مثل ما ارتكبا فلم يزل الامر يدرس

( ١ ) في سيرة ابن هشام اساف بن بنى ونائلة بنت ديك . وفي الملل

لشهرستاني اساف بن عمرو ونائلة بنت سهيل وفي الاغانى جزء ١٣ صفحة ١٠٥  
 عن عثمان بن ساج عن أبي الزناد اساف بن سهيل ونائلة بنت عمرو بن ذئب  
 وقال غيره نائلة بنت ذئب

ويتقدم حتى صار يتمسح بهما من وقف على الصفا والمروة فلما كان صبرو بن  
 لحي أمر بعبادتهما وتمطيهما والتمسح بهما . وقال : انهما كانا معبودين لمن  
 قبلكم فلما كان قصي بن كلاب حولهما من الصفا والمروة فجعل أحدهما  
 ملصقا بالكعبة وجعل الآخر في موضع زمزم وكان يطرح بينهما ما يهدي  
 للكعبة . وكان يسمى ذلك الموضع الحطيم وكان ينحر عندهما ويدبح ولم  
 تكن تدنو منهما امرأة طمئت . وفي ذلك يقول بشر بن أبي حازم الاسدي  
 أسد خزيمه

عليه الطير ما يدنون منه مقامات الموارك من اساف

فكان الطائف اذا طاف بالبيت يبدأ باساف ويستلمه فاذا فرغ من طوافه  
 ختم بنائله فاستلمها فكان كذلك حتى كسرها رسول الله مع الاصنام يوم فتح  
 مكة « وفي عتبة باب السلام الخارجية أحد أبواب المسجد الحرام حجر عظيم  
 يشبه درجة سلم غير منتظم تطفوه النعال يقول أهل مكة انه اساف ذلك الصنم  
 الاسخم - صنم عبده العرب ( عن تاج العروس )

الاشهل - صنم وبه سمي عبد الاشهل أبو حي من العرب ( عن  
 تاج العروس )

الاقيصر - قال أبو المنذر هو صنم كان لقضاة ولحم وجذام وعاملة  
 وغطفان وكان في مشارف الشام فكانوا يحجونه ويحلقون رؤوسهم عنده  
 فكان كلما حلق رجل منهم رأسه التي مع كل شعرة قرّة من دقيق - والقرّة  
 القبضة - فكانت هوازن تنتابهم في ذلك الايان فان أدركه أجدم قبل أن يلقي  
 القرّة مع الشعر قال : أعطيني فاني من هوازن ضارع وان فاته أخذ ذلك الشعر  
 بما فيه من القمل والدقيق فخبزه وأكله « وفي الاقيصر يقول زهير بن أبي  
 سلمى خلعت بأنصاب الاقيصر جاهدا وما سحقت فيه المقادير والقمل  
 أوال - صنم لبكر وتغلب ( عن تاج العروس )

باجر - بالجم المفتوحة وربما كسرت صنم كان للآزد ومن جاورهم من

طبي وقضاة

البنجة - صنم عبده العرب ( عن تاج العروس )

بنس - بيت لفظان ( انظر صفحة ٣٣ )

بعل - صنم كان لقوم الياس عليه السلام ( عن احمد فارس )

البيعيم - صنم ( عن تاج العروس )

بلج - صنم ( عن تاج العروس )

بوانة - صنم عبده . روى عن أم أيمن أنهم كانوا في الجاهلية يعملون لهم عيداً عند بوانة وهو صنم تعبده قريش وتعظمه وتنسك أي تذبح له وتحلق عنده وتعكف عليه يوماً الى الليل في كل سنة فكان أبو طالب يحضر مع قومه ويكلم رسول الله أن يحضر ذلك العيد معه قياًبي ذلك . قالت حتى رأيت أبا طالب غضب عليه ورأيت عماته غضبن عليه أشد الغضب وجعلن يقلن انا نخاف عليك مما تصنع من اجتناب آلهتنا وما تريد يا محمد أن تحضر لقومك عيداً ولا تكثر لهم جماعاً فلم يرالوا به حتى ذهب معهم ثم رجع فزما مرعوباً فقلن مادهاك فقال : اني أخشى أن يكون بي لم ( جمع ) لمة وهي المس من الشيطان فقلن ما كان الله ليبتليك بالشيطان وفيك من خصال الخير ما فيك فما الذي رأيت قال اني كلما دنوت من صنم من تلك الاصنام التي عند ذلك الصنم الكبير الذي هو بوانة تمثل لي رجل أبيض يصيح بي وراهك يا محمد لا تمسه قالت أم أيمن فما عاد الى عيدهم حتى تنبأ صلى الله عليه وسلم وتلك إحدى اراء صاته تيم - صنم كانت تعبده بنو تميم في الجاهلية قال أبو عبيدة تيم كلها كانت في الجاهلية يقال لها عبد تيم ( عن الاغانى )

الجبعة - صنم كان يعبد في الجاهلية ( عن تاج العروس )

جريش - كأمير صنم عبد في الجاهلية واليه نسب عبد جريش والد عبد قيس ( عن تاج العروس )

الجلسد - صنم عبد في الجاهلية كما في الخخص لابن سيده قال الشاعر

فبات محبب شقارى كما يقر من يمشى الى الجلسد (١)

(١) الشقارى شقائق النعمان ويقر أسرع مطأطأ رأسه

جهار - صنم كان لهوازن ( عن تاج العروس )  
الدار - صنم سمي به عبد الدار بن قصي بن كلاب أبو بطن من العرب  
 ( عن تاج العروس ) .

دوار - قال البخدادي في خزانة الادب « دوار بالفتح صنم كانوا يدورون  
 حوله أساييع كما يطفأ بالبيت الحرام قال امرؤ القيس

فمن لنا سرب كان نعاجه عذارى دوار في ملاء مذيّل (١)  
 يقول ان هذا القطيع من البقر يلوذ بهضه ببعض ويدور كما تدور  
 المذارى حول دوار وهو نسك كانوا في الجاهلية يدورون حوله . وقال  
 المسكري في التصحيف ويروي دوار بدال مضومة ودوار بدال مفتوحة  
 وواو مخففة (٢) وهو نسك كان لهم في الجاهلية يدور حوله « ويطلق الدوار  
 على الطواف قال أبو المنذر « وكانت للعرب حجارة غير منصوبة يطوفون  
 بها ويمترون عندها يسمونها الانصاب ويسمون الطواف بها الدوار وفي ذلك  
 يقول عامر بن الطفيل وأنى غنى بن أعصر يوماً وهم يطوفون بنصب لهم فرأى  
 في فتياتهم جمالا وهن يطفن به فقال :

ألا ياليت أخوالى غنيا عليهم كلما أمحوا دوار

وقال في ذلك المثقب العبدى لعمر بن هند

يطيف بنصيبهم حجن صغار فقد كادت حواجبه تسيب (٣)  
ذو الخلصة - بفتح الحاء المعجمة واللام والصاد المهملة (٤) بيت لخثعم  
 كان يدعى الكعبة الجانية وكان فيه صنم يدعى الخلصة وقيل اسم البيت  
 الخلصة واسم الصنم ذو الخلصة . وحكى المبرد ان موضع ذى الخلصة صار  
 مسجدا جامعاً لبلدة يقال لها المبلات من أرض خثعم وقال أبو المنذر « ان ذا الخلصة

( ١ ) السرب قطيع من غناء أو بقر أو شاة أو نساء أو قطا و ( الملاء )

بضم الميم جمع ملاءة وهى الملحفة و ( المذيّل ) السابغ ( ٢ ) فى القاموس  
 الدوار ككتان ويضم صنم ويخفف ( ٣ ) حجن صبيان ( ٤ ) حكى فيه فتح أوله  
 اسكان ثانيه أو ضمه أو ضمهما

كان مروءة ييضاء منقوشة عليها كهيئة التاج وكانت بقبالة بين مكة والمين  
مسيرة سبع ليال من مكة وكان سدنتها بنو امامة من باهلة بن أعصر وكانت  
تمظمها وتهدى لها خثعم وبجيلة وازد السراة ومن قاربهم من بطون العرب من  
هوزان ومن كان ببلادهم من العرب بقبالة وفيها يقول خدش بن زهير العامري  
لعتث (١) بن وحشى فى عهد كان بينهم ففدر بهم

وذكرته بالله بينى وبينه وما بيننا من مدة (٢) لوتذكرا

وبالمروءة البيضاء يوم قبالة ومحبة النعمان حيث تنصرا

فلما فتح رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة وأسست العرب ووفدت  
عليه وفودها قدم عليه جرير بن عبد الله مسلما فقال له يا جرير ألا تكفينى  
ذا الخلصة فقال بلى فوجهه اليه فخرج حتى أتى بنى أميس من بجيلة فساد بهم  
اليه فقاتلته خثعم وباهلة دونه فقتل من سدنته من باهلة يومئذ مائة رجل  
وأكثر القتل فى خثعم وقتل مائتين من بنى قحافة بن عامر بن خثعم فظفر بهم  
وهزمهم وهدم بنيان ذى الخلصة وأضرم فيه النار فاحترق وذوا الخلصة اليوم  
عتبة باب مسجد قبالة وبلغنا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تذهب  
الدنيا حتى تصطك أليات نساء دوس على ذى الخلصة يعمدونه كما كانوا يعمدونه  
وكان يحجج اليه ويهدى له روى العباس أحمد بن يحيى ثعلبان المنتشر بن وهب  
الباهلى خرج يريد حج ذى الخلصة ومعه غلصة من قومه وكان بنو ثعليل بن  
صمرو بن كلاب أعداء له فلما رأوا مخرجه وعورته وما يطلبه به بنو الحارث  
ابن كعب وطريقه عليهم وكان من حج ذى الخلصة اهدى له هديا يتحرم به ممن  
لقبه فلم يكن مع المنتشر هدى فسار وانذر بنو ثعليل بالمنتشر بنى الحارث بن  
كعب وأراد قتالهم فأمنوه وكان قد أسر رجلا منهم يقال له هند بن اسماء  
ابن زبياع فسأله ان يفدى نفسه فأبطأ عليه فقطع أنمله ثم أبطأ فقطع منه أخرى  
وقد آمنه القوم ووضع سلاحه فقال أتؤمنون مقطعا والهى لا تؤمنه ثم قتل فرثاه  
أخوه لأمه اعشى باهلة بقصيدته التى يقول فى مطلعها

(١) خزانة الادب للبغدادى لعقبة (٢) رواية خزانة الادب من هذه

انى أتلقى لسان لا أسر بها من علولا عجب منها ولا سخر (١)  
الى أن قال

أصبت في حرم منا أخت ثقة هند بن أسماء لا يهني لك الظفر  
خاطب قاتل المنتشر بقوله أصبت منا أخت ثقة في حرم وهو حرم ذى الخليفة  
وروى البخارى بسنده عن جرير قال كان بيت في الجاهلية يقال له ذو  
الخلصة والكعبة الجمانية والكعبة الشامية فقال لى النبی صلى الله عليه وسلم  
ألا تريحنى من ذى الخليفة فنشرت في مائة وخمسين راكبا فكسرناه واستشكله  
بعض المحدثين بأن معناه كان يقال الكعبة الجمانية والشامية يعنون بالشامية  
البيت الحرام فزيادة له سهو وباسقاطه يصح المعنى واجاب عنه السهيلي بأن  
الحديث في جامع البخارى بزيادة له كما في صحيح مسلم وليست له بزيادة  
سهوا اذ المعنى كان يقال له أى يقال من أجله الكعبة الشامية للكعبة  
وهو الكعبة الجمانية وله بمعنى من أجله لا تنكر كما قال ابن أبى ربيعة  
وقير من آخر الليل قد لا ح له قالت الفتاتان قوما

ذو الشرى - صنم كان لبنى الحارث بن يشكر بن مبشر من الازد  
ذو الكعبات - بيت كان لربيعة كانوا يطوفون به كما في تاج العروس  
وكان بسنداد وفيه يقول أعشى بن قيس بن ثعلبة

بين الخورنق والسدير وبارق والبيت ذى الشرفات من سدراد  
ذو الكفين - صنم كان لبنى منهب بن دوس فلما أسلموا بعث النبي عليه  
الصلاة والسلام الطفيل بن عمرو الدوسى فجعل يلقي النار في وجهه ويمرحه ويقول  
يا ذا الكفين لست من عبادك ميلادنا أكبر من ميلادك

انى حقوت النار في فؤادك

الربة - اللات وكعبة كانت بنجران لمذحج وبنى الحارث بن كعب ( عن  
تاج العروس )

( ١ ) اللسان الرسالة واراد بها نعى المنتشر و ( سخر ) بضمين أى اتانى  
رسالة من أعلى نجد لا أعجب منها وان كانت عظيمة لان مصائب الدنيا كثيرة

رضاء - بيت لبني ربيعة بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم ولها يقول  
 المستوغر بن ربيعة بن كعب حين هدمها في الاسلام  
 ولقد شددت على رضاء شدة فتركها قفرا بقاء اسحما  
 وأعان عبدالله في مكروها ويمثل عبدالله أغشى الحرما  
 رثام - هو بيت كان بصنماء لحير وأهل اليمن يعظمونه وينحرون عنده  
 ويكلمون منه فيما يذكرون فلما انصرف تبع من مسيره الذي سار فيه الى  
 العراق قدم معه الحيران اللذان صحباه من المدينة فأمرهم بهدم رثام وقالوا  
 انما هو شيطان يقتنهم فغل بيننا وبينه قال شأنكما ففشر التوراة وجعلا  
 يقرأنها وهدماه قال ابن اسحاق فبقاياها اليوم كما ذكر لي بها آثار الدماء التي  
 كانت تهراق عليه

السجة - صنم كافي القاموس

سعد - قال أبو المنذر هو صنم كان لبني مالك وملك كان ابني كنانة ومكانه  
 بساحل جدة وتلك الناحية وكان سعد صخرة طويلة فأقبل رجل من بني  
 ملكان بأبل له ليقفها عليه ابتغاء بركته فلما أدناها منه ورأته وكان يهراق  
 عليه الدماء نفرت منه فذهبت في ثل وجهه فغضب ربها فتناول حجرا فرماه  
 به وقال لا بارك الله فيك الها أنفرت على ابلي ثم خرج في طلبها حتى جمعها  
 ثم انصرف وهو يقول

اتينا الى سعد ليجمع شملنا فشتتنا سعد فلا نحن من سعد

وهل سعد الا صخرة بتنوفة من الارض لا يدعولني ولا رشد

سعد - صنم أيضا كان لمذحج (عن احمد فارس)

سعد - صنم أيضا كانت تعبده هذيل (عن المخصص)

السعيدة - بيت بني مجمل أحد كانت تحجهربيعة في الجاهلية (عن المخصص)

سمير - بصيغة التصغير صنم كان لعنزة قال أبو المنذر خرج جعفر بن أبي

خلاص الكلبي على ناقته فر به وقد عرت عنزة عنده فنفرت ناقته منه



## فألفاً يقول

تفرقت قلوبى من عنائر صرعت    حول السعير يزوره ابنا يقدم (١)  
 وجوع يذكر مهطعين جنا به    ما ان يحير اليهم بتكلم  
 سواج — قال ابوا المنذر وكان أول من اتخذ تلك الاصنام من ولد اسماعيل  
 وغيرهم وسموها باسمائها على ما بقى فيهم من ذكرها حين فارقوا دين اسماعيل  
 هذيل بن مدركة (٢) اتخذوا سواعا وذلك ان عمرو بن لحي دفع للحارث  
 ابن تميم بن سعد بن هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر سواعا فكان لهم  
 (١) يقدم ويذكر ابنا عذرة رأى الشاعر بنى هؤلاء يطوفون حول السعير  
 (٢) مقتضاه ان ودا وسواعا ويعوث ويعوق ونسرا هي غير ما عبده  
 قوم نوح بل مطابقة لها في الاسم وفي المستطرف انها اصنام قوم نوح لقوله  
 واما يعوث ويعوق ونسر . فقل انهم كانوا اولاد آدم عليه السلام وكانوا  
 اتقياء عبادا فأت أحدهم فخرنوا عليه حزنا شديدا فأرادوا أن يصوروا صورته  
 ليدكروه اذا نظروه فصوروه من صفر ونحاس وجعلوه في مؤخر المسجد  
 كراهة ان يكون في قبلته ثم مات آخر ففعلوا به ذلك الى أن ماتوا كلهم فصوروه  
 هناك وأقام من بعدهم على ذلك الى أن تركوا الدين وعبدوها الى أن بعث الله  
 نوحا عليه السلام فنهاهم عن عبادتها . ولما عم الطوفان الارض طمها وعلا عليها  
 التراب زمنا طويلا ثم أخرجها مشركو العرب فعبدوها . وذكر الواحدى  
 فى الوسيط ان هذه أسماء قوم صالحين كانوا بين آدم ونوح عليهما السلام  
 فسول الشيطان لقومهم بعد موتهم أن يصوروا صورهم ليكون أنشط لهم  
 وأشوق للعبادة كلها وأوهم ففعلوا ثم نشأ بعدهم جهال بالاحوال فحسن لهم  
 عبادتها فعبدوها ومقتضاه أن تكون هذه الاصنام تماثيل أنسانية لكن  
 نقل الواحدى ان ودا كان على صورة رجل وسواعا على صورة امرأة ويعوث  
 على صورة أسد ويعوق على صورة فرس ونسرا على صورة نسر وهذا  
 يصحح ما ذكره أبوا المنذر وابن اسحق من أن الاصنام المذكورة ليست هي  
 الاصنام التي عبدها قوم نوح وانما سميت باسمائها

برهاط من أرض يَنْبُوعٍ يعبده من يليه من مضر بن نزار وكانت سَدَنَتُهُ  
بنى لحيان وكانوا يحججون إليه وينحرون عنده ويمكفون عليه وفي ذلك  
يقول الشاعر

ترام حول قبلتهم مكوفا كما عكفت هذيل على سواع  
تظل جنا به صرعى لديه عتائر من ذخائر كل راع

وقد بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم لخدمه عمرو بن العاص قال عمرو  
فلما انتهيت إليه وعنده السادن فقال ما تريد فقلت أمرني رسول الله أن أهديه  
قال لا تقدر على ذلك قلت لم قال تمنع فقلت وبحك وهل يسمع أو يبصر قال  
فدنوت منه فكسرتة ثم قلت للسادن كيف رأيت قال أسلمت لله  
الشارق - صنم كانت تعبده هذيل وبه سمى عبد الشارق (عن تاج العروس)

شمس - صنم قديم كان في الجاهلية وبه سمى عبد شمس وهو بطن من  
قريش وأول من تسمى به سبأ بن يشجب (عن تاج العروس)

ضمار (١) - صنم عبده العباس بن مرداس ورهطه (سيرة ابن هشام)

الضيزن - صنم كان يعبد من دون الله في الجاهلية (عن المخصص)

الضيزان - صنمان كانا لا منذر الا كبير كان اتخذهما بباب الحسيرة ليسجد

لهما من دخل الحيرة امتحانا للطاعة (عن المخصص)

عائم - بالهمز صنم كان لازد المرأة وأقسم زيد الخير به فقال

نحبر من لاقيت ان قد هزمتهم ولم تدر ما سيامم لاوعائم

عبدة مرحب - صنم كان يحضر موت

عمعيب - بالعين المهملة ويقال بالمعجمة صنم كانت قضاة تعبده (عن المخصص)

العزى - صنم عبده العرب واتخذ عليه بيت قال ابو المنذر (وهي

(١) قال السهيلي ضمار بكسر الراء مثل حذام ورقاش ولا يكون مثل

هذا البناء الا في أسماء المؤنث وكانوا يجعلون آلهتهم نائا كاللات والعزى ومناة

لاعتقادهم الخبيث في الملائكة انها بنات

أحدث من اللات ومناة وذلك اني سمعت العرب سمت بهما قبل العزى فوجدت تميم بن مر سمي ابنه زيد مناة بن تميم بن مر بن ادبن طابخة وعبدمناة ابن اد وباسم اللات سمي ثعلبة بن عكابة ابنه تيمم اللات وتيمم اللات بن رفيدة ابن ثور وزيد اللات بن رفيدة بن ثور بن وبرة بن مر بن أد بن طابخة وتيمم اللات بن الحر بن قاسط . وعبد العزى بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم فمضى أحدث من الاوليين . وعبد العزى بن كعب من أقدم ما سمت به العرب وكان الذي اتخذ العزى ظالم بن أسعد (١) وكانت بواد من نخلة الشامية يقال له حراض بازاء الغمير عن عين المصعد الى العراق من مكة وذلك فوق ذات عرق الى البستان بتسعة أميال فبنى عليها بيتا وكانوا يسمعون فيه الصوت وكانت العرب وقريش تسمى بها وكانت أعظم الاصنام عند قريش وكانوا يزورونها ويتقربون عندها بالذبائح وكانت قريش قد حمت لها شعبا من وادي حراض يقال له سقام يضاهون به حرم الكعبة فذاك قول ابى جندب المهذلي في حلف امرأة كان يهواها بها

لقد حلفت جهدا يميننا غليظة بفرع اتى أحمت فروع سقام  
وكان لها منحدر ينحرون فيه هداياها يقال له الغبغب (٢) وفيه يقول  
نهيكة الغزاري لعاصم بن الطقييل

يا عام لو قدرت عليك رماحنا والراقصات الى منى فالغبغب  
وكانت قريش تخصها بالاعظام فلذلك يقول زيد بن عمرو بن نفيل وكان  
قد تأله في الجاهلية وترك عبادتها وعبادة غيرها من الاصنام  
تركت اللات والعزى جميعا كذلك يفعل الرجل الصبور  
فلا العزى ادين ولا ابنتيها (٣) ولا صنمى بنى غنم أزور  
ولا هبلا أزور وكان ربا لنا في الدهر اذ حلنى صغير

(١) ننقل عن ابن العربي عند الكلام على اللات ان اول من دعا لعبادة العزى عمرو بن ربيعة والحارث بن كعب (٢) قال السهيلي الغبغب هو المنحدر ومراق الدم كأنه سمي بحكاية صوت الدم عند انبعاثه (٣) رواية ولا ابنتيها

وكان سدة العزى بنو شيبان بن جابر بن مرة من بني سليم وكان آخر من سدنهم منهم دية بن حرمي السلمي . فلم تزل العزى كذلك حتى بعث الله نبيه فعبأها وغيرها من الاصنام ونهاهم عن عبادتها وزل القرآن فيها فاهتد ذلك على قريش ومرض أبو أحيحة مرضه الذي مات فيه فدخل عليه أبو لهب يموده فوجده يبكي فقال ما يبكيك يا أبا أحيحة أمن الموت تبكي ولا بدمنه قال لا ولكني أخاف ألا تعبد العزى بعدى قال أبو لهب والله ما عبت حياتك لاجلك ولا ترك عبادتها بعدك لموتك فقال أبو أحيحة الآن علمت ان لي خليفة . وأعجبه شدة نضبه في عبادتها فلما كان يوم الفتح دعا النبي خالد بن الوليد فقال انطلق الى شجرة بيطن نخلة فاعضدها فانطلق فقتل دية سادنها (وذكر ابن هشام انها كانت بيتا يعظمه هذا الحى من قريش وكنانة ومضر فلما علم سادنها السلمي بمسير خالد اليها علق عليها سيفه وأسند في الجبل الذي هى فيه وهو يقول

يا عزى شدى شدة لا توى بها (١) على خالد القى القناع وشمرى

فانك الا تقتلى اليوم خالد فبوتى بذل عاجلا وتنصرى

فلما انتهى اليها خالد هدمها وقال بعضهم ان خالد حمل على العزى وهو يقول

يا عزى كفرانك لا سبحانهك انى رأيت الله قد أهانك

ثم قتل دية السادن وقطع الشجرة وكان من سدنهم أفلح بن النضر السلمي من بني سليم حكى سعيد بن عمرو الهذلى ان أفلح سادنها لما حضرته الوفاة دخل عليه أبو لهب يموده وهو حزين فقال ما لي أراك حزينا قال أخاف ان تضيع العزى بعدى فقال له لا تخزن فاني أقوم عليها بعدك . فجعل أبو لهب يقول لكل من لقي أن تظهر العزى كنت قد أخذت عندها يدا وان يظهر محمد على العزى وما أراه يظهر فابن أخى . فانزل الله تعالى (تبت يدا أبا لهب) وروى ابن العربي من حديث أبي الوليد ان سدة العزى بنو شيبان بن سليم حلفاء (١) رواه خزاعة الادب : عزى شدى شدة لا تكذبى .

بنى هاشم . وكانت قريش وبنو كنانة . وخزاعة وجميع مضر تعظمها فإذا فرغوا من حجهم وطوافهم بالكعبة لم يحلوا حتى يأتوا العزى فيطوفون بها ويحلون عندها ويمكفون عندها يوما وقال أبو المنذر ( ولم تكن قريش بمكة ومن أقام بها من العرب يعظمون شيئا من الاصنام اعظامهم العزى ثم اللات ثم مناة . فاما العزى فكانت تخصها دون غيرها بالزيارة والهدية وذلك فيما أغن لقرىها منها . وكانت ثقيف تخص اللات كخاصة قريش العزى وكانت الاوس والخزرج تخص مناة كخاصة هؤلاء الآخرين وكلهم كان معظما للعزى ولم يكونوا يرون في الخسة الاصنام التي دفعها عمرو بن لحي وهي التي ذكرها الله تعالى في القرآن المجيد حيث قال ( ولا تذرون ودا ولا سواعا ولا يافوث ولا يعوق ونسرا ) كرايمهم في هذه ولا قريبا من ذلك فظننت ان ذلك كان لبعدها منهم وكانت قريش تعظمها وكانت غنى وباهلة يعبدونها معهم » وروى ابن العربي بسنده عن ابن عباس ان خالد بن الوليد بعد أن هدم العزى رجع الى رسول الله . وقال الحمد لله الذي أكرمنا بك يا رسول الله وأتقذنا من الهلكة لقد كنت أرى أبي يأتي العزى بخير ماله من الابل والغنم فيذبجها للعزى ويقيم عندها ثلاثا ثم ينصرف اليها مسرورا فنظرت الى مامات أبي عليه والى ذلك الرأي الذي كان يعيش في فضله حتى يذبح لها لا يسمع ولا يبصر ولا يضر ولا ينفع . فقال رسول الله ان هذا الامر الى الله فمن يسره للهدي تيسر له ومن يسره للضلالة كان لها . وكان هدمها لخمس ليال بقين من رمضان سنة ثمان وجاء حسان بن ثابت الانصارى الى رسول الله وهو في المسجد فقال يا رسول الله ائذن لي أقول فاني لا أقول الا حقا فقال قل فان شاء يقول

شهدت بأذن الله ان محمدا رسول الذي فوق السموات من عل

فقال النبي صلى الله عليه وسلم وأنا أشهد فقال حسان

وان ابايحي ويحيى كليهما له عمل في دينه متقبل

فقال عليه الصلاة والسلام وأنا أشهد فقال حسان

وان الذي عادى اليهود ابن مريم رسول أتى من عند ذي العرش مرسل

فقال عليه الصلاة والسلام وأنا أشهد فقال حسان

وان أخا الاحقاف اذ يمدلونهم يجاهد في ذات الاله ويمدل

فقال عليه الصلاة والسلام وأنا أشهد فقال حسان

وان التي بالجزع من بطن نخلة ومن داتها قل عن الحق منزل (١)

فقال عليه الصلاة والسلام وأنا أشهد قال سفيان يعني العزى

عميان (٢) — قال أبو المنذر وكان خولان صنم يقال له (عميان)

بارض خولان يقسمون له من أنعامهم وحروثهم قسما بينه وبين الله تعالى بزصم

فما دخل في حق الله تعالى من حق عميان رده عليه وما دخل في حق الصنم

من حق الله الذي سموه له تركوه . وومح اليممرى في عيون الاثر وابن هشام في

سيرته فسمياه « عم انس » وقد تبعهما احمد البدوي الشنقيطى في كتابه عمود

النسب فقال بعد ذكر خولان

أضاهم صنمهم عم أنس كانوا اذا ما الغيث عنهم احتبس

توسلوا اليه بالدبائح فامطروا وأعظم القبائح

ان جعلوا له ولله نصيب من ما لهم وان تغيب النصيب

أعطى للصنم حظ الله وحظه لم يمط للاله

ومن حديث هذا الصنم أن النبي عليه السلام قال خولان ما أعظم ما رأيتم

من فتنة قالوا له يا رسول الله لقد رأينا وقد استنتنا حتى أكلنا الرمة وهلك

ثاغيتنا وراغيتنا وحافرنا فقلنا قربوا لعميانس قرباناً يشفع لكم فتفأثوا فتعاونا

فجمعنا ما قدرنا عليه من عين مالا ثم ذهب ذاهبنا فابتاع مائة نور ثم حشرها

علينا فنحرقناها في غداة واحدة وتركناها للسباع ونحن أحوج اليها من

السباع فجاءنا الغيث من ساعتنا . فأى فتنة أعظم من هذه فلقد رأينا الغيث

يوارى الرجال ويقول قائلنا أنعم علينا عميانس وسأئوه عليه السلام ما قسموا

(١) قال هشام الفل من الارض المجدة التي لا خير فيها ولا ركة فشبهها بذلك

(٢) في القاموس عميانس بالضم والياء المثناة تحت بمدها الف ونون صنم خولان

له من ما لهم فذكر لهم ان الله أنزل عليه في ذلك « وجعلوا لله مما ذرأ من الحرث والانعام نصيبا فقالوا هذا لله بزعمهم وهذا لشركاؤنا فما كان لشركاؤهم فلا يصل الى الله . وما كان لله فهو يصل الى شركاؤهم ساء ما يحكمون » وفي سيرة ابن هشام عن ابن اسحاق ان ذلك الصنم كان لبطن من خولان يقال لهم الاديم . عوض — ذكر ابن هشام ان ابن السكابي لم يذكره في كتاب الاصنام وقال عوض اسم صنم كان لبكر بن وائل وفيه يقول رشيد بن رميض بالتصغير فيهما العنزي

حلفت بمائرات حول عوض وأنصاب تركن لدى السمير  
حلف بالانصاب التي حول السمير وبالدماء الجاريات حوله وكانوا يذبحون  
للانصاب ( عن البغدادي في خزائن الادب )  
العوف — صنم ( عن القاموس )

غيب — انظر عجب

غمدان — بيت غمدان بناه الضحالك بمدينة صنعاء اليمن على اسم الزهرة  
وخبره عثمان ذو النورين ( عن الملل والنحل للشهرستاني )  
الغلس — قال أبو المنذر . وكان لطيف صنم يقال الغلس وكان اتقا أحرفي  
وسط جبلهم الذي يقال له أجأ اسود كانه تمثال انسان . وكانوا يعبدونه  
ويهدون اليه ويمترون عنده عتائهم ولا يأتيه خائف الا أمن عنده ولا يطرد  
أحد طريدة فيلجأ بها اليه الا تركت له ولم تخفر حويته (١) وكانت سدنته  
بنو بولان وهو الذي بدأ بعبادته فكان آخر من سدنه منهم رجل يقال له  
صيفي فأطرد ناقة خلية (٢) لامرأة من كاب من بنى عليم وكانت جارة لمالك  
ابن كلثوم الشمجى وكان شريفاً فانطلق بها حتى وقفها بغناء الغلس . وخرجت  
جارة مالك فآخبرته بذهابه بناقتها فركب فرساً عربياً وأخذ رمحاً وخرج في  
(١) الحوية كغنية استدارة كل شيء . والمعنى ان ماصار في حرمة يتركه له  
(٢) الخلية من معانيها الناقة التي تنتج وهي غزيرة فيجر ولدها من تحتها  
فيجعل تحت أخرى وتخلى هي للحلب

أثره فأدركه وهو عند الفيلس والناقة موقوفة عند الفيلس فقال له خل سبيلنا فجارتى . فقال انها لربك . قال : خل سبيلها قال أتخفر الهك فبوا له الرمح (١) خل عقالها وانصرف بها مالك وأقبل السادن على الفيلس ونظر الى مالك ورفع يده وقال وهو يشير بيده اليه

يارب ان مالك بن كلثوم أخفرك اليوم بناب المكوم (٢)

وكننت قبل اليوم غير مخشوم

يخرضه عليه وعدى بن حاتم يومئذ قد عثر عنده وجلس هو وتفر معه يتحدثون بما صنع مالك وفزع لذلك عدى بن حاتم وقال انظروا ما يصيبه في يومه هذا قضت له أيام لم يصبه شيء فرفض عدى عبادة وعبادة الاصنام وتنصر فلم يزل متنصرا حتى جاء الله بالاسلام فأسلم فكان مالك أول من أخفره فكان بعد ذلك السادن اذا أطرده طريدة أخذت منه فلم يزل الفيلس يعبد حتى ظهرت دعوة النبي عليه السلام فبعث اليه على بن أبى طالب فهدمه وأخذ سيفين كان الحارث بن أبى شمر الغساني ملك غساسق قد اياها يقال لهما مخذم ورسوب فقدم بهما على بن أبى طالب على النبي صلى الله عليه وسلم فتقلده أحدهما ثم دفعه الى على بن أبى طالب فهو سيفه الذي كان يتقلده

القليس - كنيسة بناها أبرهة الاشرم ( انظر صفحة ١٣٤ )

القيس - صنم لم يذكره ابن الكلبي وبه سعى امرؤ القيس أى رجل ذلك الصنم ولذلك كان الاصمعي يكره أن يروى قوله في مملقته - عقرت بعيرى يا امرؤ القيس فانزل - فكان يقول يا مرأ الله

كثرى - صنم لجديس وطسم كسره نهشل الريبش بن عرعة ولحق بالنبي عليه الصلاة والسلام فأسلم وكتب له كتاباً وقال عمرو بن صفير بن اشنم حلفت بكثرى حلفة غير برة لتستلبن أثواب قيس بن عازب

الكسعة - صنم عبده في الجاهلية ( عن تاج العروس )

(١) بوا الرمح نحوه قابله به (٢) أخفره نقض عهدده وغدره و(الناب) الناقة المسنة و(المكوم) الشديدة



الكعبة - هي بيت الله الحرام وهو أول بيت وضع للناس مباركاً وهدى للعالمين بناه بالوحي الالهي ابراهيم واسماعيل قال الشهرستاني وگذب من قال ان بيت الله الحرام انما هو بيت زحل بناء الباني الاول على طوائع معلومة واتصالات مقبولة وسماه بيت زحل ولهذا المعنى اقترن الدوام به بقاء والتعظيم له لقاء لان زحل يدل على البقاء وطول العمر أكثر مما يدل عليه سائر الكواكب وهذا خطأ لان البناء الاول كان مستنداً الى الوحي على يدى أصحاب الوحي كعبة نجران . كانت ابني الحارث . قال أبو الفرج الاصفهاني انها بيعة بناها بنو عبد المذان على بناء الكعبة وعظموها مضاهاة للكعبة . وسموها كعبة نجران . وكان فيها أساقفة يقيمون وهم الذين جاءوا الى النبي ودعاهم الى المباحلة . وقيل انها قبة من ثلاثمائة جلد لعبد المسيح بن دارس بن عدى وسمتها العرب كعبة نجران لانهم كانوا يقصدون زيارتها كما يقصدون زيارة الكعبة . فكان اذا نزل بها مستجير اجيز أو خائف أمن أو مسترفد اعطى ما طلب أو جائع شبع أو طالب حاجة قضيت وفيها يقول الاعشى يخاطب ناقته

فكعبة نجران حتم عليّ لك حتى تنأخي بأبوابها

نزور يزيد وعبد المسيح وقيساهو خير أربابها

قال أبو المنذر « وكان لبني الحارث بن كعب كعبة بنجران يعظمونها وهي التي ذكرها الاعشى وقد زعموا انها لم تكن كعبة عبادة وانما كانت غرفة لاولئك القوم الذين ذكروهم وما أشبه ذلك عندي بان يكون كذلك لاني لا أسمع بنى الحارث تسمونها في شعر وكان لا ياد كعبة أخرى بسنداد من أرض بين الكوفة والبصرة في الظهر وهي التي ذكرها الاسود بن يعفر (١) وقد سمعت ان هذا البيت لم يكن بيت عبادة انما كان منزلاً شريفاً فذكره »

كميب وامراته - صنمان لم يذكرهما ابن الكلبي كانا في كنيسة القليس وكان كميب خشبة من ساج منقوشة طولها ستون ذراعاً وكانت امرأته

(١) قول الاسود بن يعفر المشار اليه هو

أهل الخورنق والسدير ومارق والقصر ذى الشرفات من سنداد

خشبة من الساج مثلها في الطول وكانوا يتبركون بهما في الجاهلية  
اللات - صخرة بالطائف اتخذ العرب عليها بيتا قال أبو المنذر وهي أحدث  
من مناة وكانت صخرة مربعة وكان يهودى يلت عندها السوق وكان سدنتها  
من ثقيف بنو عتاب (١) بن مالك وكانوا قد بنوا أمامها بناء وكانت قريش  
وجميع العرب تعظمها وبها كانت العرب تسمى زيد اللات وتيم اللات وكانت  
في موضع منارة مسجد الطائف اليسرى اليوم وهي التي ذكرها الله في القرآن  
فقال ( افرايتم اللات والعزى ) وفيها يقول عمرو بن الجعيد

فاني وتركي وصل كأس لكاذبي تبرأ من لات وكان يدينها  
وقال السهيلي « ان عمرو بن لحي هو اللات الذي يلت السوق للحجيج  
على صخرة معروفة تسمى صخرة اللات ويقال ان الذي يلت كان من ثقيف  
فلما مات قال لهم عمرو انه لم يمت ولكن دخل في الصخرة ثم أسرم بمبادتها  
وأن يبنوا عليها بيتا يسمى اللات . ودام أمره وأمر ولده على هذا بمكة  
ثلاثمائة سنة فلما هلك سميت تلك الصخرة اللات مخففة التاء واتخذوها معبد  
وحكى ابن العربي من حديث أبي الوليد بسنده عن ابن عباس قال : « ان رجلا  
من مضي كان يقعد على صخرة لثقيف يبيع السمن من الحاج اذا مر يلت  
سويقهم وكان ذا غنم فسميت صخرة اللات فلما فقده الناس قال لهم عمرو ان  
ربكم اللات قد دخل في جوف الصخرة . وكانت العزى ثلاث شجرات نخيل  
وكان أول من دعا الى عبادتها عمرو بن ربيعة والحارث بن كعب وقال لهم عمرو  
ان ربكم يصيف باللات لبرد الطائف ويشي بالعزى لحر تهامة فبنوا على صخرته  
بيتا يعبدونه أهل الطائف وهم ثقيف ويسترونه بالثياب ويهدون له الهدى  
ويطوفون حوله ويسمونه الربة يضاهون به بيت الله الحرام بمكة ولهدمه خبر  
مفصل وهو انه لما قدم وفد ثقيف على رسول الله بعد فتح مكة لاصلاح  
لتيقنهم الا طاعة لهم بقتاله وهم بضعة عشر رجلا من أشrafهم فيهم كنانة  
وعبد ياليل وهو رئيسهم يومئذ وصاحب أسرم فعرض عليهم النبي الاسلام  
(١) جعل ابن اسحاق سدنتها بنى معتب

فقالوا له أرأيت الزنا فانا قوم نفترب ولا بد لنا منه . قال هو عليكم حرام . قالوا فالربا فانه أموالنا كلها قال والربا حرام ولكم رهوس أموالكم . قالوا فالحر فانها عصير أرضنا ولا بد لنا منها قال ان الله قد حرها وتلا عليهم بذلك كله قرآنا قالوا أرأيت الربة ماذا نصنع فيها . قال اهدمها . قالوا هيئات لو تلم الربة انك تريد هدمها قتلت أهلها . فقال عمر بن الخطاب ويحك يا عدي باليل ما أحقك انما الربة حجر قالوا انا لم نأتك يا ابن الخطاب ثم قالوا يا رسول الله تول أنت هدمها فاما نحن فلا نهدمها أبداً . فقال سأبعث من يكفيكم هدمها فرجموا الى بلادهم وبعث رسول الله سرية منهم أبو سفيان بن حرب ومنهم المغيرة ابن شعبة وأمرهم خالد بن الوليد فلما قدموا عليهم عمدوا الى اللات ليهدموها وأنكفت ثقيف كلها الرجال والنساء والصبيان حتى خرج الموائق من الحجال وهم لا يرون انها تدم ويظنون انها ستمتنع فاخذ المغيرة بن شعبة فأساً كبيرة وقال لاصحابه لاضحككم من ثقيف قالوا بلى فضرب بالمحول ضربة ثم صاح وخر مفشياً على وجهه فارتجت الطائف بالصياح سرورا بان اللات قد صرعت المغيرة وأقبلوا يقولون كيف رأيتها يا مغيرة دونكها ان استطعت ألم تعلم انها تهلك من عاداها . من شاء منكم فليقترب وليجد على هدمها فوالله لا تستطاع ابدا . فوثب المغيرة يضحك منهم ويقول والله يامعشر ثقيف ما قصدت الا الهزء بكم انما هي لكاع حجارة ومدر ثم ضرب الباب فكسره ثم علوا سورها فزالوا يهدمونها حتى سووها بالارض . وجعل صاحب المفاتيح يقول ليفضبن الاساس فليخسفن بهم الارض فلما سمع ذلك المغيرة قال لخالد : دعني أحفر أساسها لحفروها حتى أخرجوا ترابها وحرقها بالنار ثم أخذوا حايها وثيابها وكسوتها فقدموا به على رسول الله فقسمه من يومه وحمدوا الله عز وجل على نصر نبيه واعزاز دينه وروى ان المغيرة لما قام يهدمها قام قومه دونه بنو معتب خشية أن يرى أو يصاب . وخرج نساء ثقيف حسرا يبكين عليها ويقلن

لتبكين دفاع أسلمها الرضاع (١) لم يحسنوا المصاع (٢)

وفي اللات يقول كعب بن مالك الانصارى من قصيدة  
ونفسى اللات والعزى وودا ونسلبها القلائد والشنوقا  
ويقول شداد بن عارض الجشمى ينهى تقيقا عن العود اليها  
لاتنصروا اللات ان الله مهلكها وكيف نصركم من ليس يفتصر  
ان التى حرقت بالنار فاشتعلت ولم تقاتل لدى أحجارها هدر  
ان الرسول متى ينزل بساحتكم يظعن وليس بها من أهلها بشر  
المحرق - صنم لبكر بن وائل كان بسلمان (عن تاج العروس)

المدان - صنم وبه سعى عبد المدان وهو أبو قبيلة (عن تاج العروس)  
مرحوب - صنم كان بمحضرموت اليمن وذو مرحوب ربيعة بن معديكرب  
كان سادته اى حافظه (عن تاج العروس)

مناة - صنم من أصنامهم قدم به عمرو بن لحي من البلقاء من أرض  
الشام الى مكة ونصبه حول الكعبة . قال أبو المنذر . ان العرب دانت للأصنام  
واتخذوها فكان أقدمها كلها مناة وسمت العرب عبدمناة وزيد مناة وكان  
منصوباً على ساحل البحر من ناحية المشلل بقديد بين المدينة ومكة . وكانت  
العرب جميعاً تعظمه وتذبح حوله . وكانت الاوس والخزرج ومن ينزل المدينة  
ومكة وما قارب من المواضع يعظمونه ويذبحون له ويهدون له . وكان أولاد  
معد على بقية من دين اسماعيل . وكانت ربيعة ومضر على بقية من دينه ولم  
يكن أحد أشد إعظاماً له من الاوس والخزرج ومناة هى التى ذكرها الله  
تعالى فى قوله ومناة الثالثة الاخرى (٣) وكانت لهذيل وخزاعة وكانت قريش

(١) اى أسلمها اللثام (٢) فى رواية اذ كر هوا المصاع - والمصاع القتال

(٣) قال السهيلي مناة وزنه فقلة من منيت الدم وغيره اذا صببته لان  
الدماء كانت تنقى عنده تقريباً اليه ومنه سميت الاصنام الدمى وجعلها ثالثة اللات  
والعزى وأخرى بالاضافة الى مناة التى كان يعبدها عمرو بن الجوح وغيره من  
قومه فهما مناتان واحداً غير الاخرى بالاضافة الى صاحبتهما

وجميع العرب تعظمه فلم يزل على ذلك حتى خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم من المدينة سنة ثمان من الهجرة وهو عام الفتح فلما سار من المدينة أربع ليال أو خمس ليال بعث عليا (١) اليها فهدمها وأخذ ما كان لها فأقبل به الى النبي صلى الله عليه وسلم . وكاذفيا أخذ سيفان كان الحارث بن أبي شمر ملك غسان أهدهما اسم أحدهما مخزم والآخر رسوب وهما سيفا الحارث اللذان ذكرهما علقمة في شعره فقال

مظاهر سربالى حديد عليهما عقيلا سيوف مخذم ورسوب  
فوهبهما لعلى . فيقال ان ذا الفقار سيف على أحدهما . ويقال ان عليا وجدتهما في الفلس صنم لطيف حين بعثه النبي صلى الله عليه وسلم لهدمه وكانت الاوس والخزرج يخصصونها دون غيرها بالزيارة والهدية «

وروى ابن العربي عن ابن اسحاق ان عمرو بن لحي نصب مناة على ساحل البحر مما يلي قديد وكانت الازد وغسان يحجونها ويعظمونها . فاذا طافوا بالبيت وأفاضوا من عرفات وفرغوا من منى لم يحلوا الا عند مناة . وكانوا يهلون لها ومن أهل لها لم يطف بين الصفا والمروة لمسكان الصنمين

مناف صنم به سمى عبد مناف قال أبو المنذر ولا أدري أين كان ولا من نصبه

منهب - صنم ذكره الجاحظ في الترييع والتدوير

نائلة - صنم ( انظر أساف )

نسر - صنم قال أبو المنذر واجابت عمرو بن لحي حمير فدفع الى رجل من ذى رعين يقال له معد يكرب نسرا فكان بموضع من أرض سبأ يقال له بلخع تعبد به حمير ومن والاها فلم يزل يعبدونه حتى هودهم ذو نواس ولم أسمع حمير سميت به أحدا ولم أسمع له ذكرا في أشعارها وأشعار العرب وأظن ذلك كان لا تتقال حمير عن عبادة الاصنام الى اليهودية «

(١) في قول آخر ان النبي بعث لهدمها أبا سفيان بن حرب فهدمها وذكر القولان ابن هشام

( وأقول ) ذكره في الشعر عمرو بن عبد الجاهلي فقال  
 اما والدعاء المائرات تخالها      على قنة العزى وبالنسر عند ما  
 نعتز - صنم ( عن المخصص )

نهم - صنم عبدته مزينة وبه سعت عبدتهم وكان سادته خزاعي بن عبد  
 نهم من مزينة فلما سمع ببعثة رسول الله شرح الله صدره الاسلام فكسر  
 صنمه وانها يقول

ذهبت الى نهم لاذبح عنده      عتيرة نسك كالذي كنت أفعل  
 فقلت لتنسى حين راجمت عقلها      أهذا إله أبكم ليس يعقل  
 أبيت فديني اليوم دين محمد      إله السماء الماجد المتفضل  
 ثم لحق بالنبي فأسلم وضمن اسلام قومه مزينة

هبل - كان من أعظم الاصنام عند قريش وكان من عتيق أحر على صورة  
 الانسان مكسور اليد اليمنى أدر كته قريش كذلك لجعلوا له يداً من ذهب . وكان  
 أول من نصبه خزيمه بن مدركة بن الياس بن مضر . وكان يقال له هبل خزيمه  
 ذكر ذلك أبو المنذر وحكي ابن هشام أن هبل قدم به عمرو بن لحي من مأرب  
 فنصبه في مكة وأمر الناس بعبادته وتعظيمه واختلف في موضعه فالشهرستاني  
 ذهب الى انه كان على ظهر الكعبة وابن احنق ذهب الى انه كان عند البئر  
 التي كانت في جوف الكعبة على يمين من دخلها . وكان صمقها ثلاث أذرع حفرها  
 ابراهيم واسماعيل عليهما السلام ليحفظ فيها ما يهدي الى الكعبة . وكانت  
 تسمى الاخسف . وكان قدامه سبعة أفدح يضربونها عنده اذا اختصموا في  
 أمر أو أرادوا سفراً أو عملاً فخرج حملوا به وانتهبوا اليه

ود - صنم عبدته كلب بدومة الجندل قال أبو المنذر ان عمرو بن لحي أتى  
 شط جده فاستنار الاصنام ثم حملها حتى ورد تهامة وحضر الحج فدعا العرب  
 الى عبادتها فاجابه عوف بن عذرة بن زيد اللات بن ربيعة بن ثور بن  
 كلب بن وبرة بن تغلب بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة فدفع اليه  
 ودا لحمله الى وادي القرى فأقره بدومة الجندل وسمى ابنه عبد ود فهو أول

من سمي به ثم سمت العرب به بعد وجعل غوف ابنه عامرا الذي يقال له غامر  
 الاجدار سادته له فلم يزل بنوه يسدونوه حتى جاء الله بالاسلام . قال السكابي  
 حدثني مالك بن حارثة الاجداري انه رأى ودا قال وكان أبي ينعتني بالابن اليه  
 فيقول اسقه الهك فاشربه قال ثم رأيت خالد بن الوليد كسره فجعله جذاذا وكان  
 رسول الله بمث خالد بن الوليد من غزوة تبوك لهدمه فحلت بينه وبين هدمه  
 بنو عبد ود وبنو عامر الاجدار فقاتلهم حتى قتلهم وهدمه وكسره قال السكابي  
 فقلت لمالك بن حارثة صف لي ودا حتى كافي أنظر اليه قال كان تمثال رجل  
 كاعظم مايكون من الرجال قد ذبر عليه (١) حلتان متزرجة ومرد بأخرى  
 عليه سيف قد تقلده وقد تنكب قوسا وبين يديه حربة فيها لواء ووفضة (٢)  
 فيها نبل « وفي ود يقول الشاعر

حياك ود فانا لا يحمل لنا      هو النساء وان الدين قد عرما  
 ودع - صنم ( عن المخصص )

ياليل - وزن هابيل صنم سمت العرب به عبد ياليل ( عن تاج العروس )  
اليمبوب - كان لجديلة طيء صنم فأخذته منهم بنو أسد فاتخذوا بعده  
 اليمبوب صنما عبده فلذلك قال عبيد  
 فتبدلوا اليمبوب بعد المهم      صنما فقروا يا جديل وأعذبوا  
 أي لا تأكلوا على ذلك ولا تشربوا

يعوق - صنم قال أبو المنذر ( وأجابت عمرو بن لحي همدان فدفع الى مالك  
 ابن مرثد بن جشم بن حاشد بن جشم بن خيزان بن نوف بن همدان يعوق  
 فاتخذته خيوان فكان بقرية يقال لها خيوان (٣) من صنعاء على ليلتين مما يلي مكة  
 تعبده همدان ومن والاها من أرض اليمن ولم أسمع همدان سمت به ولا غيرها  
 من العرب ولم أسمع لها أو لغيرها فيه شمرا وأظن ذلك لانهم قربوا من صنعاء  
 واختلطوا بمجمر فدأوا معهم باليهودية أيام تهود ذو نواس فتهودوا معه )

(١) رواية زبر أي نقش (٢) الوفضة الجمبة (٣) خيوان بطن من همدان  
 كافي ابن هشام

أقول قد ذكره في الشعر مالك بن نعط الحمداني في قوله :

يريش الله في الدنيا ويبرى ولا يبرى يعوق ولا يريش (١)

يفوث - صنم - قال أبو المندر اتخذته مذبح وأهل جرش وفيه يقول الشاعر

وسار بنا يفوث الى مراد فتناجزناهم قبل الصباح

ودفعه عمرو بن لحي الى أنعم بن عمرو المرادي فسكران بأكمة باليمن يقال لها  
مذبح تعبده مذبح ومن والاها

### ﴿ كثرة الاصنام ﴾

ليس في الاستطاعة حصر أصنامهم في الجاهلية فكثرتها تتجاوز العدد .  
وقد كان للقبيلة أكثر من صنم وكان منها عند الكعبة كثير حكى الزمخشري  
انه كان حولها ثلثمائة وستون صنما لكل قوم صنم بحياهم . ولما دخل  
رسول الله يوم فتح مكة المسجد والاصنام منصوبة حول الكعبة جعل  
يطمن بسية قوسه ( ٢ ) في عيونها ووجوهها ويقول جاء الحق وزهق الباطل  
ان الباطل كان زهوقا ثم أمر بها فكففت على وجوهها وارتقى على بن أبي  
طالب على منكبه الشريف حتى صعد الكعبة فقال له عليه السلام اني صنمهم  
الاكبر وكان من نحاس وقيل من زجاج وألقى كل ما عليها من الاصنام ولم يبق  
الا صنم خزاعة موندأ بأوتاد من حديد فما زال يعالجه حتى تمكن منه فقفذه  
فتكسر ثم أخرجت من المسجد فخرقت وفي تكسيرها يقول فضالة بن صمير  
ابن الملوح اللبثي (٣)

قالت هلم الى الحديث فقلت لا يا بني عليك الله والاسلام

( ) يریش ويبرى من رشت السهم وبريته ثم استعير في النفع والضرر

قال سويد

فرشني بخير طالما قد برقتي وخير الموالي من يریش ولا يبرى

( ٢ ) سية القوس ماعطف من طرفها ( ٣ ) نسبها ابن الكلبي في كتاب

الاصنام لراشد بن عبد الله السلمي



أو ما رأيت محمداً وجنوده (١) بالفتح يوم تكسر الاصنام  
 رأيت دين الله أضحي بيننا (٢) والشرك يفتش وجهه الاظلام  
 وقال تميم بن أسد الخزاعي

وفي الاصنام معتبر وعلم لمن يرجو الثواب أو العقاب  
 وأصنامهم سفرا وحضرا تحيل عن الحضر أما في الحضر فذكر ابن اسحاق  
 ان أهل كل دار اتخذوا في دارهم صنما يعبدونه فاذا أراد أحدهم السفر كان آخر  
 ما يصنع في منزله أن يتمسح بصنمه وإذا قدم من سفره كان أول ما يصنع  
 اذا دخل منزله أن يتمسح به فلما بعث الله تعالى نبيه ودعاهم لمباداة الله  
 وحده قالوا أجعل الآلهة إلها واحداً ان هذا شيء عجاب . وأما في السفر  
 فكان الرجل منهم اذا سافر فنزل منزلاً أخذ أربعة أحجار فنظر الى أحسنها  
 فاتخذها رباً وجعل الثلاثة اثنى لقدره واذا ارتحل تركه فاذا نزل منزلاً آخر  
 فعل مثل ذلك قال أبو المنذر « واستهترت العرب في عبادتها فنهى من اتخذ بيتاً  
 ومنهم من اتخذ صنماً ومن لم يقدر على اتخاذ صنم أو بناء بيت نصب حجراً اما  
 من الحرم واما من غيره مما استحسن ثم طاف به كطوافه بالبيت وسموها  
 الانصاب وسموا طوافهم الدوار » واتخذ كثير منهم في داره صنماً وكثيراً ما  
 يسميه بأسم الصنم الذي تعبد به القبيلة ويتخذ على مثاله ليتمكن من عبادته  
 وهو في داره حكى ابن هشام في سيرته ان عمرو بن الجحوح أحد سادات بني  
 سلة وأشرافهم كان قد اتخذ في داره صنماً من خشب يقال له مناة كما كانت  
 الاشراف يصنعون تتخذها إلها تعظمه وتطهره فلما أُلـم فتيان بني سلة كانوا  
 يدلبجون (٣) بالليل على صنمه فيحملونه فيطرحونه في بعض حفر بني سلة  
 وفيها عذر الناس منكساً على رأسه فاذا أصبح عمرو قال : ويلكم من غدا (٤)  
 على آلهتنا هذه الليلة قال ثم يغدو يلتمسه حتى اذا وجده غسله وطهره وطيبه

(١) رواية وقيلة (٢) رواية نور الله أضحي ساطعاً (٣) أدلج سار أول  
 الليل وأدلج سار آخر الليل وقيل الادلاج سير الليل (٤) الاصل ان معنى  
 غدا عليه بكر ثم كثر حتى استعمل في الذهاب والانطلاق في أي وقت كان

ثم قال أما والله لو أعلم من فعل هذا بك لآخزينه فاذا أمسى ونام صمرو غدوا عليه ففعلوا به مثل ذلك فيغدو فيجده في مثل ما كان فيه من الاذى فيفسله ويطهره ويطيبه ثم يغدون عليه اذا أمسى فيفعلون به مثل ذلك فلما أكثروا عليه استخرجه من حيث ألقوه يوما ففسله فطهره وطيبه ثم جاء بسيفه فعلقه عليه ثم قال له انى والله ما أعلم من يصنع بك ماترى فان كان فيك خير فاستنح فهذا السيف معك فلما أمسى ونام صمرو غدوا عليه فأخذوا السيف من عنقه ثم أخذوا كلبا ميتا فقرنوه به بحبل ثم ألقوه فى بئر من آبار بنى سلمة فيها عذر من عذر الناس وغدا عمرو بن الجحوح فلم يجدوه فى مكانه الذى كان به فخرج ياتيه حتى وجده فى تلك البئر منكساً مقرونا بكلب ميت فلما رآه أبصر شأنه وطلبه من أسلم من قومه فأسلم وحسن اسلامه وقال حين أسلم يذكر صنمه وما أبصر من أمره

والله لو كنت الها لم تكن أنت وكنب وسط بئر فى قرن (١)

أف للمفك الها مستند الآن فتشناك عن سوء الغبن (٢)

الحمد لله العلى ذى المنن الواهب الرزاق ديان الدين (٣)

هو الذى أنقذنى من قبل أن أكون فى ظلمة قبر صتهن

ومثله فى ترك عبادة صنمه حين رآه عاجزا عن الدفاع عن نفسه غاوى بن

ظالم فقد كان يأتى صنمه بالخبز والزبد فيضعه عند رأسه ويقول له أطعم

وقيل انه كان سادنا له فجاء ثعلبان (وهو ذكر الثعالب) فأكل الخبز

والزبد ثم بال على رأس الصنم فلما رأى ذلك غاوى بن ظالم تبين له الحقيقة

لقد خاب قوم أملاك لشدة أرادوا نزالا ان تكون تحارب

فلا أنت تغنى عن أمور تواترت ولا أنت دفاع اذا حل نائب

(١) القرن الحبل (٢) مستند من السدانة وهى خدمة البيت وتعظيمه

و (الغبن) يكون فى الرأى يقال غبن رأيه بمعنى خسر نفسه وأوبقها (٣) قال

السبيلى الدين جمع دينة وهى العادة ويقال لها دين أيضا ويجوز أن يكون أراد

بالدين الاديان أى هو ديان أهل الاديان ولكن جمعها على الدين لانها ملل ونحل

أرب يبول الثعلبان برأسه لقد ذل من يالت عليه الثعالب  
ثم ضرب الصنم فكسره وأتى النبي فآمن وسأله عليه الصلاة والسلام  
عن اسمه فقال غاوى بن ظالم . قال لا يل أنت راشد بن عبد ربه  
(وكانوا) لا يتخذونها من مادة معينة . قال أبو رجاء المطاردى كنا نبيد  
الحجر في الجاهلية فإذا وجدنا حجرا أحسن منه نلقى ذلك ونأخذه فإذا لم  
نجد حجرا جمعنا حفنة من تراب ثم جئنا بنفم غابناها عليه ثم طفنا به . وقال  
أيضا كنا نعمد الى الرمل فنجمعه ونحلب عليه فنعبده وكنا نعمد الى الحجر  
الابيض فنعبده زمانا ثم نلقيه .

وقد اتخذت بنو حنيفة صنما من حيس فعبدوه دهرآ طويلا ثم أدركتهم  
جماعة فأكلوه . وفيهم يقول الشاعر

أكلت حنيفة ربهما زمن التقحم والمجاعة

لم يحذروا من ربههم سوء العواقب والتباعة

وقال رجل من بني تميم

أكلت ربهما حنيفة من جو ع قديم بها ومن أعواز

عبادة الاصنام وما يتقرب به لها

عبد أكثر العرب الاصنام لا لداتها بل لتقربهم الى الله زلتى وتشفع لهم  
عنده روى انهم كانوا يقولون فى طوافهم بالكعبة واللوات والعزى ومناة  
الثالثة الاخرى فانهم الفرائيق العلى وان شفاعتهم لترجيى فجعلوا عبادتها  
وسيلة لعبادته ولما كان ذلك من الشرك انكره الله تعالى عليهم فى غير ما آية من  
كتابه كما انكر عليهم اعتقادهم انها بنات الله فى قوله ( أفرايتم اللوات والعزى  
ومناة الثالثة الاخرى السكم الذكر وله الانثى تلك اذن قسمة ضيزى ان هى الا  
أسماء سميتوها أبنم وآباؤكم ما أنزل الله بهامن سلطان ) وما أسرع زلزل هذه  
المقيدة عند مبدأ النظر فقد روى ان قريشا قالت قيسوا لابي بكر رجلا  
يأخذه فقيضوا له طلحة بن عبيد الله فأتاه وهو فى القوم فقال يا أبا بكر قم الى  
فقال الام تدعونى قال أدهوك الى عبادة اللوات والعزى فقال أبو بكر من اللوات

والمزى قال بنات الله قال فن أمهم فسكت طلحة وقال لأصحابه أحييوا صاحبكم فسكتوا فقال طلحة قم يا أبا بكر فاني أشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله ( فكانوا ) يعظمونها ويلبسونها أحسن الثياب وحلف الشنفرى بثياب الاقيصر فقال

وان اسرا اجار عمرا ووهطه على وأتواب الاقيصر ينفذون ( وكانوا ) يتقربون لها بالمناسك والمشاعر وحلوا لها وحرموا وسيبوا لها السوائب والبغائر ( وكانوا ) يحجون اليها فلذلك نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن شد الرجال الا الى ثلاثة مساجد مسجده عليه السلام والمسجد الحرام والمسجد الاقصى لان الله ضاعف أجر العبادة فيها ( وكانوا ) يطوفون بها تقربا اليها وشاهده قول اسرى القيس يشبه قطيعا من البقر يلوذ بعضه ببعض ويدور كما تدور العذارى حول الصنم دوار

فمن لنا سرب كان نعاجه عذارى دوار في الملاء المذيل

( وكانوا ) يسبحون ويهللون لها قال ربيع بن صبيغ الفزاري

وانني والذي نعم الانام له حول الاقيصر تسبيح وتهليل

( وكانوا ) يستقسمون عندها بالازلام ( وكانوا ) يجعلون لها نصيبا من انعامهم وحرورهم ( وكانوا ) يقفون لها الاوقاف ويهدونها اقواتهم يرجون بذلك الخير والبركة \* روى نافع عن أبي نعيم قال : كان أبو طالب يعطى عايا قدحا من اللبن يصبه على اللات فكان على يشرب اللبن ويبول على اللات -

( وكانوا ) يسمون أنفسهم باسماء مضافة اليها بالمبودية أو الاختصاص كعبد اللات وعبد المزى وامرئ القيس فغير النبي عليه الصلاة والسلام ما كان من أسماء أصحابه كذلك بعبد الله وعبد الرحمن و ( كانوا ) يقسمون بها فيقول الحالف واللات أو وهبل مثلا ويرون ان الحلف بها كذبا يستوجب نقصا في الاموال والانس والخرات فلا يقدمون على ذلك . ويستحلف الاخصام بعضهم بعضا باسمائها فنهوا عن ذلك بقوله عليه السلام من حلف بغير الله فقد أشرك ( وكانوا ) يندرون لها النذور ومنها مولى السائبة وهو ما سيب نذر الآلهة

فلا يمنع من ماء ولا كلاً\* وإن كان رقيقاً وأعتقه مالكه ضائبة فلا يعقل عنه ولا يورث ولا ولاء عليه لاحد . ومن اعتق ضائبة سالم مولى أبى حذيفة اعتقته قتيبة بنت يمار وقيل اسمها ثبيثة بنت يمار فانتقطع سالم الى أبى حذيفة ابن عتبة بن ربيعة فتبناه فقيل سالم مولى أبى حذيفة

(و كانوا ) يسجدون لها وينكسون رأسهم عندها قال الشاعر

فبات يحتاب شقارى كما يقرر من يعشى الى الجلسد (١)

(و كانوا ) يستعينون بها فى حوائجهم من شفاء المريض وغنى الفقير وغير ذلك فأوجب الله عليهم أن يقولوا فى صلاتهم ( اياك نعبد و اياك نستعين ) وقال تعالى ( فلا تدعوا مع الله أحدا ) و ( كانوا ) لا يمكنون الحيض من النساء من الدنو منها ولا التمسح بها انما كانت الحائض تقف ناحية منها قال بلعاء بن قيس بن عبد الله بن يعمر وهو الشداخ اللبني

وقرن قد تركت الطير منه كمتز العوارك من مناف (٢)

(و كانوا ) يجعلون لاصنامهم أعيادا وروينا حديث أم أيمن فى ذلك عند ذكر الصنم بوانة و ( كانوا ) يهدون لها الهدايا ويقربون لها القرابين فمنها ( الفرع ) وفسره الشافعى بأنه أول نتاج البهيمة كانوا يذبحونه ولا يملكونه لاحد رجاء البركة فى الام وكثرة نسلها وفسره أبو على القالى بأنه ذبح كان أهل الجاهلية يذبحونه على أصنامهم ويلبسون جلده سقياً آخر وفى المحكم الفرع أول إنتاج الابل والغنم كان أهل الجاهلية يذبحونه لاصنامهم ثم يأكلونه ويلقى جلده على الشجر وعن أبى مالك انه البكر ينحره الرجل للصنم اذا بلغت ابله مائة ويقال انه ذبح كانوا اذا بلغت الابل ما تمناه صاحبها ذبحوه وكذلك اذا بلغت ابله مائة يعتر منها بعير كل عام ولا يأكل منه هو ولا أهل بيته ويطلق الفرع أيضا على الطعام الذى يصنع لنتاج الابل كالخرس للولادة وقال الميدانى فى مجمع الامثال عند قولهم فى المثل ( أول الصيد فرع ) مانصه الفرع أول

(١) البقرة أن يعدو الرجل منكسا رأسه و ( الجلسد ) صنم (٢) المعتز

المتنحى فى ناحية . و ( مناف ) صنم

ولد فلتجبه الناقة كانوا يذبحونه لألهتهم يتبركون بذلك وكان الرجل يقول  
إذا تمت ابلى كذا نحرت أول تبيح منها ( كانوا ) إذا أرادوا نحرة زينوه  
وألبسوه ولذلك قال أوس بن حجر يذكر أزمة في شدة البرد

وشبه الهيدب العمام من الاقوام سقياً مجللاً رتعا (١)  
وأفرع القوم إذا ذبحوا الفروع يقال أفرع إذا أراق الدم مأخوذ من الفرع  
ومنه قولهم للضبع اذ وقعت في الفم

أفرعت في قراري كأنما ضارري أردت إجمار (٢)

ومنها ( العتيرة ) بوزن عظيمة وهي كما قال أبو عبيد . ذبيحة كانوا يذبحونها  
في الجاهلية في رجب يتقربون بها لاصنامهم وهي الرجبية . ولغيره أنهم كانوا  
ينذرون من بلغ ماله كذا أن يذبح من كل عشرة منها في رجب عتيرة . وفي  
الصحاح العتيرة هي أن الرجل كان يقول في الجاهلية ان بلغ ابلى مائة عترة  
منها عتيرة في رجب ونقل أبو داود تقيدها بالعشر الاول من رجب . وروى  
الحميدى انها الدابة التي تذبح عن أهل بيت في رجب وسميت بذلك لذبها وهو  
العر . وفسرها النووي بأنها ذبيحة كانوا يذبحونها في العشر الاول من رجب  
ويسمونها الرجبية وفيها يقول الدابة الجعدى وكان من المعمرين

قالت أمامة كم صمرت زمانة وذبحت من عتر على الاوثان

وقد أبطلت الشريعة المعاهرة كلا من الفروع والعتيرة لقوله عليه السلام  
في الحديث الصحيح لا فرع ولا عتيرة وهذا النهى محمول على ما اذا كان  
ذبهما لطواغيتهم وآلهتهم كما كانوا يصنعون في الجاهلية أما اذا لم يقصد  
بذبهما غير وجه الله تعالى فلا حظر فيه وعليه يحمل ما رواه البيهقي بسنده .  
عن الحارث بن عمر قال أتيت النبي بمرقات أو قال بمنى وسأله رجل عن العتيرة .  
فقال من شاء عتر ومن شاء لم يعتر ومن شاء فرع ومن شاء لم يفرع ولكنهم  
نهوا عن تخصيص ذبح العتيرة في رجب لحديث ان رجلاً نادى رسول الله

(١) الهيدب الغنى الثقيل (و) العمام ( الغنى الثقيل ) (و) السقب ( الذكر

من ولد الناقة ساعة يولد (٢) القرار الفم (و) جمار ( كقطام الضبع

انا كنا نعتز عتيرة في الجاهلية فأتأمرنا قال اذبحوا لله في أي شئهر كان لما  
في التخصيص من تفضيل بعض الاوقات على بعض وتميزها بالعبادة من غير  
نص من الشارع كما نهوا عن تخصيص ذبح الفرع أول ما يولد لان رسول الله لما  
سئل عن الفرع قال الفرع حق وأن تركوه حتى يكون بكرا أو ابن مخاض  
أو ابن لبون (١) فتمطيه ارملة أو تحمل عليه في سبيل الله خير من أن تذبحه  
فيلزق لحمه بوبره (٢) وتكفي اناك (٣) وتوله ناقتك (٤) ومنه تعلم ان  
الفرع كان يصلح عندكم للنسك ولو ذبح صغيرا أما غيره فلا يصلح لذلك  
الا اذا ذبح كبيرا وشاهده قول أبي علي القالي في أماليه ( الحلان والحلام  
فويق الجددي وأنشد لابن احرر

تهدي اليه ذراع الجددي تكرمه اما ذبيحا واما كان حلانا  
فالدبيح الذي يصلح للنسك والحلان الصغير الذي لا يصلح للنسك ثم قال  
وانشدنا أبو عبيدة قول مهمل

كل قتيل في كليب حلّام حتى ينال القتل آل هم

يقول كل قتيل صغير ليس هو بواء من كليب بمنزلة الحلام الذي ليس بوفاء أن  
يذبح للنسك حتى ينال القتل آل هم فانهم وفاء به «

و( كانوا ) يذبحون قربانهم عند الاصنام اذا كانوا بمقربة منها وحينئذ  
يلطخونها بدمائها يلتمسون بذلك الزيادة في أموالهم ودفع المكروه عنهم  
وشاهده قول زهير بن أبي سلمى

فزل عنها وأوفى رأس مرقية كنعب العتري رأسه النسك (٥)

( ١ ) البكر الفتى من الابل والانثى بكرة و( ابن المخاض ) الفصيل اذا  
لقت أمه وقيل ما دخل في السنة الثانية لان أمه لحقت بالمخاض أي الحوامل  
وان لم تكن حاملوا ( ابن اللبون ) ولد الناقة اذا كان في العام الثاني واستكملته  
وفيل اذا دخل في الثالث والانثى ابنة لبون لان أمه وضعت غيره ( ٢ ) يريد  
انه لا شبع فيه ( ٣ ) يغير به الى ذهاب اللبن لان ذهاب ولدها يدفع لبنها  
فكانه اذا فمل ذلك كفاً اناؤه وأراقه ( ٤ ) يعنى تفجعها بولدها ( ٥ ) معنى البيت

وقد هجا شاعرهم رجلا فشبّه برأس بقرة قد قارت أن يذهب بصرها  
فلا تصلح الا للذبح والنسك فقال

لقد أنكبت أسماء رأس بقيرة من الادم أهداها أمرؤ من بني غنم  
رأى قدعا في عينها اذ يسوقها الى غناب الزى فوسع في القسم (١)  
وكذلك كانوا يصنعون اذا نحرروا هديا قسموه فيمن حضرهم و ( كانوا )  
يهلون بأسمائها عند الذبح فيقولون باسم اللات أو العزى مثلا وغلوا في ذلك  
حتى قالت كفار قريش ما ذكر اسم الله عليه فلا تأكلوه وما ذبحتم لغيره فكلوه  
لحرم الله ذلك واعتبر ذبيحتهم نجسة يحرم أكلها بقوله ( ولا تأكلوا مما لم  
يذكر اسم الله عليه وانه لفسق ) ( ٢ ) وتبع نصارى العرب كفار قريش في  
تعمد ترك اسم الله تعالى عند الذبح ولذلك نهى عليه الصلاة والسلام عن ذبيحة  
نصارى العرب على أن من العرب من فتح الله بصيرته فعلم سوء صنيعهم هذا  
من هؤلاء زيد بن عمرو بن ثعلبة وكان ممن اعتزل عبادة الاوثان وحرم أكل  
ذبائح المشركين ومن قوله في ذلك ( يا معشر قريش أرسل الله قطر السماء وينبت  
بقل الارض ويخلق السائمة فترعى فتذبحونها لغير الله )

ومن أنواع قرايينهم في الجاهلية البحيرة والسائبة والوصيلة والحامى وورد  
ذكر الثلاثة الاخيرة في قول الشاعر

حول الوصائل في شريف حقة والحاميات ظهورها والسبب (٣)

زل الصقر عن القطاة وأشرف على رأس (سرقبة) وهي المكان المرتفع حيث  
يرقب الرقيب وقوله ( كمنصب العتر ) أى كأن الصقر مما به من الدم الحجر  
الذى يمتز عليه وهو النصب و(العتر) ذبح كان يذبح في رجب ( ١ ) القدح  
ضعف البصر من ادمان النظر و( الغيب ) المنحر مهراق الدماء (٢) فسر الفسق  
بمتروك التسمية محمدا لقوله تعالى أو فسق أهل لغير الله به (٣) حول جمع حائل  
ويقال في جمعها أيضا حوال والحائل كل أنثى لا تحمل و( الشريف ) اسم موضع  
واذا طعنت الابل في الرابعة فهي حق وحقة و( وصائل ) ووصل جمع وصيلة  
و ( سبب ) وسوائب جمع سائبة - وفي نسخة حول الفضائل



وتتميز كل واحدة منها بما عداها بعلامة كما قال الجاحظ « وقد أعلم العرب  
البحيرة بغير علم السائبة لتمييز عنها وأعلموا الحاي بغير علم الفحول وكذلك  
الفرع والرجبية والوصيلة والعتيرة من الغنم وكذلك سائر الاغنام السائمة »  
ولنبين معانيها فنقول ، أما البحيرة فهي فويلة بمعنى مفعولة من البحر  
وهو الشق جمعها بحائر وبحر . وفسرها الزجاج بأن أهل الجاهلية كانوا اذا نتجت  
الناقة خمسة أبطن آخرها ذكر بحروا أذنفا وحرموها وركبوها ولا تطرد  
من ماء ولا تمنع من مرعى واذا لقيها المعبي لم يركبها وفسرها ابن اسحاق بأنها  
بنت السائبة (١) وتعبه ابن هشام بأنها عند العرب ليست كذلك بل البحيرة  
عندهم الناقة تشق أذنفا فلا يركب ظهرها ولا يجز وبرها ولا يشرب لبنها الا ضيف  
ولا يتصدق به وتحمل لا لهم

وقال الكلبي كانت الناقة اذا نتجت خمسة أبطن فكان الخامس ذكرا أسكته  
الرجال دون النساء وان كان أنثى بحروا أذنفا وشقوها وترك لا يشرب لها لبن  
ولا تركب قبل ولا يجز لها وبر ولا يحمل عليها شيء ولا يذكر اسم الله عليها  
ان ذكيت وتكون ألبانها للرجال دون النساء وان كانت ميتة اشترك فيها  
الرجال والنساء . وقيل البحيرة الناقة التي ولدت خمسة أو سبعة وقيل بل عشرة  
أبطن وترك هملوا واذا مات حل لحمها للرجال خاصة وقيل هي في الشاة خاصة  
اذا نتجت خمسة أبطن بحرت . وعن ابن المسيب انها التي منع لبنها للطواغيت  
فلا تحلب . وقيل هي السقب الذي اذا ولد شقوا أذنه وقالوا اللهم ان عاش ففقي  
وان مات فذكي فاذا مات أكلوه . وقيل التي ترك في المرعى بلا راع

أما السائبة فهي فاعلة من سيبته أي تركته وأحلمته فهو سائب وهي سائبة  
قال ابن اسحاق هي الناقة اذا تابعت بين عشر أناث ليس بينهما ذكر سيبته  
فلم يركب ظهرها ولم يجز وبرها ولم يشرب لبنها الا ضيف فما نتجت بعد ذلك  
من أنثى شقت أذنفا ثم خلى سبيلها مع امها فلم يركب ظهرها ولم يجز وبرها  
ولم يشرب لبنها الا ضيف كما فعل بأماها فهي البحيرة بنت السائبة وتعبه

(١) من معانيها في القاموس انها ابنة السائبة وحكمها حكم أمها

ابن هشام بأن السائبة عند العرب هي التي ينذر الرجل أن يسبها إن برى  
من مرضه أو أن أصاب امرا يطلبه فإذا كان ذلك اسبب ناقة من آبله أو جلا  
لبعض آلهتهم فسابت فرغت لا ينتفع بها وعن أبي عبيدة كان الرجل إذا قدم  
من سفر بعيد أو نجته دابته من مشقة أو حرب . قال هي سائبة أو كان ينزع من  
ناهرها فقرة أو عظما (١) وكانت لا تمنع من ماء ولا كلاء ولا تركب وكان هذا  
نذرا من نذورهم وقيل هي البعير الذي يدرك نتاج نتاجه فيترك ولا يركب  
وقيل مترك ليحج عليه وعن ابن عباس وابن مسعود أنها التي تسبب للانعام  
فتمطى للسدة ولا يطعم من لبنها الا أبناء السبيل ونحوهم والسائبة أيضا  
المبد يعتق على ألا يكون عليه ولاء ولا عقل ولا ميراث

وأما الوصيلة فهي فعيلة بمعنى فاعلة على الاظهر وقيل بمعنى مفعولة  
وفسرها ابن اسحاق بأنها الشاة إذا تأمت عشر أناث متتابعات في خمسة  
أبطن ليس بينهن ذكر جعلت وصيلة قالوا قد وصلت . فكان ما ولدت بعد  
ذلك للذكور منهم دون أناتهم (٢) الا ان يموت منها شيء فيشارك في أكله  
ذكورهم وأناتهم . وتعبه ابن هشام بأن الوصيلة عند العرب هي التي تلدها اثنتين  
في كل بطن فيجعل صاحبهما لآلته الاناث منها ولنفسه الذكور فتلدها (٣)  
أمها ومعها ذكر في بطن فيقولون وصلت أخاها فيسبب أخوها . معها فلا  
ينتفع بهما

وقال الفراء هي الشاة تنتج سبعة أبطن عناقين (٤) عناقين وإذا ولدت  
في آخرها عناقا وجديا قيل وصلت أخاها فلا يشرب لبن الام الا الرجال دون  
النساء وتجري مجرى السائبة . وعن ابن عباس هي الشاة تنتج سبعة أبطن فإن

(١) نقل القلقشندي في صبح الاعشى سببا آخر لاغلاق الظهر اذا قال  
كان الرجل منهم اذا بلغت ابلة مائة عهد الى البعير الذي كملت به المائة فاغلق  
ظهره بأن ينزع شيئا من فقراته ويمقر سنامه كي لا يركب ليعلم ان ابلي صاحبه  
قد أمأت (٢) يروى فكان ما ولدت بعد ذلك للذكور بنهم دون أناتهم  
(٣) أي الانثى (٤) العناق كسحاب الانثى من أولاد المزمعة أعنق وعنوق

كان السابع اثنى لم ينتفع النساء منها بشئ الا أن تموت فيأكلها الرجال والنساء وكذلك ان كان ذكرا واثى قالوا وصلت أخاها فترك معه وينتفع بها الرجال دون النساء فان ماتت اشتركوا فيها . قال ابن قتيبة ان كان السابع ذكرا ذبح وأكلوا منه دون النساء . وقالوا خالصة لذكورنا محرمة على أزواجنا وان كان اثنى تركت في الفم وان ذكرا واثى فسكر قول ابن عباس

وقال الزجاج هي الشاة اذا ولدت ذكرا كان لآلهمم واذا ولدت اثنى كانت لهم واذا ولدت ذكرا واثى قالوا وصلت أخاها أى دفعت عنه الذبح فلم يذبحوا الذكر لآلهمم . وقيل هي الشاة تنتج خمسة أبطن أو ثلاثة . فان كان جديا ذبحوه وان كان اثنى أبقوها . وان كان ذكرا واثى قالوا وصلت أخاها . وقيل الوصلة من الابل هي الناقة التي وصلت بين عشرة أبطن لا ذكر بينها . وقيل أنها الناقة التي تبكر فتلد اثنى ثم تثنى بولادة اثنى أخرى ليس بينهما ذكر فيتكونها لآلهمم ويقولون قد وصلت اثنى بأثنى ليس بينهما ذكر

وأما الحامى فهو فاعل من الحمى بمعنى المنع واختلف فيه . فقال ابن اسحاق انه الفحل اذا نتج له عشر أنثى متتابعات ليس بينهما ذكر حمى ظهره . فلم يركب ظهره ولم يحز وبره وخلق في ابله يضرب فيها لا ينتفع منه بغير ذلك وقيل هو الفحل ينتج له سبع أنثى متواليات فيحمى ظهره . وقال الشافعى انه الفحل يضرب في مال صاحبه عشر سنين وقال الفراء هو الفحل اذا لقح ولد ولده فيقولون حمى ظهره فيهمل ولا يطرد من ماء ولا سرعى . وقال ابو عبيدة والزجاج انه الفحل يولد من ظهره عشرة أبطن فيقولون حمى ظهره فلا يحمل عليه ولا يمنع من ماء ولا سرعى . وروى هذا القول عن ابن عباس وابن مسعود

وكانوا يرون أن الضرورة تبيح المحظور . وشاهده ما رواه المفضل الضبي أن جبيلة بن عبيد الله أخا بنى قريع بن عوف أغار على ابل جرية بن أوس بن عاص يوم سلوق فاطرد ابله غير ناقة كانت مما يحرم أهل الجاهلية ركوبها وكان لجرية ابن أخت برعى أبله فبلغ الخبر خاله والقوم قد سبقوا

بالأبل غير تلك الناقة الحرام فقال جرية للسلام رد على تلك الناقة لاركبها  
في أثر القوم فقال السلام انها حرام فقال جرية «حرامه يركب من لاحلال له»  
فجرت مثلاً لمن اضطر الى ما يكرهه

واختلاف أئمة اللغة والمفسرين في معناها يرجع لاختلاف القبائل في ذلك  
فنقل بعضهم عن قبيلة معنى يخالف ما نقله غيره عن قبيلة أخرى وبهذا تعلم أن  
لا وجه لابن هشام في ثمة ابن اسحاق ويؤيد ما ذهبنا اليه ما رواه أبو هريرة  
ان النبي عليه السلام قال ان عمرو بن لحي بن قعة بن خندف أول من غير دين  
اسماعيل وبحر البعيرة وسيب السائبة وحى الحامى وما رواه زيد بن أسلم أن  
رسول الله: قال قد عرفت أول من بحر البعائر رجل من مدلج كانت له ناقتان  
فجذع آذانهما وحرّم ألبانهما وظهورهما وقال هاتان لله ثم احتاج اليهما  
فشرب ألبانهما وركب ظهورهما قال فلقد رأيته في النار يؤذى أهل النار ربح  
قصبة فقد أخبر النبي عليه الصلاة والسلام في حديث أبي هريرة أن أول من  
بحر البعيرة عمرو بن لحي وهو أبو خزاعة من القحطانية (١) وأخبر في حديث  
زيد بن أسلم أن أول من بحرهما رجل من مدلج وهم بطن من كنانة بن  
خزيمة بن مدركة من العدنانية . وأوليتهما انما هي بالنسبة لمن اتبعهما  
فيما ابتدعا فلا ينافي أولية غيرهما فاختلف المعنى لاختلاف الواضعين وقد  
أبطل الشارع ذلك وحرّمه لقوله تعالى ( ما جعل الله من بحيرة ولا سائبة  
ولا وصيلة ولا حام ولكن الذين كفروا يفترون على الله الكذب  
وأكثرم لا يعقلون ) وقوله ( وقالوا هذه أنعام وحرت حجر لا يطعمها الا  
من نشاء بزعمهم وأنعام حرمت ظهورها وأنعام لا يذكرون اسم الله عليها  
افتراء عليه سيجزئهم بما كانوا يفترون وقالوا ما في بطون هذه الانعام خالصة  
لذكورنا ومحرم على أزواجنا وان يكن ميتة فهم فيه شركاء (٢) سيجزئهم

(١) قال القاضي عياض المعروف في نسب خزاعة انه عمرو بن لحي  
ابن قعة بن الياس بن مضر وعليه فهو من العدنانية وان لم يكن من بني مدلج  
(٢) الحجر الحرام كانوا لا يطعمون ما جرموا من الحرث والانعام الا من

وصفهم (١) انه حكيم عليم .

### الاستقسام بالازلام

من عاداتهم معرفة ما قدر لهم بالاستقسام بالازلام أى القداح فاذا أراد أحدكم سفرا أو غزوا أو تجارة أو أمرا من معاطم الامور ضرب بالقداح وهي ثلاث قطع من الخشب مكتوب على بعضها نهائى ربى وعلى بعضها أمرنى ربى وبعضها غفل كذا قال الفراء فان خرج الآسرمضى لطيفته وان خرج الفاهى أمسك وان خرج الغفل أجالها عودا . وقيل كان يستقسم بقدرحين مكتوب على أحدهما افعل وعلى الثانى لا تفعل . فان خرج افعل مضى وان خرج لا تفعل ترك وقيل كان لا يعضى حتى يخرج له لا تفعل ثلاث مرات فان خرج له مرة افعل ومرة لا تفعل ولم يخلص له أحدهما ثم مضى فى ذلك فقد مضى وهو يرجو ويخاف . وذهب ابن ظفر الى أن الازلام سبعة قداح مكتوب على أحدها نعم وعلى الآخر لا وعلى قدح منكم وعلى قدح من غيركم وعلى قدح ملصق وعلى قدح العقل وعلى قدح فضل العقل وكانت بيد سادن الاصنام فيأتيه ذو الحاجة بدراهم فيدأل الصنم أن يوضح له ما سأل عنه بضرب القداح . وجعلها ابن همام سبعة أيضا لكنه اسقط فضل العقل وجعل سابعها للمياه اذا أرادوا أن يحفروا المياه ضربوا به فاخرج عملوا به وذكر انها كانت عند الصنم هبل شاءوا من خدمة الاوثان والرجال دون النساء . وكانوا يحرمون ظهور السوائب والبحائر والحوامى وكانوا يحرمون ذكر اسم الله على بعض الانعام فلا يحجون عليها ولا يلبون على ظهورها كما حرموا ذكر اسمه تعالى على ما ذبح للاصنام وجعلوا ما فى بطونها للذكور دون الاناث . وفى الآية من الفقه الزجر عن التشبه بهم فى تخصيصهم الذكور دون الاناث بالهبات حكى البخارى فى التاريخ أن عمرة روت عن عائشة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال يعتمد أحدكم الى المال فيجعله عند ذكور ولده إن هذا الا كما قال الله تعالى « وقالوا ما فى بطون هذه الانعام خالصة للذكور نأ » (١) أى سيجزيهم الله بما كذبوا عليه فى التحليل والتحرير .

فكانوا يذهبون اليه اذا أرادوا أسرا عما يستعار فيه ويعطون الذي يضرب بالقداح مائة درهم وجزور فان شكروا في نسب أحد قربوا من يشكون في نسبه ثم قالوا يا إلهنا هذا فلان ابن فلان قد أردنا به كذا وكذا فأخرج الحق فيه ويأمرون صاحب القداح أن يضرب بالقداح الموسومة بمنكم ومن غيركم وملصق فان خرج منكم أضافوا نسبه الى أنفسهم وان خرج من غيركم كان حليفًا وان خرج عليه ملصق كان على منزلته فيهم لانسب له ولا حلف واذا تنازعوا في العقل وهي دية المقتول أحضروا المتهم بالقتل واستقسم لهم اليمين بقدحين أحدهما موسوم بالعقل والآخر غفل فان خرج الموسوم بالعقل تحمل الدية وان خرج الغفل لا وان اشتبهوا فيمن يحمل العقل منهم ضربوا بهذين القدحين أيضا فان خرج على قوم العقل برى منه الآخرون وان عقلوا ففضل شيء فان اختلفوا فيه ضرب بالقداح الموسوم بفضل العقل فان خرج عليه أذاه واذا أراءوا معرفة ما في فعل أسر من خير أو شر أجال لهم أمين القداح قدحى أمرني ربي ونهاني ربي (١) فان خرج قدح الاسر ائتمروا وباشروا المسئول عنه من حرب أو سفر أو زواج أو ختان أو بناء أو نحو ذلك وان خرج قدح النهي أخروا ذلك العمل الى سنة أخرى فاذا انقضت استقسموا مرة أخرى

هذا ما ذكره الثقات ويتأخص من كلامهم ان الاستقسام عام وخاص فالعام ما يزاوله كل واحد بان يعتمد الى ثلاث قداح مكتوب على احدها امرني ربي وعلى الآخر نهاني ربي والثالث غفل فيضعها في خريطة ويحمله ثم يخرج منها واحدا فان خرج الأسر فعل وان خرج الباهي ترك وان خرج الغفل أعاد . والخاص وهو ما يراد منه الحكم لا مجرد الاستشارة ويكون لدى سادن الصنم كما اذا أرادوا معرفة من عليه العقل أو غير ذلك . وقال ابن اسحاق كان طبل سبعة قداح يضرب بها على الميت والمذرة والنكاح وكان قربانه مائة بمير . وكان له حاجب . وكانوا اذا جاءوا هبل بالقربان ضربوا بالقداح وقالوا (١) يروى ان الاستقسام حينئذ بقدحين كتب على احدهما نعم وعلى

الآخر لا

انا اختلفنا فهب السراحا ثلاثة يا هبسل فصاعدا  
الميت والعذرة والنكاحا والمبرى المريض والصحاها  
ان لم تقله فر القداها

ولم يقصرها الفلقسندى فى صبح الأعشى على سبعة لقوله « كانوا اذا  
ارادوا فعل امر ولا يدرون ما الامر فيه أخذوا قداها مكتوباً على بعضها افعل.  
وعلى بعضها لا تفعل وعلى بعضها نعم وعلى بعضها لا وعلى بعضها خذو على بعضها  
مرزوعى بعضها سريع فاذا أراد احدث سفرًا مثلاً فى سادنى الاثمان فيضرب  
له بتلك القداح ويقول اللهم أيها كان خيراً له فاخرجه فما خرج له حمل به واذا  
شكوا فى نسب رجل أجالوا القداح وفى بعضها مكتوب سريع وفى بعضها مكتوب  
ملحق فان خرج السريع اثبتوا نسبها وان خرج الملحق فهو وان كان بين اثنين  
اختلاف فى حق سمي كل منهما له سهماً وأجالوا القداح فنخرج سهمه فالجنى له »  
ومن شواهد الاستقسام عند النصب قول طرفة بن العبد

للقى عقل يعيش به حيث تهدى ساقه قدمه

أخذ الازام مقتماً فأنى اغواها زلمه (١)

عند انصاب لها زفر فى صعيد حمة ادمه (٢)

واخبار استقسامهم كثيرة فمنها ما حكاه الاصمغاني وغيره انهم كانوا  
يستقسمون عند ذى الخلصة وان امراً القيس لما قتل بنو أسد اباه حجراً اخذ  
أزلامه وأنى الصنم ذا الخلصة فاستقسم فخرج له القدح الذى يكره فكسر  
الازام وضرب بها وجه الصنم وقال لو كان ابوك قتل ماعقتى ثم انشد  
لو كنت يا ذا الخلصة الموتورا مثلى وكان شيخك المقبوراً

(١) يروى : فافاض القدح مقتماً و( اغواها ) من الفواية وثنى الضمير

فى اغواها وهو للازام لان الشمر لحكم قافيته يحتمل ما لا يحتمله النثر  
و( الزلم ) واحد الازام

( ٢ ) الانصاب الحجارة التى كانوا يذبحون عليها و( الصعيد ) التراب و

( حمة ) كثيرة و( ادمه ) جلوده يعنى جلود ما حمل الرجل الى الانصاب

لم تنه عن قتل المداة زورا

ثم خرج فظفر بنى أسد . قال أبو المنذر فلم يستقسم أحد عند ذى  
الخلصة بعد ذلك حتى جاء الاسلام فكان امرؤ القيس أول من أخفر  
ومن ذلك ما حكاه ابن اسحاق «أن عبد المطلب بن هاشم شرع في حفر  
بئر زمزم فلما تمادى به الحفر وجد فيها غزالين من ذهب وهما الغزالان اللذان  
دفنت جرم فيها حين خرجت من مكة ووجد فيها أسيافا قلعية (١) وأدراعا  
فقال له قريش يا عبد المطلب لنا معك في هذا شرك وحق قال لا ولكن  
هلموا الي أمر نصف بيني وبينكم نضرب عليها بالقداح . قالوا وكيف تصنع  
قال أجعل للكعبة قدحين ولى قدحين ولكم قدحين فن خرج له قدحاه  
على شئ كان له ومن تخلف قدحاه فلا شئ له قالوا أنصفت لجملي قدحين  
أسودين له وقدحين أصفرين للكعبة وقدحين أبيضين لقريش وضرب صاحب  
القداح بها عند هبل أعظم أصنامهم وهو الذى عناه أبو سفيان بن حرب يوم  
أحد حين قال اعل هبل أى أظهر دينك فخرج الأصفران على الغزالين وخرج  
الأسودان على الأسياف والأدراع لعبد المطلب وتخلف قدحا قريش فضرب  
عبد المطلب الأسياف بابا للكعبة وضرب في الباب الغزالين من ذهب فكان  
أول ذهب حليته الكعبة فيما يزعمون

ومنها ان قريشا استقسمت في غزوة بدر الكبرى عند هبل للخروج  
لحرب رسول الله فاستقسم أمية بن خلف وعتبة وشيبة فخرج القدح الناهي  
فاجمعوا المقام حتى أزعجهم أبو جهل وخرج زمعة بن الأسود حتى اذا كان  
بذى طوى أخرجه قدحاه واستقسم بها فخرج الناهي عن الخروج فلقى غيظا  
ثم أعاده الثانية فلقى مثل ذلك فكسرها وقال ما رأيت كاليوم قدحا كذب  
ومن الشواهد على استقسام الرؤساء بالازلام قول شمعة بن أخضر الضبي  
جلينا الخليل من أطراف فلج ترى فيها من الغزو أقورارا (٢)

(١) نسبة الى القلعة بلد ببلاد الهند واليه ينسب السيوف (٢) فلج اسم  
بلد و (الاقورارا) الضمور والتنخير



بكل طمرة وبكل طرف يزبن سواد مقلته المذارا (١)  
حوالى عاصب بالرأس منا جبين أغر يستلب الدارارا (٢)  
رئيس ما ينازعه رئيس سوى ضرب القداح اذا استشارا  
على أن منهم الخازم الذى لا يستشير قداحه بل اذا هم بالامر مضى فيه  
كجذع بن سنان حيث يقول

أتانى قاتر وبنو أيبه . وقد جن الدجى والليل لاحا  
وحذرني أمورا سوف تانى أهر لها الصوارم والرماحا  
سأمضى لذى قالوا بعزم ولا أبني لتلكم قداحا

وقد حدث الاستقسام بالازلام فيهم بعد أن كانوا يعتمدون في المعرفة  
على الرؤيا المتنامية . وقد رأى رسول الله صورة ابراهيم واسماعيل وفي  
أيديهما الازلام فقال لقد علموا أنهما لم يستقسما قط وقد حرمه الله تعالى  
وجعله رجسا أى مأثما وقسما في قوله ( انما الحجر والميسر والانصاب والازلام  
رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه ) وقال ( وان تقسموا بالازلام ذلكم فسق )  
وانما حرمه لانه تهرجم على علم الغيب الذى استأثر به علام الغيوب وقال زلا يعلم  
من فى السموات والارض الغيب الا الله ( فان الغيب لا يمكن ادراكه بصناعة  
من الصناعات واقتراء على الله فى قوله أمرنى ربى ونهائى ربى وما يدريه أنه  
أمره ونهاه . ومن الفسق أيضا الرجوع الى الكهنة والمنجمين لان مفسدته  
كهذه المفسدة

### ﴿ الاقسام ﴾

اذا أراد أحدكم فعل أمر أو تركه وخفى أن تهن عزيمته قواها بالحلف  
لان الحنث يوجب المؤاخذه . فكانوا يحلفون بمعبوداتهم وبشعائر دينهم

( ١ ) الطمرة الفرس الكريم و ( الطرف ) الكريم الطرفين من  
الامهات والآباء ( ٢ ) ( الدر ) النفس وجمعه الدرار يعنى أنه شجاع ينتهب  
النفس

وبما عظم فيه ولما كان قصد تعظيم المحلوف به غاية التعظيم هو داعية البر في  
اليمين وهذا نوع من أنواع العبادة وهي لا تليق لغير الله تعالى قال عليه الصلاة  
والسلام من كان حالفا فليحلف بالله أو ليصمت فحرم الحلف بالنبي وبأحد من  
ذريته وبالكعبة والصالحين ولكن المسلمين خصوصا في هذه الايام لبسوا  
الذين مقلوبوا وفعلوا ما نهوا عنه ( وكان العرب ) مع اختلاف عقائدهم ونحلهم  
يحلّفون بالله تعالى وبصفاته لانهم ما عبدوا الاصنام الا لتقربهم اليه بل كان  
الحلف به أعظم اعنائهم قال النابغة الذبياني

حلفت فلم أترك لنفسك ريبة      وليس وراء الله للمرء مذهب  
وقال أوس بن حجر

وباللات والعزى ومن دان دينها      وبالله ان الله منهن أكبر

ومن الحلف بصفاته تعالى قول عنتره العبسي

قسما بالذي أمات وأحيا      وتولى الارواح والاجساما

وقول مهمل التفلي

قتلوا كليباً ثم قالوا لا تثب      كلا ورب البيت ذى الاحرام

وقولهم لا ورب هذه البنية . (١) لا وقائت (٢) نفسى القصير . وقولهم

لا والذي لا أنقيه الا عتله (٣) لا والذي أخرج المذق (٤) من الجريمة (٥)

والنار من الوثيمة (٦) لا ومقطع القطر . لا وفالق الاصباح . لا ومهب الرياح .

لا ومنشر الارواح . لا والذي مسحت أيمن كعبته . لا والذي جلد الابل

جلودها . لا والذي شق الجبال للسيل والرجال للخيول . لا وبأرضي الخلق .

لا والذي يراني من حيث ما نظر لا والذي نادى الحجيح له لا والذي رقصن

ببطحائه . لا والذي أمد اليه ييد قصيرة . لا والذي كل الشعوب دينه .

( ١ ) كغنية الكعبة ( ٢ ) القائت من القوت يعطيه قليلا قليلا

( ٣ ) أى كل شيء مئى مقتل من حيث شاء قتلى ( ٤ ) النخلة ( ٥ ) الزواء

( ٦ ) هى الوثومة أى المربوطة يريد به قدح حوافر الخيل النار من

المجارة

لا والذي وجهي زعم بيته (١) لا والذي شقهن (٢) خمساً من واحدة لا والذي  
أخرج قاذبة من قوب (٣) وقد أكثروا من الحلف بشمائر الحج ومشاهده لأنهم  
كانوا على اختلاف نحلهم يرون الحج من دين إبراهيم وإسماعيل وحلف زهير  
ابن أبي سلمى بالكعبة فقال

فاقسمت بالبيت الذي طاف حوله رجال بنوه من قريش وجرم  
وحلفوا بزعم والحطيم قال ابن دريد وسمي بالحطيم لأن أهل الجاهلية  
كانوا يحلفون به فيحطيم الكاذب وحلف زهير بن أبي سلمى بالمنازل من منى فقال  
فاقسمت بهذا بالمنازل من منى وما سحقت فيه المقادير والقمل  
حتى حلفوا بالابل التي تؤم مزدلفة فقالوا لا والراقصات ببطن جمع  
وبالتي تؤم منى قال أعشى قيس

حلفت له بالراقصات إلى منى إذا محرم خلفته بعد محرم  
وحلفوا بشهر رجب لتعظيمهم له لأنه الشهر الذي كانوا يعمرون فيه ويذبحون  
فيه العتيرة وهي الرجبية وحلف الوثنيون بالانصام وبما ألبسته من الثياب  
وبالانصاب وهي حجارة كانت في الجاهلية يهل عليها ويذبح وبما هريق لها  
أو عليها من الدماء قال مهلهل بن ربيعة

قتلوا كليباً ثم قالوا ارتعوا كذبوا لقد منعوا الجياد ارتعوا  
كلاً وانصاب لنا عادية معبودة قد قطعت تقطيعاً

وقال طرفة بن العبد يخاطب الملك عمرو بن هند  
إني وجدك ما هجوتك وال أنصاب يفتح بينهن دم  
وقال النابغة الذبياني

فلا لعمرو الذي مسحت كعبته وما هريق على الانصاب من جسد (٤)  
ما قلت من منى ..... أتيت به إذا فلا رفعت سوطي إلى يدي

(١) أي تجاهه وحذاءه - (٢) يعمنون الأصابع (٣) يعمنون فرخاً من بيضة

(٤) رواية فلا ورب الذي قد زرت حجباً و (الجسد) والجساد الزعفراني

والمراد به هنا الدم

وقال رشيد بن رميض العنزي

حلفت بمائزات حول عوض وأنصاب تركني لدى السعير

وقال المتلمس من قصيدة يهجو بها عمرو بن هند الملقب بالهزقي

أطردتني حذر الهجاء ولا . واللوات والانصاب لا تثل (١)

وحلف مهلهل بن ربيعة بالحرام والحل فقال

كذبوا والحرام والحل حتى يسلب الخدر يبيضه المحجولا (٢)

وحلف عدي بن زيد وكان نصرانيا باقه والصليب فقال يخاطب النعمان

لما حبسه

سمى الاعداء لا يألون شرا عليك ورب مكة والصليب

ارادوا كي تمهل عن عدى ليسجن او يدهده في القلب

وحلفت النصارى بالاييل وهو الناسك والراهب قال في لسان العرب (وكانوا

يعظمون الاييل فيخلقون به كما يخلقون بالله) حتى حلف الاعشى

الرهبان فقال :

حلفت بشوي راهب الدير والتي بناها قصي والمضاض بن جرم

وحلفوا بانفسهم فقالوا لعمرى أى وبقائى ولعمرك قال طرفة بن العبد

لعمرك ما أمرى على بئمة نهارى ولا ليلى على بسرمد (٣)

وحلفت العرب بالآباء قال عروة بن الورد

فلا وابيك لو كاليوم أمرى ومن لك بالتسدير في الامور

وكانت قريش تحلف بأبائهم فنهائم النبي عليه السلام عن ذلك بقوله لا تخلفوا

بأبائكم (وكانوا) يخلقون بالملح والرماد كقول الاعشى في حزب ذي قار فيما

رواه الاصبهاني في الاغانى

حلفت بالملح والرماد وبالعمزى وباللات تسلم الحلقة

(١) أطردتني أى صيرتني طريدا . وىروى والله والانصاب . و (لا تثل)

لا تنجو (٢) الحل بالكسر ما جاوز الحرم (٣) الفمة الكرب و (السرمد)

الدائم أى اذا همت بأمر أمضيته وأمضى همى بالليل ولا ابالى طوله

حتى يظل الهمام منجدلاً ويقرغ النبل طرة الدرفة  
وقد اختلفوا في المراد باسمهم المقسم به من قول أعشى قيس  
ويصيني لبان تدي أم تحالفاً باسمهم داج عوض لا تنفرق  
على سبعة أقوال ذكرها ابن السيد البطليموس في الاقتضاب أولها هو  
الرماد وكانوا يحلفون به قال الشاعر

حلفت بالملح والرماد وبالنار وبالله تسلم الحلقة  
حتى يظل الجواد منعزلاً وتخضب النبل غرة الدرفة

(ثانيها) هو القيل (ثالثها) هو الرحم (رابعها) هو الدم لانهم كانوا  
يغمسون ايديهم فيه اذا تحالفوا حكى هذه الاقوال الاربعة ية قوب وحكى  
غيره وهو (الخامس) انه حلة الندى وقيل وهو (السادس) زق الخمر وقيل  
وهو (السابع) دماء الذبائح التي كانت تذبح للاصنام وجعله اسحماً لان الدم  
اذا بيس اسود قال ابن السيد وابعده هذه الاقوال من قال انه الرماد لان الرماد  
لا يوصف بانه اسحماً ولا داج وانما يوصف بأنه أ ورق وبمن ذكر حلفهم بالنار  
ابن قتيبة في ابيات المعاني عند الكلام على نار التحالف حيث قال كانوا يحلفون  
بالنار وكانت لهم نار يقال أنها كانت بأشواف اليمن لها سدة فاذا تفاقم الامر  
بين القوم خلف بها انقطع النزاع بينهم وكان اسمها هولة والمهولة وكان سادتها  
اذا أتى برجل هيبه من الحلف بها ولها قيم يطرح فيها الملح والكبريت فاذا  
وقع فيها استشاطت فيقول هذه النار قد تهددتك فاحلف فان كان مريباً نكل  
وان كان بريئاً حلف قال أوس بن حجر يصف عيرا على مرتفع من الارض  
اذا استقبلته الشمس صد بوجهه كما صد عن نار المهول حالف (١)

وقال الكميث

همخوفونا بالحمى هوة الردى كما شب نار الحالفين المهول  
وقال ابو عبيدة كان في الجاهلية لكل قوم نار وعابها سدة وكان اذا  
وقع بين الرجلين خصومة جاء من ثبت عليه اليمين الى النار فيحلف عندها

(١) كحدث المحلف

وكان السدنة يطرحون فيها ملعها من حيث لا يشعر يهلون بها عليه قال النكعيت  
وذكر امرأة

قد صرت عما لها بالمشيب زوالا لديها هو الازول

كهولة ما أوقد المحلفون لدى الخالفين وما هولوا (١)

وفي القاموس « التهويل شيء كان يفعل في الجاهلية اذا أرادوا أن  
يستحققوا انسانا أو قدوا نارا ليحلف عليها وكان السدنة يطرحون فيها ملعها  
من حيث لا يشعر يهلون بها عليه والجمع التهاويل » . والتحليف عند النار  
أو بها أثر من آثار الجوسية سرى لهم من مجاورتهم لفارس

وحلفت السكبان بما جل قدره وعظم خطره كالسما والارض والليل  
والنهار والشمس والقمر وامتازوا عن غيرهم بكثرة الايمان في صدر كلامهم  
وأخبارهم بالمفبيات كقول سلمى الهمدانية الحميرية

والخفو والوميض (٢) والشفق والاعريض (٣) والقلة والحضيض ان  
خزيما لمنيع الجيز (٤) وقول زبراء أمة خويلة والليل الفاسق واللوح (٥)  
الخالف والنجم الطارق والمزن الوادق ان شجر الوادي ليأدوا (٦) ختلا  
وقول السكاهن الخزاعي لما تنافر اليه أمية بن عبد شمس وهاشم بن عبد مناف  
والقمر الباهر. والكوكب الزاهر والغمام الماطر وما بالجومن طائروما اهتدى  
بعلم مسافر من منجد وغائر لقد سبق هاشم أمية الى المفاخر ولامية أواخر.  
ولقد اقسم الله في القرآن بكثير من الازمنة والامكنة والاشياء وحاشاه ان  
يحتاج في تأكيد اخباره الى القسم بشيء هو صنع قدرته بل اقسم لاغراض  
منها تقرير وجود المقسم به في عقل من انكره وتمظيم شأنه عند من احتقره.  
أولئيه الغافل الي موضع العبرة فيه او غير ذلك من الاغراض الشريفة

(١) هاله هولا افزعه كهولة فاهتال

(٢) الخفو اللعمان الضعيف ( والوميض ) اشد من الخفو (٣) الاعريض  
حجارة النورة (٤) الجيز الناحية (٥) اللوح يضم اللام الهواء بين السماء  
والارض واللوح بفتح اللام العطش (٦) ادوت له ادوا ختلته

أما الحلف بالطلاق فما كانت العرب تعرفه ولا يستحلف به وفي محاضرات  
الأدباء ٢ واول من استحلف به ابن مسleme وكان واليا على كerman استحلف  
جنده بالطلاق فقال بعضهم

رايت هذيلاً احدثت في طلاقها طلاق نساء لم يسوقوا لها مهرا

وقيل ان اول من استحلف بالطلاق العباس بن عبد المطلب استحلف  
الانصار ليلة العقبة حين اخذ عليهم البيعة لرسول الله « ويبعد صدور ذلك عن  
العباس خاصة وعن العرب عامة لانهم لم يكونوا يذكرون الطلاق الا عند ارادة  
حل عقدة الزواج وانى لم اعثر على ذكر ذلك في سيرة من السير ولو صح لنقل  
واستفاض . وكانت بيعة رسول الله ان يقول لمن بايعه بايعتك او ابايعك على  
السمع والطاعة في العسر واليسر والمنشط والمكره فاحدث الحجاج كما قال  
ابن قيم الجوزية بيعة غير هذه تتضمن اليمين بالله تعالى والطلاق والعتاق  
وصدقة المال والحج و( كانوا ) يفلظون الايمان بالحلف عند الامكنة المحترمة  
كالا نصاب وشاهده قول طرفة بن العبد

فأقسمت عند النصب انى لهالك بمثقة ليست بقبط ولا خفض (١)

او مكة كقول زهير بن ابى سلمى

فتجمع أيمن منا ومنكم بمقسمة تمور بها الدماء (٢)

او الحطيم وفي القاموس « والحطيم حجر الكعبة او جداره او ما بين الركن  
وزمزم والمقام وزاد بعضهم الحجر او من المقام الى الباب او ما بين الركن  
الاسود الى الباب الى المقام حيث يتحطم الناس للدماء وكانت الجاهلية  
تتحالف هناك »

وكانوا يجردون على البر في اليمين وعدم الخنث فيها حتى لقد زعم علماء  
كندة كما حكاه الاصمغاني في الاغانى ان جد امرئ القيس وهو الحارث بن  
عمرو بن حجر آكل المراد بن معاوية بن ثور وهو كندة خرج الى الصيد

( ١ ) المتلفة المفازة و ( بقبط ) أى تقببط ( ٢ ) المقسمة موضع القسم

وأراد بها مكة حيث تنحر البدن فتسيل دماؤها

فألف بئيس (١) من الظباء فأعجزه فألى الية ألاياً كل اولا الا من كبده فطلبته الخليل ثلاثاً فأنى بعد ثلثه وقد هلك جوعاً فشوى له بطنه فتناول فلذة من كبده فأكلها حارة فمات وفى ذلك يقول الوليد بن عدى الكندى فى بنى بجيلة فشؤوا فكان شواءم خبطاله ان المنية لا تنجل جايلاً

و(كانوا) لا يتركون المحلوف عليه الا اذا وجدوا مخرجاً من اليمين. وشاهده ما ذكره ابن رشيقي فى العمدة من ان المنذر بن ماء السماء حلف فى يوم اواره الاول ليقتلن بكراً على راس اواره حتى يلحق الدم بالحضيض فشفع لهم رضيع المنذر مالك بن كعب العجلي وقال للمنذر انا اخرجك من يمينك فصب الماء على الدم فلحق الارض وبر يمين المنذر فكف عن القتل وما روى ان الحارث ابن عباد آلى الا يصالح تغلب حتى تكلمه الارض فلما كثرت وقائمه فى تغلب ورات تغلب انها لا تقوى عليه جفروا سرباً تحت الارض وادخلوا فيه رجلاً وقالوا اذا مر بك الحارث فغن بهذا البيت

أبا منذر أفنيت فاحتبق بعضنا حنانيك بعض الشر أهون من بعض فلما أتى الحارث على ذلك الرجل غنى بذلك البيت فقبل للعارث بر قسمك فأبقى بقية قومك ففعل واضطلعت بكر وتغلب (وكانوا) يخافون عقوبة الله فى الحنث ولا تعلم من تجرأ على الله بالحلف حانثاً قبل امرئ القيس فى قوله فقلت يمين الله أبرح قاعداً وان قطعوا رأسى لديك وأوصالى (٢)

حلفت لها بالله حلقة فاحر لناموا فما ان من حديث ولا صالى

ولقد نحنا نحوه الشماخ بن ضرار النطفاى فى الاسلام فقال

وجاءت سليم قضيا بقضيتها تمسح حولى بالبيع سبها (٣)

يقولونى يا احلف ولست بحالف أخادعهم عنها لكيا أناها (٤)

(١) الظ به لازم ولم يفارقه (٢) تعارفوا عين الله حلقة به تعالى (٣) قضيا بقضيتها بالنصب اى منقضاً آخرهم على اولهم و (البيع) موضع بالمدينة و (السبال) جمع سبلة وهى مقدم اللحية

(٤) عنها أى عن الحلقة المفهومة من احلف اى يقولون احلف فأقول



ففرجت هم النفس عن بحلقة . كما قدت الشقراء عنها جلالها (١)  
يقول كشدت هم النفس عن اليمين الكاذبة وخرجت من الهم كما خرجت الفريش  
الشقراء من جلالها . ومثله قول بعضهم

سألوني اليمين فارتعت منها ليفروا بذلك الانخداع

ثم ارسلتها كتنحدر السيل تعالى من المكان اليفاع

ومثله قول ابن الرومي

واني لذو حاف كاذب اذا ما اضغرت وفي الجال ضيق

وهل من جناح على مسلم يدافع بالله ما لا يطيق

### ﴿ التحالف ﴾

التحالف التحالف . ولقد دنانا لذكره ما يكون عنده من الاقسام بما هو  
محترم دينا فقد كانت قبائلهم لكثرة شتمهم الفارات وطلبهم الفارات ووقوع  
المداوة والبغضاء فيما بين بعضهم وبعض تحتاج القبيلة لحفظ كيانها ان تتحالف  
مع قبيلة او اكثر حسبما تقتضيه حاجتها الى البقاء او رغبتها في الانتصار  
على الاعداء وقد يكون التحالف لكف القتال والصلح بعد النزال .  
وكانوا يغمسون ايديهم في دم أو خلو أو رب أو غير ذلك عند الحلف كناية  
عن صفتهم بصيغة واحدة فن التحالف بغمس اليد في الدم ما كان من تحالف  
قبائل عبد الدار ونحزوم وعدى وسهم وجم فأنهم عند ما تحالفوا على الا  
يتخاذلوا ولا يسلم بعضهم بعضاً اخرجوا جفنة مملوءة دم جزور نحروها وقالوا  
من ادخل يده في دمها فلق منه فهو منا ففعلوا ذلك فسموا لعنة الدم لذلك .  
ومن ذلك ايضاً ما كان من امر الدم الذي قربه عندما ارادوا الحلف مع  
الهجرس بن كايب وذكر خبر ذلك الاصمغاني في الاغانى قال

لا احلف حتى يقبلوها منى فاحلف فتقطع الحصى (١) قدت شقت والجل  
بالضم وبالفتح ما تلبسه الدابة لتصان به

« ان جساسا لما قتل كليبا وكانت اخت جساس تحت كليب فرجعت الى اهلها ووقعت الحرب بين الفريقين زمنا طويلا ثم صاروا الى المهادنة بعد ما كادت القبيلتان تتفانيان فولدت اخت جساس غلاما سمته الهجرس وباه جساس فسكران لا يعرف ابا غيره فزوجه ابنته فوقع بين الهجرس وبين رجل من بني بكر بن وائل كلام فقال البكرى ما انت بمنته حتى نأخذك بأبيك فأمسك عنه ودخل الى امه كئيبا فسأته عما به فأخبرها الخبر فلما آوى الى الفراشه ونام الى جنب امراته وضع انفه بين ثدييها فتنفس تنفسه تنفط ما بين ثدييها من جرارتها فقامت الجارية فرعة قد انلتها رعدة حتى دخلت على ايها فقصت عليه قصة الهجرس فقال جساس نائر ورب الكعبة وبات جساس على مثل الرضف حتى اصبح فارسل الى الهجرس فأثاه فقال له انما انت ولدى ومنى بالمكان الذى قد علمت وقد زوجتك ابنتى وانت مى وقد كانت الحرب فى ابيك زمانا طويلا حتى كدنا تتفانى وقد اصطاحنا وتحاجزنا وقد رايت ان تدخل فيما دخل فيه الناس من الصلح وان تنطلق حتى نأخذ عليك فلما اخذ علينا وعلى قومنا فقال الهجرس انا فاعل ولكن مثلى لا يأتى قومه الا ببلاء مته وفرسه جعله جساس على فرس واعطاه لامة ودراعا فخرجا حتى اتيا جماعة من قومهما فقص عليهم جساس ما كانوا فيه من البلاء وما صاروا فيه من العاقبة . ثم قال وهذا الفتى ابن اختى قد جاء ليدخل فيما دخلتم فيه ويعقد ما عقدتم . فلما قربوا الدم وقاموا الى المقد اخذ الهجرس بوسط رمحته ثم قال . اما وفرسى واذنيه ورجلى ونصليه . وسيفى وغراريه لا يترك الرجل قاتل ابيه وهو ينظر اليه ثم طعن جساسا فقتله ثم لحق بقومه . ومن ذلك ما كان من بكر بن وائل وذلك ان جساس بن معة لما قتل كليبا اخذه ابوه فأوثقه رباطا وجعله فى بيت ثم دعا بطون بكر بن وائل واستشارهم فى اسره . فقال سعد بن مالك بن ضبيعة البكرى لا والله ما نعطي قلوب جساسا ولنقاتلن دونه حتى نفنى جميعا فدعا بحزور فنحرت ثم تحالفوا على الدم . ومن ذلك ما قيل ان خثعم وهم بطن من انمار سموا بذلك من التخثيم وهو التلطلخ بالدم وذلك انهم انحروا بغيرا

وغمسوا أيديهم في دمه واحتلفوا عليه .

ومن التحالف بغمس اليد في الخلق ما كان من امر بنى عبد مناف وبنى  
اسد بن عبد المزى وزهرة بن كلاب وتيم بن ضرة والحارث بن فهر فانهم تحالفوا  
على النصرة وغمسوا أيديهم في جفنة مملوءة طيباً ثم مسحوا الكعبة بأيديهم  
توكيداً على انفسهم فسموا بالمطييين لذلك . ومن ذلك ما روى ان منشم الى  
ضرب المثل بعطرها فقبل اشأم من عطر منشم ودقوا بينهم عطر منشم كانت  
امراة عطارة تبيع الطيب فكانوا اذا قصدوا الحرب غمسوا أيديهم في طيبها  
وتحالفوا عليه بأن يستमितوا في تلك الحرب ولا يولوا أو يقتلوا

ومن التحالف بغمس اليد في الرب ما كان من أمر بنى عبد مناة بن اد بن  
طابخة وهم تيم وعدى وعكل وثور فانهم غمسوا أيديهم في الرب في حلف  
على بنى ضبة فلقبوا بالرياب كذا في العقد الفريد وفي القاموس والرياب احياء  
ضبة لانهم أدخلوا أيديهم في رب وتعاقدوا - والرب بالضم سلافة خثارة كل  
نمرة بعد اعتصارها وتقل السمن و ( كانوا ) يوقدون نارا عند التحالف  
وذكرها الجاحظ في البيان والتبيين فقال : وكانوا يتحالفون على النار ويتعاقدون  
ويأخذون العهد المؤكد واليمين الضموس مثل قولهم ماسرى نجم وهبت ريح  
وبل بحر صوفة وخالفت جرة درة . ولذلك قال الحارث بن حنزة اليشكري .  
واذكروا حلف ذى المجاز وماء دم فيه اليهود والكفلاء

حذر الخون والتعدي وهل تنقض ما في المهارق الالهواء (١)  
وقال في كتاب الحيوان « كانوا لا يمتدون حلفهم الا عند نار فيذكرون  
عند ذلك منافقها ويدعون الله بالحرمان والمنع من منافقها على الذى ينقض  
عهد الحلف ويخيس بالهدم ويقولون في الحلف الدم الدم (٢) والهدم الهدم

(١) الخون اظيانة ويزوى الجور و ( المهرق ) الصحيفة همه مهارق  
(٢) قال ابن قتيبة : كانت العرب تقول عند عقد الحلف والجواز  
دمى دمك وهدى هدمك أى ما هدمت من الدماء هدمته انا ويقال  
أيضا بل الدم الدم والهدم الهدم وأنشد ( ثم الحق بهدى ولدى ) فالدم

(يُجْرِكُونُ الدَّالَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ) (١) لَا يَزِيدُهُ طُولُ الشَّمْسِ إِلَّا شِدَا وَطُولُ الْإِيَالِ  
الْأَمْدَا بِأَبْلِ الْبَحْرِ صَوْفَةً وَمَا أَلَامَ رِضْوَى فِي مَكَانِهِ أَنْ كَانَ جَبَلُهُمْ رِضْوَى  
وَكُلُّ قَوْمٍ يَذْكُرُونَ جَبَلَهُمْ وَرَبَّمَا دَنُوا مِنْهَا حَتَّى تَسْكَدَ تَحْرِقُهُمْ وَيَهْوِلُونَ عَلَى مَنْ  
تَخَافُ عَلَيْهِ الْغَدْرَ بِحَقِّقِهَا وَمَنَاقِمِهَا وَالتَّخْوِيفَ مِنْ حَرَمَانٍ مَنَاقِمِهَا . وَلَقَدْ  
يَحَالَفَتْ قِبَائِلُ مَنْ مَرَّةً بَنَ عَوْفٍ عِنْدَ نَارٍ فَدَنُوا مِنْهَا حَتَّى مَحْشَتَهُمْ فَسَمَوْا الْحَاشِ  
وَرَبَّمَا تَحَالَفُوا وَتَمَاقَدُوا عَلَى الْمَلْحِ قَالَ الشَّاعِرُ

حَلَفْتُ لَهُمْ بِالْمَلْحِ وَالْقَوْمِ شَهِدَ      وَبِالنَّارِ وَاللَّاتِ الَّتِي هِيَ أَعْظَمُ  
وَالْمَلْحِ شَيْثَانُ أَحَدُهُمَا الْمَرْقَةُ وَالْآخَرُ اللَّبَنُ وَأَنْشَدُوا لِشَيْمِ بْنِ خُوَيْلِدٍ  
الْفَزَارِيِّ

لَا يَبْعِدُ اللَّهُ رَبَّ الْعِبَادِ      وَالْمَلْحُ مَا وَلَدَتْ خَالِدَهُ  
وَأَنْشَدُوا فِي قَوْلِ أَبِي الطَّمْحَانِ

وَأَنِّي لَأَرْجُو مَلْحَهَا فِي بَطُونِكُمْ      وَمَا بَسَطَتْ مِنْ جِلْدٍ أَشْعَثُ أَغْبَرَا  
وَذَلِكَ أَنَّهُ كَانَ جَاوِرُهُمْ فَكَانَ يَسْقِيهِمُ الْإِبْنُ كَأَنَّهُ يَقُولُ كُنْتُمْ مَهَازِيلَ  
وَالْمَرْزُولَ يَتَشَفَّ جِلْدُهُ وَيَنْقَبِضُ فَبَسَطَ ذَلِكَ مِنْ جِلْدِهِمْ « قَالَ ابْنُ السَّيِّدِ  
الْبَطْلِيُّ وَسَيِّ وَلَا نَهُمْ كَانُوا يَتَحَالَفُونَ عَلَى النَّارِ ذَكَرَ أَشْعَثُ بَكَرَ النَّارَ عِنْدَ الْحَالِفَةِ  
فِي قَصِيدَتِهِ الَّتِي امْتَدَحَ بِهَا الْمُحَلِّقَ حَيْثُ قَالَ

لَمَمَرِّي قَدْ لَاحَتْ عَيُونُ كَثِيرَةٍ      إِلَى ضَوْءِ نَارٍ فِي يَفَاعٍ تَحْرِقُ  
تَشَبُّ لَمَقَرَّوْرِينَ يَصْطَلِيَانَهَا      وَبَاتَ عَلَى النَّارِ النَّدَى وَالْمُحَلِّقُ  
رِضْوَى لِبَانِ نَدَى أُمِّ تَحَالَفَا      بِاسْحَمِ دَاجٍ عَوْضُ لَا تَتَفَرَّقُ

جَمَعَ لَادَمْ وَهَمَّ أَهْلَهُ الَّذِينَ يَلْتَدِمُونَ عَلَيْهِ إِذَا مَاتَ وَهُوَ مَنْ لَدِمَتْ صَدْرُهُ إِذَا ضَرَبَتْهُ  
( ١ ) قَالَ ابْنُ هِشَامٍ الْهَدْمُ بِفَتْحِ الدَّالِ الْحَرْمَةُ وَاتِّمَامُ كُنْفَى عَنْ حَرَمَةِ الرَّجُلِ  
وَأَهْلُهُ بِالْهَدْمِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا أَهْلَ نَجْمَةٍ وَارْتِمَالٍ وَلَهُمْ بَيُوتٌ يَسْتَخْفُونَهَا يَوْمَ ظَنُّهُمْ  
فَكَلَّمَا ظَنُّوا هَدْمَهَا وَالْهَدْمُ بِمَعْنَى الْمَهْدُومِ كَالْقَبْضِ بِمَعْنَى الْمَقْبُوضِ ثُمَّ جَعَلُوا  
الْهَدْمَ وَهُوَ الْبَيْتُ الْمَهْدُومُ عِبَارَةً صَمَّا حَوَى فَهُوَ كَقَوْلِهِمْ هَدَمْتُ هَدْمَكَ أَيْ رَحَلْتُ  
مَعَ رَحَلَتِكَ أَيْ لَا أَظُنُّ وَأَدْعُوكَ وَأَنْقَدُ يَعْقُوبُ (كَأَنَّهُ هَدَمَ فِي الْجَهْرِ مَنَاقِضَ)

وعلى العسكري تحالفهم على النار بأن منعمتها تختصم بالإنسان لا يفارقه فيها غيره من الحيوان. وأرى أن حالهم بالنار وتعاقدهم عليها أثر من آثار الديانة الجوسمية سرى إليهم من مجاورتهم لغارس ثم رأيت ابن عبد ربه قال في العقد الفريد في بيت الاعشى المتقدم « قوله تقاسما باسحهم داج يقول تحالفا على الرماد وهذا شيء تفعله الفرس لا يفرقوا أبد الدهر » فإذا كان تحالفهم على الرماد الذي هو أثر النار المقدسة جاءهم من مجاورتهم الفرس فلان يكون تحالفهم على النار جاءهم من مجاورتهم الفرس من باب أولى

### ﴿ الدعاء ﴾

العربي ككسل إنسان ذى دين إذا نزل به مكروه لجأ إلى معبوده في كشف الضر عنه وإذا أصابه قوى بمصيبة تضرع لبارئته أن ينتقم له ممن ظلمه وكانوا يعتقدون أن من دعى عليه فاضطجع لم تستجب فيه دعوة الداعي وشاهد ذلك ما حصل عند دعوة خبيب بن عدى وذلك أنه قدم رهط من عضل والقارة وهما قبيلتان من الهون بن خزيمة بن مدركة على رسول الله فقالوا يا رسول الله إن فينا اسلافا بعت الينا من يفتقوننا في الدين فبعث إليهم ستة نفر منهم خبيب بن عدى ففدروا بهم وباعوا خبيبا من قريش بأسير من هذيل كان بمكة فابتاع خبيبا حجير بن أبي اهاب التميمي لعقبة بن الحارث بن عاصر ليقتله بأبيه فأقام في أيديهم حتى انتقضت الأشهر الحرم ثم خرجوا به إلى التميم ليصلبوه ورفعوه على خشبة وقتلوه طامعا بحربة قال ابن إسحاق « فلما أوثقوا خبيبا قال : اللهم احصهم عددا واقتلهم بددا ولا تغادر منهم أحدا ثم قتلوه رحمه الله فكان معاوية بن أبي سفيان يقول حضرته يومئذ فيمن حضره مع أبي سفيان فلقد رأيته يلقيني إلى الأرض فرقا من دعوة خبيب وكانوا يقولون إن الرجل إذا دعى عابه فاضطجع لجنبه زالت عنه »

### ﴿ الصابئون ﴾

ينسب الصابئون دينهم إلى سيدنا نوح وإلى إبراهيم الخليل بالتلقى عن نوح

وغن أدريس ومنهم عبدة الأصنام والكواكب والفئة الباقية منهم على معتقدها الإلهي بعد أن مزجته بالعقائيات يتوجهون في عبادتهم للقطب الشمالى ويصلون ثماني ركعات عند ظهور شفق الشمس الشروق وخمسا وقت الزوال ومثلها وقت غروب الشمس يسجدون في كل ركعة منها ثلاث سجدة بلا انحناء ويتلون في قيامهم وسجودهم كلمات تشتمل على مناجاة ودعوات واستغفار ويصومون في كل سنة ثلاثين يوما عدد ما تقطعه الشمس في كل برج من بروجها يسكون فيها عن الطعام والشراب من شفق شروق الشمس إلى شفق غروبها ويفطرون على غير اللحوم من الألبان والنباتات إلا ما حرم منها عندهم يصومون من الثلاثين يوما أربعة عشر يوما متتالية في فصل الشتاء موافقة لأعداد الكواكب السبعة وأقلا كما وسبعة أيام في الربيع موافقة لأعداد الكواكب وحدها وتسعة أيام في أواخر الصيف موافقة للأفلاك السبعة مع فلكى الثوابت والمحيط ويقدمون الضحايا في هياكلهم ومعابدهم للسنة والفقراء ويمظمون الكواكب لاعتقادهم أنها أعظم أثر إلهي فعال في الأجزاء السفلية ويمنمون توريث الفاسق من العدل ويعتقدون بعث الأرواح لا الأجسام وطهارة النفس العاصية بعد تعذيبها ثلاثة آلاف سنة وإن الرسل لم يبعثهم الله بل هم ملهمون من المجرذات وإن الخير من الله والشر من النفوس وإن الله لا تدركه الأبصار لا في هذه الدار ولا في الدار الآخرة وحرهوا تعذيب الحيوان وقتله إلا ما أحل كل لحمه وكلاهما ثم لا يكفر إلا بالضحايا المبينة في كتبهم . ذلك هو الأصل ثم تعددت المذاهب واختلفت فبعضها يحرم من النبات والحيوان ما أحله الآخر وبعضها يحل زواج امرأة الأب التي لم تعقب منه والبعض يحرمها مطلقا وبعضها يوجب غسل جراحات القتل عند دفنه والآخر يحرمه إلى غير ذلك من الفروع ثم اشتغلوا باللاهيات الحكماء وكتب الفلاسفة على أنها كتب تعليم وإرشاد ككتب الرسل والصابئون يعتقدون في الأنواء اعتقاد المنجمين في السيارات حتى لا يتحرك أحدكم ولا يسكن ولا يسافر ولا يقيم إلا بنوء من الأنواء ويقول مطرنا

بنوء كذا وهم ينقسمون الى مؤمن وكافر ولذلك ذكرهم الله تعالى في الايام  
الاربع الذين تنقسم كل أمة منهم الى ناج وهالك في قوله ( ان الذين آمنوا  
والذين هادوا والنصارى والصابئين من آمن بالله واليوم الآخر وعمل صالحا  
فلهم أجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون ) فذكرهم في آية الوعد  
بالجنة لذلك ولما ذكر المجوس والمشركين وليس منهم سعيد حكم عليهم  
بالفصل بينهم في قوله ( ان الذين آمنوا والذين هادوا والصابئين والنصارى  
والمجوس والذين أشركوا ان الله يفصل بينهم يوم القيامة ) وحران دار الصابئة  
وهم فرق فصابئة حنفاء وصابئة مشركون وصابئة فلاسفة وصابئة يأخذون  
محاسن ما عليه اهل الملل والنحل من غير تعقيد بملة ومنهم من يقر بالنبوات  
جملة ويتوقف في التفصيل ومنهم من يقر بها جملة وتفصيلا ومنهم من ينكرها  
جملة وتفصيلا

والمشركون منهم يعبدون الله بالتقرب للكواكب والعلويات بأنواع  
للعباداة من التضرع والابتهاال بالدعوات والصلوات وذبح القرابين والبخور  
والعزائم لتستمد نفوسهم منها بغير واسطة الرسل وأقاموا لها الهياكل  
للعباداة فكان كفرهم لعبادة العلويات والكواكب

### عبادتهم الكواكب وآثار عبادتهم لها

نظر فريق من الناس الى الكواكب نظر المتقدمين من علماء النجوم  
من حيث تأثير الكواكب في هذا العالم فجعلوا الموجودات الارضية أثرا  
لشمس عند قوم والكواكب بتوزيع التأثير فيها عند آخرين وهذه الطائفة  
ترى الكواكب مدبرة لهذا العالم وعنهما يصدر ما فيه من خير وشر وسعادة  
ونحس وغير ذلك بسبب أوضاع الكواكب من الثنائيات والتسديس والتربيع  
ومقارنة كوكبين أو أكثر من الكواكب السبعة السيارة في درجة واحدة  
من برج واحد ومن الصابئين من عدل عن معتقده الالهى فاعتقد التأثير  
للكواكب وهؤلاء ثلاث فرق (الفرقة الاولى) ذهبت الى أن الكواكب واجبة

الوجود لذاتها غير محتاجة الى مخصص و (الفرقة الثانية) ترى أن الكواكب  
آلهة ولكل منها عمل قائم به في هذا العالم يصدر عنه لا يقدر عليه غيره وانها  
أبدية الوجود أزلية الاولية تجري أحكامها لا لثاية (والفرقة الثالثة) ترى  
أن لهذه الكواكب والافلاك الها مبدعا أعطاهها قدرة وارادة ذاتية نافذة  
في هذا العالم وفوض اليها تديره وهذه الطوائف كان لها عبيات في بلاد  
العرب فدانت العرب بهذا الدين واعتقدته وبنوا الهياكل العظيمة للشمس  
وقربوا لها القرابين وحجوا اليها وذبحوا لها الذبائح واعتكفوا عندها خاضعين  
عابدين وأول من دان بهذا الدين من العرب قبائل سبأ الحميرية فلما تهدمت  
سدودهم وتخربت أراضيهم تفرقوا في بلاد العرب وقبائلها فانتشروا بينهم في القبائل  
التي نزلوا بها أو جاوروها والبطون التي سكنوا معها وعاشروها حتى شاع في  
بلاد العرب وانتقل منها الى مجاورهم أهل الحبشة والشام . ومن قبائل سبأ قوم  
بليقيس وقد حكى القرآن حديث الهدهد لسيدنا سليمان عبادتها وقومها في قوله  
« وجئتكم من سبأ نبأ يقين اني وجدت امرأة تملكهم واوتيت من كل شيء ولها  
عرش عظيم وجئتها وقومها يسجدون للشمس من دون الله وزين لهم الشيطان  
أعمالهم فصدم عن السبيل فهم لا يهتدون » وعبدت تمود الشمس وكانوا بين  
الحجاز والشام بأرض الحجر فدعاهم صالح لمباداة الله تعالى وهدم هياكل الشمس  
فآمن به الا قليل . وأخص أنواع عبادتهم للشمس كانت بالسجود لها عند  
شروقها وعند غروبها وعند توسطها السماء فلماذا نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن  
الصلاة في هذه الاوقات قطعا لمشابهة الكفار ظاهرا وسدا لذريعة الشرك  
وبعض كنانة كانت تعبد القمر والديوان وبنو غلم وجرهم كانوا يسجدون .  
للمشترى ومن العرب من عبد عطار وبنو طي . عبد بعضهم سهيلا وبعضهم  
النريا وهي عدة كواكب مجتمعة وبعض قبائل ربيعة عبدوا المرزم كمنبر  
(والمرزمان نجمان مع الشريرين يسمى أحدهما كف الكلب وهو يتبع الشرى  
المبور وثانيهما هو الكواكب الاخفى من كوكبي الذراع) وطائفة من تميم  
عبدوا الديوان وبعض قبائل غلم وخزاعة وقريش عبدوا الشرى المبور



وهي الشعرى اليمانية ذكر بعضهم ان اول من سن لهم ذلك أبو كبشة وجزء ابن غالب جد وهب بن عبد مناف وهو أبو أمينة أم نبيينا عليه السلام فلما بعث الرسول وخالف العرب في عبادتهم الاوثان دعوه بآبى كبشة (١) لخالفته لهم كمخالفة أبى كبشة لقومه في عبادة الشعرى

قال ابن قتيبة « وكان قوم في الجاهلية عبدوا الشعرى العبور وفتنوا بها وكان أبو كبشة الذى كان المشركون ينسبون اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم أول من عبدها وقال قطعت السماء عرضا ولم يقطع السماء عرضا غيرها وعبدها وخالف قريشا فلما بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم ودعا الى عبادة الله وترك عبادة الاوثان قالوا هذا ابن أبى كبشة أى شبهه ومثله » وخفى الله الشعرى بالذكر في قوله : « وانه هو رب الشعرى » اما لعبادة كثير منهم لها واما للاشعار بأن النبي عليه السلام ان وافق أبى كبشة في مخالفته دين قومه فانه يخالفه في أن دين أبى كبشة باطل ودين محمد الحق لعبادته الله تعالى أما آثار عبادتهم لا سكوا كب فتنا تسميتهم أنفسهم بأسماء مضافة لها بالمبودية كعبد قمس وعبد المشتري فان ذلك دليل على عبادتهم لها ومنها تسميتهم للشمس بالالهة والالاهة قال الشاعر

تروحنا من اللعياء عصرا واعجلنا الالهة أن تؤوبا (٢)

قال الفارسي سموها الالهة على نحو تعظيمهم لها وعبادتهم اياها وعلى ذلك نهى الله عز وجل عن عبادتها وأمرهم بالتوجه في العبادة اليه دون ما خلقه وأوجده بعد ان لم يكن فقال « ومن آياته الليل والنهار والشمس والقمر لا تسجدوا للشمس ولا للقمر واسجدوا لله الذى خلقهن »

(١) في القاموس وكان المشركون يقولون للنبي ابن أبى كبشة شبهوه بأبى كبشة رجل من خزاعة خالف قريشا في عبادة الاوثان أو هي كنية وهب بن عبد مناف جدته صلى الله عليه وسلم من قبل أمه لانه كان نزع اليه في الشبه أو كنية زوج حليلة السعدية أو كنية عم ولدها (٢) تروحنا سرنا وقت الرواح وهو العشى أو من الزوال الى الليل (اللعياء) اسم مكان و (اعجلنا) سبقنا

ومن آثار عبادة الشمس ما يفعله الغلام اذا سقطت سنه وذلك انه كان اذا سقطت له سن أخذها بين السبابة والابهام واستقبل الشمس اذا طلعت وقذف بها وقال : يا شمس ابدليني بهاسنا أحسن منها ولتجر في ظلمها أياتك أو يقول اياؤك وهما جميعا شعاع الشمس زعموا انه يأمن على اسنانه العوج اذا صنع ذلك . والى هذا أشار شاعرهم

شادن يجلو اذا ما ابتسمت      عن اقح كأقح الرمل غر  
بدلته الشمس من منبته      برداً أبيض مصقول الاثر (١)

وقال طرفة بن العبد البكري يصف ثغر محبوبته  
سقته آية الشمس الا لثاته      أسف ولم تكدم عليه بأمد (٢)  
وقال آخر

وأشنب واضح عذب الثنايا      كأن رضا به صافي المدام  
كسته الشمس لونا من سناها      فلاح كأنه برق الغمام  
وقال آخر

بذى أشعر عذب المذاق تفردت      به الشمس حتى عاد أبيض ناصبا  
وجه كون هذه العادة من آثار عبادة الشمس ان الشمس كانت من معبوداتهم في الجاهلية والعبد يطلب من معبوده سؤاله والاباء يلقنون عقائدهم لابنائهم فالظاهر أن يكون عابد الشمس علم ولده أن يسأل معبوده الشمس أن تبدله بسنه التي سقطت سنا أخرى خيرا منها بريئة من الفساد والعوج ويكون الولد قد امثل أمر والده فسمعه غيره من الابناء الذين لم تكن الشمس معبودة لهم ولا لابائهم فقلدوه . وبهذا البيان لا تكون هذه العادة من الاوابد التي (١) أشعر الاسنان التحزيز الذي يكون فيها خلقة ومستعملا يقال أشعرت المرأة أسنانها حزرتها وهذا كان من صنيعهم (٢) أى ثغرها براق الالثاته فانها حواء و (أسف) ذر عليه و (الأمعد) الكحل و (اللاثات) اللحم الذي تنبت فيه الاسنان و (آية الشمس) ضوءها و (لم تكدم) لم تمض و (بأمد) متعلق بأسف أى ذر الأمعد على اللثاة والشفاة وكانت تلك عاداتهم التي يستحبونها

لا يفهم معناها ولا يزال الخلف ينقل هذه المادة عن السلف فمن الولد اذا اليوم  
من اذا سقطت سنة روى بها في عين الشمر وقال « يا شمس يا شمسة خذى سنة  
الحمار وهاتى سنة المروسة »

### ﴿ المجوسية والزندقة ﴾

المجوس يمتدنون نبوة ابراهيم الخليل وقد بحثوا في كتب الحكماء مقتصرين  
على مبحثى التكوين والظهير والشر فنظروا في مبحث التكوين الى انفصال الحرارة  
التكوينية من ممكن الصادر الاول ثم تدرجها الى الحرارة المركزية بالنسبة  
لبعض الارض وعييط سطحها وبها صارت الارض ذات دواب وجبال وصحارى  
وجزائر ونظروا للانسان من حيث تركيبه وأصل نشأته فجعلوه ابن الارض التى  
هى بنت الحرارة المقابلة عندهم للقدره الالهية فاتخذوا النار من حيث هى أثر  
الآله وفيها صفة التكوينية دالاعلى معبود ومع تقادم الزمن وكثرة تصرف  
الرؤساء الدينيين فى هذا الاصل اختلفوا فى الاعتقاد حتى قالت طائفة منهم  
أن النار معبود قائم بذاته ونظر قداماؤهم فى مبحث الظهير والشر لقول الحكماء  
ان البارئ بتوحيد ذاته جهة واعتبارا يستحيل صدور التكرار عنه لانه لو صدر  
الظهير والشر عنه لكان عين التكرار فى امكانه وهو باطل فقالوا بوجود فاعلين  
أزليين يصدر عن أحدهما الظهير وعن الثانى الشر فاعتقدوا بوجود الهين أحدهما  
نور ومبدأ الظهير كله ويسمونه أرمزاد أو يزدان والثانى ظلام ومبدأ الشر  
كله ويسمونه اهرمان او اهرمن يكون الغالب منهما إله الشر متى كثرت  
الشرور ومنه يطلب الانسان الشر والبلاء لاعدائه ويقلب إله الظهير متى كثرت  
الظلمات واليه يضرع الانسان فى طلب الظهير لنفسه ولاحيائه وهؤلاء هم الشنوية  
وانتهى الامر بالتأخرين أن صوروا الههم بصورة على كنفها صورتا الظهير  
والشر ولما نفعا زرادشت بن بيورشت المتوفى سنة ٤٨٧ قبل الميلاد أبطل  
القول بألهى النور والظلمة وعلمهم أن الاله واحد وانه خلق ملكى النور  
والظلام وان الشر فى العالم يصدر عن طبيعة المخلوقات وعند انتهاء العالم تبعث

الأموات للجزاء فيسجن ملك الظلام وأتباعه في مكان ظلمة وعذاب أبدي ،  
 أما ملك النور وأتباعه فيتنعمون خالدين في مكان نور وسعادة وشرع لهم  
 شرائع مدونة في مجلدات والمجوس يقر بنبوته وأتباعه هم الزرادشتية ولم يكن  
 للمجوس هياكل قبله وكانوا يسجدون للشمس لأنهم يزعمون انها مسكن الاله  
 والنار لمشايتها للشمس في الحرارة والنور فأصرهم بيناء الهياكل حتى لا يمنعهم  
 مزاج الفلك عن العبادة في أى وقت وجدد لهم بيوت النيران التى أخذها  
 منوشهر وأخبرهم انه عرج الى السماء ورأى الله في سحابة لامعة وسمع صوته  
 ثم هبط منها بقبس من النار اشعلت به النار المقدسة التى فى هياكلهم ولا يجيزون  
 للكهنة تقبضها بأفواههم ومن يفعل ذلك فجزاؤه القتل ولا يقربها الكهنة الا  
 وعلى وجوههم براقع مثلما يفسدوها بانفاسهم ولا يطعمونها ليلًا ولا نهارا  
 ووقودها حطب نظيف مقشور وان انطفأت لاتجدد الا من نار هيكل آخر .  
 وهو الذى شرع لهم عيد النيروز أى اليوم الجديد فى الاعتدال الربيعي وعيد  
 المهرجان أى الخريف فى الاعتدال الخريفي . ولما ظهره ذلك الخارجى فى أيام قباز  
 ابن فيروز بن يزدرجرد زعم انه يدعو الى شريعة ابراهيم واستحل المحارم  
 والمنكرات وسوى بين الناس فى الاموال ولا ممالك والنساء والعبيد والاماء  
 حتى لا يكون لاحد على أحد فضل فى شئ . وكان يأخذ امرأة هذا فيسلمها الى  
 ذاك وكذا فى العبيد والاماء والاموال فكثرت أتباعه وعظم شأنه ، وكان مما  
 شرعه تحريم ذبح الحيوان واكتفاء الانسان فى طعامه بما تنبت الارض وما  
 يتولد من الحيوان كالبيض والابن والسمن والجبن وأتباعه هم المزدكية .

وقد دخلت المجوسية بلاد العرب قال ابن قتيبة « وكانت المجوسية فى تميم  
 منهم زرارة بن عدس التميمي وابنه حاجب بن زرارة وكان تزوج ابنته ثم ندم  
 (١) ومنهم الاقرع بن حابس (٢) كان مجوسيا وأبو سود جد وكيع بن  
 حسان كان مجوسيا » .

( ١ ) ندم لان زواج البنت كان من الفواحش عند قريش فى الجاهلية

( ٢ ) أدرك الاسلام فأسلم وله صحبة

وفي تاريخ ابن الاثير قال بعض العلماء ان المجوسية كان يدين بها بعض العرب بالبحرين فكان زراة بن عدس وابناه حاجب ولقيط والاقرع بن حابس وغيرهم مجوسا وان لقيط تزوج ابنته دختنوس وسماها بهذا الاسم الفارسي وقتل وهي زوج له فقال في ذلك

ياليت شعري عنك دختنوس اذا أتاها الخبر المرموس  
أتخلق القروى أو تميس لا بل تميس انها عروس

وقال أبو زيد احمد بن سهل البلخي في كتابه البدء والتاريخ ( كانت المزدكية والمجوسية في تميم ) ومن آثار هذه الديانة فيهم نار الاستسقاء ونار الحلف وحلفهم بالرماد والنار

وأما الزندقة فكانت عند العرب أيضا : قال ابن قتيبة في كتاب المعارف عند الكلام على أديان العرب في الجاهلية وكانت الزندقة في قريش أخذوها عن الحيرة . وقال البلخي في كتاب البدء والتاريخ كانت الزندقة والتعطيل في قريش وقال ابن الاثير في تاريخه وفي أيام قباذ بن فيروز بن يزدجرد ملك الفرس خرج مزدك فدعا الناس الى الزندقة فأجابه قباذ الى ذلك ودعا قباذ المنذر بن ماء السماء عامله على الحيرة ونواحيها فامتنع فدعا الحارث بن عمرو بن حجر آكل المرار ملك نجد الى ذلك فأجابه فاستعمله على الحيرة وطرد المنذر من مملكته وفي القاموس ( الزنديق بالكسر من الثنوية أو القائل بالنور والظلمة أو من لا يؤمن بالآخرة وبالربوبية أو من يبطن الكفر ويظهر الإيمان أو هو معرب زن دين أى دين المرأة ) وفي اللسان الزنديق القائل ببقاء الدهر فارسي معرب وهو بالفارسية زندكراى يقول بدوام الدهر والزندقة الضيق وقيل الزنديق منه لانه ضيق على نفسه ورد ابن الكمال . اذهب اليه القاموس من انه معرب ذن دين وقال ان زنداسم كتاب أظهره مزدك رئيس الفرقة المزدكية من الفرق الثنوية ونقل بعضهم عن ابن خلدون انه قال ان زرادشت بن بيورشت الحكيم جاء بكتاب ادعاه وحيا وان كيستاسف وضع هذا الكتاب في هيكل باصطخر ووكّل به الهرامزة ومنع العامة من تعليمه ويسمى هذا الكتاب تستاه ثم

فسره زرادشت ومعى تفسيره زند ثم فسر التفسير ثانيا وسماه زنديه فكانت هذه اللفظة أصلا لكلمة زنديق لأن العرب عربتها هكذا واختصت في عرف الشرع بمن يظهر الاسلام ويبطن الكفر والظاهر ان ابن قتيبة يريد بالزندقة احدى الفرق المجوسية من الثنوية أو المزدكية أو الزرادشتية بدليل قوله اخذوها عن الحيرة فان الحيرة وان كانت من بلاد الفرس سكانها وملوكها العرب دينهم دين الفرس أو دين المسيح ولو كانت مراده من لا يؤمن بالآخرة وبالربوبية لم يكن لاخذها من الحيرة وجه فان كثيرا من قبائل العرب كانوا كذلك .

### ﴿الموحدون من العرب﴾

كانت العرب قبل البعثة عدا من كان على دين سماوى أو غير سماوى مشركين يعبدون الاصنام الا ان من أنار الله بصائرهم وهم أفراد قليلون وأحدوا الله وعبدوه بما ارتضته عقولهم او بما أخذوه عن الشرائع السابقة ولا نخل كتابنا من ذكر بعضهم فنههم ( تبع الاول ) و ( خالد بن سنان العبسى ) و ( حنظلة بن صفوان ) وذكرت خبرهم في المختلف في نبوتهم من العرب

ومنهم ( زيد بن عمرو بن نفيل بن عبدالمزى ) وقد دخل هو ورقة بن نوفل ابن أسد وعبيد الله بن جحش بن ذئاب وعثمان بن الحويرث بن أسد يتناجون فيما حكاه ابن اسحاق وقد اجتمعت قريش يوما في عيد لهم عند صنم من أصنامهم كانوا يعظمونه وينحرون له ويمكفون عنده ويدرون به وكان ذلك عيدا لهم في كل سنة فقال بعضهم لبعض تصادقوا ولا يكتم بعضكم على بعض قالوا أجل قال تملأوا والله ما قومكم على شيء لقد اخطأوا دين أبيهم ابراهيم ما حجر نطيف به لا يسمع ولا يبصر ولا يضر ولا ينفع يا قوم التمسوا لا تمسك فانكم والله ما أنتم على شيء فتفرقوا في البلدان يلتمسون الحنيفية دين ابراهيم فلما ورقة بن نوفل فاستحکم في النصرانية واتبع الكتب من أهلها حتى علم علما من أهل الكتاب واما عبيد الله بن جحش فأقام على ما هو عليه من الالتباس حتى أسلم ثم هاجر مع المسلمين الى الحبشة فلما قدمها تنصر وطارق

الاسلام حتى هلك هناك نصرانيا واماعثان بن الحويرث فقدم على قيصر ملك الروم فتنصر وحسنت منزلته عنده وأما زيد بن عمرو بن نفيل فوقف فلم يدخل في يهودية ولا نصرانية وطارق دين قومه فاعتزل الاوثان والميثة والدم والدبائح التي تذبج على الاوثان ونهى عن قتل المؤودة وقال اعبد رب ابراهيم ونادى قومه بمبيب ما هم عليه . وروى البخارى في صحيحه بسنده قال حدثنا موسى حدثنا سالم بن عبد الله عن عبد الله بن عمرو رضى الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم لقي زيد بن عمرو بن نفيل بأسفل بلدح (١) قبل ان ينزل على النبي صلى الله عليه وسلم الوحي فقدمت الى النبي صلى الله عليه وسلم سفره (٢) فأبى « أى زيد » أن يأكل منها ثم قال زيد انى لست آكل مما تذبجون على انصابكم ولا آكل الا ما ذكر اسم الله عليه (٣) وان زيد بن عمرو كان

(١) بلدح مكان في طريق التذميم ويقال هو واد (٢) تلك رواية البخارى في المناقب وروايته في باب ما ذبج على النصب والاصنام فقدم اليه رسول الله سفره فيها لحم فأبى أن يأكل منها . وجمع ابن المنير بينهما بأن القوم الذين كانوا هناك قدموا السفره للنبي فقدمها لزيد فقال زيد مخاطبا لاولئك القوم ما قال (٣) قال السهيلي فان قيل فالنبي عليه الصلاة والسلام كان أولى من زيد بهذه الفضيلة فالجواب انه ليس في الحديث انه عليه السلام أكل منها وعلى تقدير ان يكون أكل فزيد انما كان يفعل ذلك برأى يراه لا بشرع متقدم وانما تقدم شرع ابراهيم بتحريم الميثة لا بتحريم ما ذبج لتفسير الله وانما نزل تحريم ذلك في الاسلام واذا كانت الاشياء قبل ورود الشرع حكمها الاباحة كما يقوله بعض الاصوليين فان كان أكل فقد فعل أمرا مباحا وان كان لم يأكل فلا اشكال وان قلنا على ما هو الاصح ان الاشياء قبل ورود الشرع لا توصف بالاباحة ولا بالتحريم فان الدبائح لها أصل في تحليل الشرع المتقدم ولم يقدح في هذا التحليل ما ابتدعوه من الذبج على النصب حتى جاء الاسلام وأنزل الله تعالى ( ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه )

يميب على قریش ذبائحهم ويقول الشاة خلقها الله وأزل لها من السماء الماء وانبت لها من الارض الكلأ ثم تذبحونها على غير اسم الله انكارا لذلك واعظاما له . قال موسى حدثني سالم بن عبد الله ولا اعلمه الا تحدث به عن ابن عمر ان زید ابن عمرو بن نفیل خرج الى الشام يسأل عن الدين ويتبعه فلقى عالما من اليهود فسأله عن دينهم فقال اني لعلی ان ادين دينكم فاخبرني فقال لا تكون على ديننا حتى تأخذ بنصيبك من غضب الله قال زید لا أفر الا من غضب الله ولا اعمل من غضب الله شيئا أبدا واني استطيعه فهل تدلني على غيره قال ما اعلمه الا أن يكون حنيفا قال زید وما الحنيف قال دين ابراهيم لم يكن يهوديا ولا نصرانيا ولا يعبد الا الله تخرج زید فلقى عالما من النصارى فذكر مثله فقال لن تكون على ديننا حتى تأخذ بنصيبك من لعنة الله قال ما أفر الا من لعنة الله ولا اعمل من لعنة الله ولا من غضبه شيئا أبدا وانا أستطيع فهل تدلني على غيره قال ما اعلمه الا أن يكون حنيفا قال وما الحنيف قال دين ابراهيم لم يكن يهوديا ولا نصرانيا ولا يعبد الا الله فلما رأى زید قولهم في ابراهيم عليه السلام خرج فلما برز رفع يديه فقال اللهم اني أشهد اني على دين ابراهيم . وقال الليث كتب الى هشام عن أبيه عن أسماء بنت أبي بكر رضي الله عنهما قالت رأيت زید بن عمرو بن نفیل قائما مسندا ظهره الى الكعبة يقول يا معشر قریش والله ما منكم على دين ابراهيم غيري وكان يحيى المؤودة يقول للرجل اذا أراد أن يقتل ابنته لا تقتلها أنا أكفيكما مؤنتها فيأخذها فاذا ترعرعت قال لا يبها ان شئت دفعتها اليك وان شئت كفيتك مؤنتها وكان زید بن عمرو بن نفیل يقول اللهم لو اني أعلم أي الوجوه أحب اليك عبدتك به ولكني لا أعلمه ثم يسجد على راحته قال ابن اسحاق وحدثت أن ابنه سعيد وابن عمه عمرو بن الخطاب قالا لرسول الله صلى الله عليه وسلم استغفر لزيد بن عمرو قال نعم فانه يبعث يوم القيامة أمة وحده ولم يكن زید يأكل الميتة ولا الدم وهو القائل وأسلمت وجهي لمن أسلمت له الارض تحمل صخرها ثقالا



دحاها فلما رآها استوت على الماء أرمى عليها الجبالا  
وأسلت وجهي لمن أسلمت له المزن تحمل عذبا إزالالا  
إذا هي سيقت الى بلدة أطاعت فصبت عليها سجالا

ولما خرج زيد بن عمرو بن نفيل من مكة يطلب دين ابراهيم سار  
يسأل الرهبان والاحبار حتى بلغ الموصل والجزيرة كلها ثم أقبل لجال الشام  
كلها حتى اذا كان بأرض البلقاء أخبره كاهن انتهى اليه علم أهل النصرانية  
بأنه قد اغل زمان بنى يبعث من بلاد العرب بدين ابراهيم فرجع سريعاً يريد  
مكة حتى اذا توسط بلاد ظم عدوا عليه فقتلوه فقال ورقة بن نوفل يرثيه

رشدت وأنمت ابن عمرو وانما (١) تجنبت تنورا من النار حاميا  
بدينك ربا ليس رب كمثله وتركك أو ثان الطواغي كاهيا  
وادرأك الدين الذي قد طلبته ولم تك عن توحيد ربك ساهيا  
فأصبحت في دار كريم مقامها تعلل فيها بالكرامة لاهيا

ومن شعر زيد بن عمرو بن نفيل في الالهيات قوله

عبادك يخطئون وأنت رب بكفيك المنايا والختوم (٢)

(ومنه قس بن ساعدة الايادي) كان من أقدم من آمن بالبعث من العرب  
وعمر طويلا وسمعه النبي عليه السلام قبل البعثة بمكاظ يقول في خطبته  
أيها الناس اسمعوا وعوا فإن وعيتم فانتقموا انه من عاش مات ومن مات  
فأت وكل ما هو آت أت ان في السماء لخبرا وان في الارض لعبرا مهام موضوع  
وسقف مرفوع ونجوم تمور وبحار لن تغور ليل داج وسما ذات أبراج  
أقسم قس قسما حتما ان لله ديننا هو أحب اليه من دينكم الذي أنتم عليه مالي  
أرى الناس يذهبون ولا يرجعون أرضوا بالمقام فأقاموا أم تركوا فناموا ومنهم  
(سحنة بن خلف الجرهمي) وقد منا قوله في لوم عمرو بن لحي على وضع الاوثان  
حول الكعبة وحمله العرب على عبادتها ومنهم « المتلس بن أمية

(١) رشدت وأنمت أي رشدت وبالف في الرشدا كما يقال أنمعت

في النظر وأنمته (٢) الختوم الاقضية

الكذاني) وكان يخطب بفناء الكعبة ويقول أطيعوني ترشدوا قالوا وما ذاك قال انكم تفردتم بالهة شتى وانى لا اعلم ما الله راض به وان الله رب هذه الالهة وانه ليجب أن يعبد وحده فتفرقت عنه العرب وزعموا أنه على دين بنى تميم ومنهم أجداده عليه السلام كعب بن لؤى وقضى وعبد مناف وهاشم وعبد المطلب فاما (كعب) فقد كانت العرب تجتمع اليه فى كل يوم جمعة فيحثهم على صلة الارحام وحفظ المهد ومراعاة حق القرابة والتصدق على الفقراء والاحسان للايتام ويذكرهم بالموت وأهواله وينبئهم ببعثة رسول من عند الله وأما «قصي» فكان يأمر قومه بتعظيم الحرم وينهاهم عن عبادة الاوثان ويخبر قومه ببعثة نبي ينهى عن عبادة الاصنام (وأما عبد مناف) فكان يبغض الاصنام ويأمر قريشا بتقوى الله وصلة الرحم وأما (هاشم) فكان يؤدى الحقوق ويحمل ابن السبيل وبجانب عبادة الاوثان ويؤمن بالله واما (عبد المطلب بن هاشم) فقد منا ايمانه بالبعث وتوحيده الله ورجوعه اليه فى قصة القليل ومن الموحدين (وكعب بن سلمة بن زهير بن أياد) وكانت له ولاية أسر البيت بعد جرم وبني صرعا بأسفل مكة وجعل فيه أمة يقال لها حزورة وبها سميت حزورة مكة وجعل فى الصرح سلما فكان يرقاه ليخلو بنفسه ويتفكر فى ملكوت السموات والارض والعرب يمدونه من الصديقين ومن أقواله مرضعة أوطامة ووادعة أوقاصمة والقطيمة والفجيرة وصلة الرحم وحسن الكلام. ومن كلامه زعم ربكم ليجزين بالغير ثوابا وبالشر عقابا ان من فى الارض عبيد لمن فى السماء هلك جرم وربلت اياد وكذلك الصلاح والفساد فلما حضرته الوفاة جمع ايادا فقال لهم أسمعوا وصيتي الكلام كلثان والامر بعد البيان من رشد فاتبعوه ومن غوى فارضوه وكل شاة برجلها معلقة. ولما مات نعى على الجبال وفيه يقول بشير بن الحجير الايادى

ونحن أياد عبيد الاله ورهط مناجيه فى سلم

ونحن ولادة حجاب المتيق زمان النخاع على جرم (١)

(١) هلك من جرم يداء النخاع غمانون كهلافى ليلة واحدة سوى الشبان

وممنهم (قيس بن نشبة) قال فيه ابن سيدة في المخصص كان منجما متفلسفا واعدا  
ببعثة الرسول فلما بعث عليه الصلاة والسلام أتاه فقال يا محمد ما كحلة فقال  
السماء فقال وما كحلة فقال الارض فأمن به وقال لا يعرف هذا الا نبي  
وقال حين آمن

تابعت دين محمد ورضيته كل الرضا لامانتى ولدينى  
مازلت آملة وأرقب وقته والله قدر أنه يهدينى

وممنهم (عبد الطابخة بن ثعلب بن وبرة بن قضاة) وروى له الشهرستاني في الملل قوله

أدعوك يا ربى بما أنت أهله دعاء غريق قد تشبث بالمصم

لأنك أهل الحمد والخير كله وذو الطول لم تعجل بسخط ولم تلم

وأنت القديم الاول الماجد الذى تبدأت خلق الناس فى أكرم المدم

وأنت الذى أحالمتنى غيب ظلمة الى ظلمة من صلب آدم فى ظلم

وممنهم (علائ بن شهاب التميمي) القائل فى الايمان بالله ويوم الدين

وعلمت أن الله جاز عبده يوم الحساب باحسن الاعمال

وممنهم زهير بن أبى سلمى وقد اعترف بوجود الله واثبت له الحياة والعلم

والقدرة وأقر بالبعث والنشور والثواب والعقاب وكتابة الاعمال مما جاءت

به الحنيفية فى قوله

فلا تسكتن الله ما فى نفوسكم ليخفى ومهما يكتم الله يعلم

يؤخر فيوضع فى كتاب فيدخر ليوم الحساب أو يسجل فينقم

وممنهم (عبد الله بن ثعلب بن وبرة بن قضاة) وكان ينهج فى ديوانته منهج الحنيفية

وممنهم عبيد بن الابرس الاسدى القائل

ولتأتين قبلى قرون حمة ترى مخارم أيكمة ولدودا

فالشمس طالعة وليل كاسف والنجم يحمرى انحسا وسمودا

وليفنين هذا وذاك كلاهما الا الاكاه ووجهه المبودا

وممنهم (عامر بن الظرب العدواني) وقد منا قوله فى البعث ومنهم (سيف بن ذى يزن)

وقد بشر عبد المطلب بن هاشم ببعثته عليه الصلاة والسلام . ومنهم (أبو قيس

صرمة بن أبي أنس) قال ابن قتيبة وهو من بني النجار وكان ترهب ولبس المسوح وقارق الاوثان وهم بالنصرانية ثم أمسك عنها ثم دخل بيتاً له فاتخذ مسجداً لا يدخله طامث ولا جنب وقال أعبد رب ابراهيم فلما بعث رسول الله عليه الصلاة والسلام أسلم وحسن اسلامه وقال في الجاهلية

سبحوا الله شرق كل صباح طلعت شمسهُ وكل هلال

يا بني الارحام لا تقطعوها وصلوها قصيرة من طوال

ومنها ( أمية بن أبي الصلت الثقفى ) فقد حدث الزبير بن بكار عن حمه ان أمية نظر في الجاهلية الكتب وقرأها ولبس المسوح تعبدًا وذكر ابراهيم واسماعيل والحنيقية وحرم الخمر وتجنب الاوثان وصام والتمس الدين طمعا في النبوة لانه علم ببعثة نبي من العرب وكان يرجو أن يكونه فلما بعث عليه السلام حسده وقال فيه النهي عليه السلام ، آمن شعره وكفر قلبه ، ومنها (النايفة الجعدى حسان بن ايس بن عبد الله) شاعر قديم مفلق طويل البقاء في الجاهلية والاسلام ، وأنكر في الجاهلية الخمر وهجر الاوثان والازلام وقال في الجاهلية قصيدته التي أولها :

الحمد لله لا شريك له من لم يقلها فنفسه ظلما

وكان يذكّر دين ابراهيم والحنيقية ويصوم ويستغفر ويتوقع أشياء لمواقبها ولما جاء الاسلام وفد على النبي وأسلم لحسن اسلامه

### ﴿ اليهودية ﴾

اليهودية هي الشريعة المنزلة على موسى الكليم عليه السلام نسبة الى يهوذا أحد اسباط اسرائيل الذي تناسل منه أكثر الملوك ونشأت هذه الديانة في مصر ولما لم يؤمن بها فرعون وقومه خرج موسى وبنو اسرائيل من مصر سنة ١٤٩١ قبل الميلاد وضرب بعصاه البحر فانشق فجاءه موسى وأغرق فرعون وجيشه فوصلوا جبل طور سيناء بعد خمسة وأربعين يوما من خروجهم من مصر ثم انتقلت اليهودية الى الاراضى المقدسة ومنها الى بلاد العرب وكان دخولها

اليها زمن موسى على ما رواه ابن زبالة بسنده عن عروة بن الزبير قال : كانت العماليق قد انتشروا في البلاد فسكنوا مكة والحجاز كله وعتوا عتوا كبيرا فلما أظهر الله موسى عليه السلام على فرعون وطي الشام أو بمث اليها بعثا فأملك من بها من الكنعانيين ثم بعث بعثا آخر الى الحجاز للعماليق وأمرهم الا يستبقوا أحدا منهم بلغ الحلم فقدموا عليهم فأظهرهم الله فقتلهم حتى انتهبوا الى ملكهم الارقم بن أبي الارقم فقتلوه وأصابوا ابناله وكان شابا من أحسن الناس فضنوا به عن القتل وقالوا نستحيه حتى تقدم به على نبي الله موسى عليه السلام فيرى فيه رأيه فأقبلوا وهو معهم فقبض الله موسى قبل قدوم الجيش فلما سمع بهم الناس تلقوهم فسألوهم فأخبروهم بالفتح وقالوا لم نستبق منهم الا هذا الفتى فاننا لم نر شابا أحسن منه فتركناه حتى تقدم به على نبي الله موسى عليه السلام فيرى فيه رأيه فقالت لهم بنو اسرائيل ان هذه لمعصية منكم لما خالفتم أمر نبيكم لا والله لا تدخلون علينا بلادنا أبدا فقال الجيش ما بلد اذ منعمت بلادكم بخير من البلد الذي خرجتم منه وكان هذا أول سكنى اليهود الحجاز بعد العماليق . وفي الروض الانف عن أبي الفرج الاصبهاني ان السبب في كون اليهود بالمدينة وهي وسط أرض العرب مع أن اليهود أصلهم من أرض كنعان ان بني اسرائيل كانت تغير عليهم العماليق من أرض الحجاز وكانت منازلهم يثرب والجحفة الى مكة فشكت بنو اسرائيل ذلك الى موسى فوجه اليهم جيشا وذكروا ما تقدم ثم قال ولا أحسب هذا صحيحا لبعيد عمر موسى عليه السلام وذكروا الطبري ان نزول بني اسرائيل بالحجاز كان حين وطي مختنصر بلادهم بالشام وخرب بيت المقدس وذكروا صاحب كتاب وفاقا اليهود الذين نزلوا المدينة فنهم قريظة والنضير والنحام وهذل . وفي خطط المقرئ ان العرب تعلموا كبس اليهود الذين نزلوا يثرب من عهد شمویل في بني اسرائيل وهو صمويل المتوفى سنة ١٠٥٧ قبل الميلاد وفي كتاب وفاقا باختصار دار المصطفى وحكى ياقوت عن بعض علماء الحجاز من يهود ان سبب نزولهم الحجاز ان ملك الروم حين ظهر على بني اسرائيل وملك الشام خطب

الى بنى هرون وفي دينهم ألا يزوجوا النصارى غافوه وأقموا له وسألوه ان يعترفهم باثنيائه اليهم فأناهم ففتكوا به وبمن معه ثم هربوا حتى لحقوا بالحجاز فأقاموا بها وزعم بنو قريظة ان الروم لما غلبوا على الشام خرج قريظة والنضير وهذل هاربين من الشام يريدون من كان بالحجاز من بنى اسرائيل فوجه ملك الروم في طلبهم فاعجزوا رسله »

أما الذي ادخل اليهودية بلاد اليمن فهو تبع الاصغر أبوكرب تبا ان اسعد وقدمنا خبر ذلك عند الكلام على المختلف في نبوتهم من العرب وقيل سبب تهود العرب غير ذلك . ولما خربت اورشليم على عهد طيطوس في القرن الاول للميلاد نزح كثيرون من اليهود الى بلاد العرب وتوطنوها ونشروا تعاليم دينهم بين العرب واشهر من دان باليهودية من قبائل العرب بنو غير وبنو كنانة وبنو الحارث بن كعب وبنو كندة ولعلها سرت اليهم من مجاورة اليهود لهم في ثيابه ويشرب وخير

ولم تغلب اليهودية على الوثنية في بلاد العرب لان كثيراً من احكامها مبنى على المشقة وتلك لا يسلس لها قياد العربي ولانها وان أباحت قتال الوثنيين والقتال دين العربي الا انها لا تبيح الاتفاع بفنائهم بل تحرقها والعربي انما يقاتل لينتقم من عدوه في نفسه ويلتفع بماله واهله ومن طرق معاشهم الغزو والسلب والنهب وكانت بعض نساء العرب تنذر تهود ابنها في الروض الانف ( ان جملة من كان من اليهود بالمدينة وخيبر انما هم قريظة والنضير وبنو قينقاع غير أن في الاوس والخزرج من قد تهود . وكانت من نسايم من تنذر اذا ولدت ان عاش ولدها أن تهوده لان اليهود عندم كانوا أهل علم وكتاب ) وقد ذكر لبيد بن ربيعة صلاة اليهود من قصيدة له يصف رجلاً قلب عليه الناس يلس الاحلاس في مثله بيديه كاليهودى المصل (١)

(١) فاعل يلس : ضمير اليهود في البيت قبله وهو ( ومجود من صبايات الكرى ) والمجود الذي جاده النعاس وألح عليه حتى أخذ فنام و ( الاحلاس ) جمع جلس بالكسر وهو كساء رقيق يكون على ظهر البعير تحت رحله أى

قال البغدادي في خزانة الادب « وقوله كاليهودى المصل . قال الطوسي في شرحه « كانه يهودى يصلى في جانب يسجد على جبينه هذا كلامه واليهودى يسجد على شق وجهه وأصل ذلك انهم لما اتق الجبل فوقهم قيل لهم اما أن تسجدوا واما أن يلقى عليكم فسجدوا على شق واحد مخافة أن يسقط عليهم الجبل فصار عندهم سنة الى اليوم »

### ✽ النصرانية ✽

هى دين المسيح بن مريم عليه السلام نسبة للناصره اول قرية بث فيها عيسى دعوته فقال العرب ناصرى ونصرانى . وكان يقال للمسيح الناصرى ودخلت النصرانية بلاد العرب زمن الحواريين فقد نقل ان القديس توما أول من دعا اليها في بلاد اليمن اثناء مسيره الى الهند وان بولس دعا اليها في الشام فاعتنقها كثير من عرب الشام وفي بعض التواريخ المسيحية ان اوريجانوس في القرن الثالث للميلاد زار أحد حكام العرب فهدى قبيلة للنصرانية وفي القرن الرابع سار موسى الراهب المصرى الى العرب ودعاهم للنصرانية فتنصرت زوجة حاكمهم المسماة موفية . وفي تاريخ القرون الوسطى ان عرب فسان تنصروا في أيام القيصر والنتين وكان تنصرهم على يد عباد الصحراء بالقام ، ( يعنى النساك ) وقال ابن خلدون كان أهل نجران ( هم بنو الحارث بن كعب من مذحج ) من بين العرب يدينون بالنصرانية وكان لهم فضل في الدين واستقامة أخذوا هذا الدين عن رجل سقط لهم من ملك التبعية يقال له سيمون من بقية اصحاب الحواريين ( وكانت العرب تسمى عيسى عليه السلام ابيل الايلين والايليل « الراهب أو الناسك والزاهد في الدنيا » وشاهده قول عمرو بن عبد الجن .

أما والدماء المائرات تخالها على قة المزى وبالنصر عند ما (١)

يطلب الاحلاس بيديه وهو لا يعقل من غلبة النعاس (٢) نصر صتم « المائرات » المترددات من مار الدم على وجه الارض يجر اذا تردد و( قة المزى ) اعلاها و( الضندم ) البقم ودم الاخرين

وما سبغ الرهبان في كل ليلة      أيلا الايلين المسيح بن مريم (١)  
 لقد هزمتي عامر يوم للمع      حساما اذا ما هز بالكف صمما (٢)  
 وكان ولدان النصارى يتبركون      بالراهب الذي يحيى من بيت المقدس وبمسحه  
 الذي هو لابس وأخذ خيوط منه حتى يتمزق ثوبه وشاهده قول امرئ القيس  
 الكندي يصف أدراك كلاب الصيد لفرسه

فأدركه يأخذ بالساقي والنسا      كما شبرق الولدان ثوب المقدس (٣)  
 وكانت النصرانية تقيم اعيادها في بلاد العرب فنها يوم السباسب ويسمونه  
 يوم السمانيين . ويقال شعانين وعيد الفصح وهو ما يتقدم عليه صوم الاربعين  
 أنشد سيبيويه لبعض العرب

صدت كما صد حما لا يحمل له      ساق نصارى قبيل الفصح صوام  
 وكانوا في الفصح يوقدون المشاعل قال اوس بن حجر يصف دمه ويشبه سنامه  
 بمصباح يوقده رئيس النصارى يوم الفصح

عليه كعباح العزيز يشبه      بفصح ويحسوه الذبال المفتلا  
 وقال عدى بن زيد يشير الى تدمير قنديل الفصح  
 بكروا على بسحرة فصيحتم      بأناء ذى كرم كعقب الحالب  
 بزجاجة ملء اليدين كأنها      قنديل فصح في كنيسة راهب  
 ومن اعيادهم الدنخ ذكره ابن سيده في المختصص عن ابن دريد . وكانت  
 الراهبات تلبس في الاعياد الملاء والانسجة العاوية الاذيال . قال امرؤ القيس  
 يصف سربا من بقر الوحى

فأنت سرباً من بعيد كأنه      رواهب عيد في ملاء مهذب  
 ولم تستطع النصرانية أن تتغلب على الوثنية في بلاد العرب لان  
 تعاليمها تبين اخلاقهم الفريزية فمن العرب يرضى اذا ضربته على خده

- 
- (١) - سبغ أى نزه وسقى الراهب أيلا لتأبله وبمده عن النساء  
 (٢) يريد أن عامراً وجدده حساما ذلك اليوم ود صمم . مضى يقال  
 صمم الرجل في الامر اذا جد فيه (٣) شبرق جلده أى قطعه



الايمان ان يدبرك خذك الايسر لتصنعه عليه مرة أخرى بل قلاد النصارى العرب  
 فى كثير من أمورهم الدينية فكانوا يحبون ويعتبرون ألا أنهم كانوا يفتنون  
 فى الحج فى بطن محسر . وأنفذ عليه السلام لما أفاض من عرفة الى مزدلفة  
 وكان فى بطن محسر الذى كان موقف النصارى قول شاعر جاهل  
 اليك تمدو قلقاً وضيئها معترضاً فى بطنها جنيئها  
 مخالفاً دين النصارى دينها

يشير الى الناقة التى كان راكبها فى مسيره الى الحرم . وكانوا يعظمون  
 الكعبة ووضعو فيها صورة السيدة مريم وسيدنا عيسى مع ما وضع فيها  
 من صور الملائكة والانبياء كوسى وابراهيم . وكانوا لا يذكرون اسم الله  
 على الدييعة يقلعون فى ذلك مشركى العرب . وخالفوا تعاليم المسيحية فى  
 شتم الفارات وطلبهم الثارات لان العربى جعل رزقه فى ظل رحمه ولذلك  
 لما قدم عدى بن حاتم الطائى على رسول الله عليه السلام قال له . أو لم تكن  
 تسير فى قومك بالمرباع . فقال عدى . بلى . فقال عليه السلام فان ذلك لم يكن  
 يحمل لك فى دينك . فقال أجل . ذلك لان الدين الذى يحرم القتال لا يحمل  
 فنائم الحرب . وقد بين عقيدة العرب هذه جابر بن حنى النخلى النصارى  
 فى قوله

وقد زحمت بهراء أن رماحنا رماح نصارى لا تخوض الى دم  
 وأمه من تدبى بالنصرانية من العرب ربيعة وبعض قضاة وكأنهم  
 تلقوها عن الروم فقد كانوا يكثررون التردد الى بلادهم لفتحجازة والفساسنة  
 بالشام لجاوزتهم نصارى الروم ودان بالنصرانية كثير من بنى تغلب وتغوخ  
 وحمير وطى . وشاعت النصرانية فى قبائل شتى بالحيرة يقال لهم العباد « بكسر  
 العين وتخفيف الباء » منهم عدى بن زيد العبادى . وتنصر ملوك الحيرة على  
 عهد امرئ القيس الاول ابن عمرو فى أوائل القرن الرابع على قول . وقيل  
 ان أول من تنصر منهم النعمان بن المنذر فى آخر القرن السادس . وفى سجل  
 الكنيسة الشرقية أن الحيرة كان عليها أسقف سنة ٤١٠ ميلادية وأن ملكها

حتى النصرانية سنة «٤٢٠» ميلادية . وقيل أن ملوك الحيرة كانوا في أواسط القرن السادس وثنتين وأن المنذر بن امرئ القيس بن ماء السماء كان يقدم ذبائح من بني آدم إلى العزى وكان من بين نسائه امرأة من غسان اسمها هند الكبرى أم عمرو بن هند كانت مسيحية فبثت مبادئ النصرانية في ابنها فلما مات عاد خليفته المنذر إلى الوثنية ونها ابنه النعمان وثنيًا حتى تنصر على يد الجاثليق صبر يدوم أو على يد هدي بن زيد العبدي كما يقول مؤرخو العرب . وكان نصارى العرب يقولون بالطبيعة الواحدة للمسيح كاعتقاد اتباع يعقوب البرادعي اسقف اورفا سنة ٩٢٨ وم اليعقوبيون ونسب هذا المذهب ليعقوب لأنه قال به بعد أن كاد يندثر والا فقد سبقه بالقول بالطبيعة الواحدة ديوسقوروس وبرسوماس وزينياس وفلو وغيرهم من القائلين بأن طبيعة المسيح قد اتحدت حتى صارتا طبيعة واحدة . وكانت النصرانية شائعة في بعض أمكنة من جزيرة العرب وذكر حاتم الطائي شيوعها بين ناب ودارة في قوله

وإني لمزج للمطى على الوجا وما أنا من خلانك ابنة عفرا

وما زلت أسمى بين ناب ودارة بلحيان حتى خفت أن اتنصرا

والمجرب لصاحب شعراء النصرانية كيف عد حاتمًا من النصارى مع نقله له قوله خفت أن أتصراي خفت الدخول في دين النصارى وذلك منه كثير فقد عد طرفه بن العبد والمثاس نصرائين مع نقله حلف طرفه بالنصب في قوله فأقسمت عند النصب أني لم ألك بمتلفة ليست بنبط ولا خفض

ونقله حلف المتلمس بالانصاب في قوله في هجاء عمرو بن هند

اطردتنى حذر الهجاء ولا والله والانصاب لا تثل

وعد أعشى قيس في النصارى مع نقله قوله يخاطب ناقته من قصيدة يمدح بها سيدنا رسول الله .

وآليت لا أرنى لها من كلاله ولا من حنى حتى تزور محمدا

نهي يرى ما لا تزون وذكره أغار لعمري في البلاد وأعجدا  
متى ماتلخي عند باب ابن هاشم تراحي وتلقى من مكارمه يدا  
﴿ الاسلام ﴾

كانت العرب في الجاهلية في شر حال من الاضطراب والفوضى سواء في  
ذلك نظام الحكومة أو سياسة البيت أو غيرها فكانت النفوس في كل حين  
عرضة للسفك والاموال في كل وقت معرضة للسلب والنهب لانهم كانوا شعوبا  
وقبائل تغل صدورهم بالاحقاد وكل قبيلة اما مقاتلة أو لقتال غيرها على قدم  
الاستعداد أخذاً بثأر مقتول حمداً أو خطأ أو لهفوة لم يتناولها الصنم ولم  
يفررها المفور وكانوا يورثون ابناءهم الاحقاد وناهيك بحرب داحي والغبراء  
التي لم تضع أوزارها الا بعد اربعين سنة وسببها أهون من أن يرى فيه سهم  
عن كبد قوس او يجرد فيه حسام من غمد وكان الصامليك المدلون بقوتهم  
يؤلفون مصابات لغادة على المراعي لسلب الانعام ورعاتها او على الاحياء  
اذا علموا أن الخلفين بها من الرجال لا يقدرون على الدفع عن أنفسهم نهب  
ما بها من الاموال وأسر النساء والولدان والرجال وكان أسر النساء يميز  
الاستمتاع بهن ولو كن ذوات أزواج أما الاسرى من الرجال فكانوا يكبلون  
بالسلاسل والاغلال وجزاؤهم القتل او القداء وكم قتلوا من رجال وولدان  
او استدلولهم او باعهم أرقاء وكان القتي المدل بقوته او بمنعة عفيرته يرى  
الفتاة فيصبيه حننا فيحتفظها من أيها او أخيها او غيرها ولو كانت في  
مدينة أهله بالسكان بلا حياء ولا خجل كأنما يفعل اسماً معروفاً غير منكر  
ومثل هذه الحادثة كان سبباً في حاف الفضول وناهيك بقوم بلغ من اعتدائهم  
على المرأة انهم كانوا يكرهون فتياتهم على البغاء يبتغون عرض الحياة الدنيا  
ولم يكن عندهم قانون لتقصاص يمنع البنى ويقف في سبيل الظلم بل كان  
اولياء الدم يقيمون على الحسف ان كانوا ضعفاء انتهازاً لسنوح لفرصة للاخذ  
بثأرم خدراً وان كانوا أقوياء اسرفوا في القتل فرموا قتلوا بظنة واحد المدد  
المديد والجماء الفخير قال شاعرهم

فقلنا سبعة بأبي ليلى وألحقنا الموالي بالصميم (١)  
 حتى قال مهلهل بن ربيعة وهو يثار لآخيه كليب لبجير بن الحارث بن  
 عباد وهو يقتله وكان غلاماً يؤبى ففسح فعل كليب فقال له بجيران رضىت بذلك  
 بنو ضبيعة بن قيس رضىت فلما بلغ الحارث مقتله ولم يكن دخل في حربهم  
 قال نعم الغلام غلام اصلىح بين ابني وائل وباه بكليب فأبلغوه قول مهلهل  
 اذ قتله فغضب وأدخل يده في الحرب وقال

قربا مربوط النعمة منى      لتحت حرب وائل عن حبال (٢)  
 لا بجير أغنى قتيلا ولا ره      ط كليب تواجروا عن ضلال  
 قربا مربوط النعمة منى      ان قتل الغلام بالسمع غالى  
 لم أكن من جناها علم الا      وائى مجرها اليوم صالى

أما سياتهم للبيت فكانت أشد خرقاً وألم جرحاً وناهيك بقوم يدفنون  
 بناتهم احياء خشية الفقر أو توم العار ولقد بلغت القسوة بأحدم أن ولدت  
 امرأته في غيبته بنتاً فخبأها عند احد أقاربها لئلا تفتك بها يد القسوة حتى  
 اذا تهرعت واصبح مثلها قرة عين والداها وظنت انها قد أمنت قسوة ايها  
 وعدوانه وان عاطفة الابوة تحول بينه وبين وأداها احضرتها من مكانها وقد  
 زينتها وقدمتها لايها فساها عنها فأخبرته خبرها فسكت منتهزاً فرصة غفلة  
 أمها حتى اذا منحت أخذ الفتاة لحفر لها حفرة ودفنها فيها حية وهى تمسح  
 التراب عن لحيته وتقول ما الذى تفعله بى يا أبى ذلك صنهم بالبنات وهن  
 برد الا كباد ومرة القواد

ولم يكن صنع بعضهم بالفيوخ والمعزة بأقل قسوة من ذلك فقد روى عنهم  
 انهم كانوا اذا تبرموا بشيخ تركوه وارتحلوا ليموت أو يأكله الذئب أو حملوه  
 على بعير تقور يسقطه فيموت فيستريحوا منه وجاء فى امثالهم (أهون هالك

(١) أى قلنا صاداتهم فصار الموالي سادة (٢) النعمة اسم فرس الشاعر و (لتحت)  
 حملت و (الحبال) ان تضرب الناقة فلا تحمل وضربه مثلاً لما تولد عن الحرب  
 وانتج منها من الامور التى لم تكن تحتسب بعد ذلك

شيخ يقادبه البعير ) وقولهم ( أهون هالك عجوز في سنة جدد ) نعم لم يكن هذا العمل عاما فيهم

أما حالة العرب الدينية فما قدمناه في هذا الكتاب تعلم ان الدهماء منهم قد انغمسوا في عبادة الاوثان واتخذوا آلهة شتى ووصل من انحطاطهم في احكام العقل أن اتخذوا الحكماء من حيص فلما جاعوا أكلوه وصاروا يتعرفون الخير والشر من أمور دنياهم بالاستقسام بالازلام لا بما فيها من نفع وضرر وكانوا على بقية من دين ابراهيم خلطوها بالوثنية خلطا غير عاقلها وطعن معاملها فأهلوا في الحج للاصنام وأشركوها في التلبية وجعلوا صلاتهم عند البيت الحرام وهي التي شرعها الله في دين ابراهيم خالصة لله وخضوعاً له مكاء وأصدية (١) ولم تكن اليهودية ولا النصرانية عندهم خيرا من اختهما الحنيفية . أما اليهودية فقد عبثت بها أيدي الاحبار بحرفون فيها الكلم عن مواضعه فغيروا كثيراً من الاحكام التي شرعها الله بالحليل التي استحلوها والاهواء التي ابتدعوها ومالوا للتشبيه وغلت فرقة منهم فيه فقالوا عزيز ابن الله وتأولوا التوراة بالرأى والهوى واخبروا ان تأويلهم من عند الله ولقد نعى عليهم القرآن ذلك بقوله ( فويل للذين يكتبون الكتاب بأيديهم ثم يقولون هذا من عند الله ليشتروا به ثمناً قليلاً ) ومنهم من وقف عند الفاظ التوراة دون أن يبين معانيها ويشرح المراد منها وعم الذين وضمهم القرآن بقوله ( مثل الذين حلوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا بئس مثل القوم الذين كذبوا بآيات الله والله لا يهدي القوم الظالمين ) . أما النصرانية فقد انحطت في بلاد العرب إلى درك الوثنية فكانوا يتركون ذكر اسم الله حمداً على

(١) مكاء الرجل يمشو اذا جمع بين يديه ويصغر فيهما و ( التصديق ) قال ابن عطية والذي مر بي من أثر العرب في غير ما ديوان ان المكاء والتصدية كانا من فعل العرب قديما قبل الاسلام على جهة التقرب به وكان عزيمة بن قيس بن عبد مناف يصغر عند البيت فيسمع من حراء وكانت قريش تلطف بالبيت وهم عراة يصفقون ويصغرون

الديعة مجادة للمشركين واتخذوا في كنائسهم الاصنام اما لانهم لم يتجردوا من الوثنية وأما لترغيب الوثنيين في المسيحية كما اتخذوا الصنم كميماً في كنيسة القليس وكانت تعاليم المسيحية لاتناسب اخلاق العربى الطامع بطبيعته الى الفخر والخيلاء والمدفك لا يعرف القعود على الضيم ولا الصبر على أذى المؤذين وصفح الصافعين فنبذوا سرها اكثر حتى لم يبق لهم من المسيحية الا اسمها ولا من النصرانية الا وسمها . نبذوا على اختلاف ادیانهم الاوامر الالهية فاكلوا الربا أضغافاً مضاعفة وعدوا شرب الخمر ولعب الميسر من مفاخرهم التى يفاخرون بها

هذا حال العرب أما غيرهم من الامم في ذلك العصر فلم يكونوا أحسن حالا منهم فكان من وجهة الله بالمالم ان يرسل اليه رسولا يخرج الناس من الظلمات الى النور فبعث محمد بن عبد الله بن عبد المطلب عليه الصلاة والسلام بدين الاسلام . جاء الاسلام ينشر لواء السلام ويضع الدعائم الثابتة لنظام الاجتماع ويزيل الأثرة من النفوس ويفهم كل فرد انه جزء من جماعة لا يصلح الا بصلاحتها ولا تصالح الا بصلاحها ( المسلم للمسلم كالبنيان بعد بمضنه بمضا ) سوى بين الناس في القصاص ووضع من الحدود ما يكفل سعادة كل انسان ويعصونه من غائلة غيره وبين ما يجب على كل فرد اداؤه وللقيام به من الواجبات التى فيها صلاحه وحياة المجتمع وبث في النفوس روح المطف والرفق والتسامح حتى في أحوال الخلاف في الدين والعقيدة قال تعالى ( لا إكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي ) صان الاسلام حقوق المرأة ونهض بها الى أوج لم تصل اليه في أمة من الامم ولا في شريعة من الشرائع فاعاد لها حقها المسلوب وجعل لها وحدها حق التصرف في مالها ونفسها وسوى بينها وبين الرجل في التكليف وغيرها ولم يميز الرجل عنها الا في الاحكام التى لا يقدر عليها اكثر افراد جنسها كالجهاد أو لامر اقتضى تمييزه عنها . والمتصدى لمعرفة ذلك يراه مفصلاً في الكتب التى تبين اسرار التشريع . نهى الاسلام عن كراهة البنات وعد وأدهن أمراً إذا فقال ( واذا الموءودة سئلت بأي ذنب قتلت ) وقال واذا بفرا حدم بالاثني

ظل وجهه مسودا وهو كظيم

كثيرا ما وصى النبي الكريم بالمرأة ودعا الرجال ليرفق بها والاحسان اليها . احاط الاسلام الرق بسياج يحميه من عبث العابثين وسلب السالبين فلم يضرب الرق الا على الاسير الذى حارب المسلمين الايقاع بهم والاذلال بدينهم ثم طفق الفارغ الحكيم يدعو الى عتق الارقاء بمختلف الوسائل حتى جعله قرينة القرب وكفارة تطهر بها النفوس وتفضل بها أدران الذنوب فجعل المتق واجبا في كفارة القتل والظهار واليمين والافطار في رمضان وندب اليه في غير ذلك مرضاة لله تعالى فقال عليه السلام ايما مؤمن اعتق مؤمنا في الدنيا اعتق الله تعالى بكل عضومنه عضوا منه من النار ، سوى الاسلام بين الناس في الحقوق فلم يميز جفسا من الاجناس للبشرية على آخر وضرب على أيدي الامراء والرؤساء ليرفعوا عن رهوس العامة عصا الاستبداد وينزعوا من اعناقهم غل الاستعباد وقضى على التعاليم التي ابتدعتها رؤساء الاديان من وجود الوساطة بين العبد وربّه فاجتث بذلك أصلا من أكبر أصول الوثنية : فاقد كان يتوسل لذلك الوسيط بأنواع التعظيم وبعث له بضروب التكريم مما لا يليق الا بالخالق الحكيم أمر كل واحد بالاجتهاد والعمل بما يصل اليه اجتهاده فيما لم ينزل فيه حكم بين ولا نص صريح فلم يجعل الدين بذلك بعيد التناول علي احد ومقصورا على طائفة لطاع فيما تدعيه ديننا من غير تبصر ولا تفكير \* نبه العقل من نومه واحترمه وامر بالنظر والتفكر فزق بذلك حجب الاوهام التي اسد لها رؤساء الدين على اهل اذ زعموا ان الدين عدو العقل وما يثمره العقل الا ما كان تفسير الكتاب منزل \* جعل لاخلاق مصدر حياة الامم والنسب في بقائها قال تعالى ( ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم ) وقال ( ان الارض لله يورثها من يشاء من عباده والعاقبة للمتقين ) نهى عن الكسل والخمول والمسكنة التي زعمها رؤساء الدين من الدين فأمر بالعمل كل قادر عليه وأباح لكل انسان ان يتمتع بما شاء من الطيبات ( قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق ) حث على التعليم ورغب فيه ودعا لارشاد العامة

الى الصراط المستقيم والطريق القويم قال الله تعالى (فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم اذا رجعوا اليهم لعلهم يحذرون) . أمر الاغنياء ان يحملوا من اموالهم حقا معلوما للفقراء تطيعها نفوسهم وسدا لعوزهم وعظما على ابناء جنسهم ليستأصل من نفوس الفقراء الحسد والضمينة على الاغنياء . لم يترك الاسلام افضلية من الفضائل الا أمر بها ولا سنة من سنن الترقى والاصلاح الا قررها ولا رزية يعود وبالها على المجتمع الا نهى عنها وقبحها . اعاد الاسلام للحنيفية شبابها وجدده عهدها وجردها من الوثنية التي أبلت محاسنها وعيرت معاملها فالاسلام دين ابراهيم حكي ذلك القرآن في غير ما آية فقال (ان ابراهيم كان قانتا لله حنيفا ولم يك من المشركين شاكرا لانعمه اجتباؤه وهده الى صراط مستقيم وآتيناه في الدنيا حسنة وإنه في الآخرة لمن الصالحين ثم أوحينا اليك ان اتبع ملة ابراهيم حنيفا وما كان من المشركين) وقال تعالى (وقالوا كونوا هودا أو نصارى تهتدوا قل بل ملة ابراهيم حنيفا وما كان من المفركين) وقال تعالى (وجاهدوا في الله حق جهاده هو اجتباكم وما جعل عليكم في الدين من حرج ملة أبيكم ابراهيم هو سلك المسلمين من قبل وفي هذا ليكون الرسول شهيدا عليكم وتكونوا شهداء على الناس) والآيات في ذلك كثيرة ولذلك قال ابن حزم (وكان الذي ينتحله الصابئون اقدم الاديان على وجه الارض الى ان أخذوا فيه الحوادث وبدلوا شرائعه فبعث الله عز وجل اليهم ابراهيم خليفه بدين الاسلام الذي نحن عليه الآن وتصحيح ما أفسدوه بالحنيفية السمجة التي أتى بها محمد صلى الله عليه وسلم من عند الله تعالى) ومعنى محيى الاسلام بالحنيفية دين ابراهيم دون اليهودية أو النصرانية . مع ان أصول الفرائع من حيث الآكليات وتحريم المتحقق ضرره وتقرير أمهات مكارم الاخلاق واحدة أن الاسلام قرر الاحكام والمبادئ التي شرعت في دين ابراهيم بعد أن جردها من الوثنية التي الصقت بها وهذا مرما تراه من موافقة الاسلام للاحكام التي كان العرب عليها وذكرناها مفصلة في هذا الكتاب . لم يقف الاسلام عندما شرع في دين ابراهيم بل زاد كثيرا من الاحكام التي



افتضاءها الزمان فانقذ الاحوال الاجتماعية من براثن الفوضى التي فتكت بها  
أيام الجاهلية وأصبح الاسلام بنظامه الدقيق المحكم صالحا لكل زمان ولكل  
أمة لا يزيده رقي العقول في المدنية إلا ثباتا ولا تنمو العلوم الاجتماعية  
والكونية الا لتضم برهانا بعد برهان على سدادته ولطيف حكته . كيف  
لا يكون كذلك وهو الدين الخالد التالد الذي أراد الله أن يتمدد به الخلق  
الى قيام الساعة قال تعالى ( ما كان محمد أبا احد من رجالكم ولكن رسول  
الله وخاتم النبيين وكان الله بكل شيء عليا )

وكان الفراغ من تأليفه وتهذيبه وترتيبه صباح يوم الجمعة رابع شهر  
رمضان المعظم سنة ثلثائة واحد وأربعين بمعد الالف من الهجرة  
للعريفة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التحية

---

٢ رمضان المعظم ١٣٢١ هـ

## ﴿ فهرست الكتاب ﴾

الصلاة على الميت	٨٩	مقدمة	٤
سرير الميت	٩٠	ابراهيم واسماعيل	٧
تشيعم الجنازة	٩١	المختلف في نبوتهم من العرب	١٣
قولهم للجنازة	٩٢	الحرم ومكانته عند العرب	١٦
مقابرهم	٩٢	حلف الفضول	٢١
حى القبر	٩٥	بناء الكعبة وكسوتها	٢٦
نضح القبر بالخر	٩٥	تمظيم المعجم والعرب للكعبة	٣٢
السقيا للقبر	٩٦	الاربعة الاشهر الحرم والبسل	٣٧
المقر على القبر ونضحه بالدماء	٩٨	النسي	٤٣
المقر للضيافة نيابة عن الميت	١٠٥	الحج . احكام الاحرام به . الحرس	٤٧
اتخاذ البلية	١٠٦	التلبية . الطواف بالبيت . السعى	٥٢
قولهم للميت لا تبع	١٠٧	الوقوف بعرفة	
معتقداتهم الدينية	١١٠	الزول بمزدلفة ومنى وبقية اعمال	٦١
الانبياء والرسل	١١٢	الحج من سوق الهدي والنحر	
البعث والحساب	١١٢	والحلق ورعي الجمار والطواف	
الايمان بالقدر	١١٤	العمرة	٦٨
خالق افعال الانسان	١١٤	الطهارة - الصلاة - الزكاة	٧٠
التناسخ	١١٥	الصوم - الاعتكاف	
المسخ	١١٦	الاستسقاء بالدعاء والنار	٧٥
احكامهم الدينية	١١٧	التنذر	٨١
المحنات	١٢١	ذبح الظبي في نذر الشاة	٨٤
الدين القشتى	١٢٢	ما يفعلونه للموتى	٨٥
عبادة الحيوان	١٢٣	نهي الميت	٨٥
عبادة الانسان	١٢٤	غسل الميت	٨٧
عبادة الملائكة والجن	١٢٥	تحنيط الميت	٨٧
عبادتهم للاشجار	١٢٧	كفن الميت	٨٨

## تابع الفهرست

العابثون	١٨٤	الوثنية في العرب	١٢٨
عبادتهم للكواكب واثار عبادتهم لها	١٨٦	اصنام العرب وبيوت عبادتها	١٣٢
المجوسية	١٩٠	كثرة الاصنام	١٥٥
الموحدون من العرب	١٩٣	عبادة الاصنام وما يتقرب به لها	١٨٥
اليهودية	١٩٩	الاستقسام بالازلام	١٦٨
النصرانية	٢٠٢	الاقسام	١٧٢
الاسلام	٢٠٦	التحالف	١٨٠
		الدعاء	١٨٤

الصواب	الخطأ	سطر	صحيفة	الصواب	الخطأ	سطر	صحيفة
الجمهرة	الجرة	٢١	١٢٥	وقولى	رفولى	١٠	١١
ملثوا	ملؤا	٣	١٢٩	فاقرئى	فاقرىء	٦	١٢
وكان	ركان	٢١	١٣٠	الائف	الائف	٢٤	١٣
يفقتون	يفقتون	١٧	١٣١	المقتى	المقتى	٢٢	٣٠
فقتوا	فقتوا	١٨	١٣١	يؤمروا	يأمرؤا	٦	٣٧
٢٠٨١	٢ ٨١	٤	١٣٢	طبي	طبي	١٢	٣٧
واسكان	اسكان	٢٥	١٣٦	بقناه	بقناه	١١	٣٩
بصيغة	بصغة	٢٣	١٣٩	بجمع	بجمع	١٧	٤٧
الضيض	الضيض	١٤	١٤١	الازد	الارد	١	٥٨
عبيب	عبيب	٢٠	١٤١	بمزلفة	مزلفة	١١	٦١
يعوق	ولا يعوق	١٠	١٤٤	انقرضوا	انقرضوا	١٣	٦٦
حول عوض	حوله	٩	١٤٦	ككتف	ككتف	٢٣	٦٧
سمت	سميت	٢٢	١٥٢	ابن	بن	١٦	٧٠
هابيل	هابيل	١٣	١٥٤	بالقطر	بالقطر	١٠	٧٩
موتدا	موتدا	١٦	١٥٥	جناهم	جناهم	١٠	٧٩
باسم	باسم	١٦	١٥٦	المختار	المختار	٢٢	٨٩
البطليوسى	البطليوسى	٤	١٧٦	الزوج	الزوج	٢٢	٩١
تستحلف	تستحلف	١	١٧٨	مؤنة	مؤنة	١١:٧	٩٧
يخاف	يخاف	٤	١٨٣	لاعقرى	لاعقرى	٥	١٠٣
تحالفت	يحالفت	٥	١٨٣	وأخذ	وأخذ	٢٤	١٠٥
العبادة	العبادة	١٣	١٨٦	وانى	وانى	٤	١١٣
والاملاك	ولاملاك	١٥	١٩١	المسخ	المسخ	١٦	١١٦
ذن	ذن	٢٢	١٩٢	وحرمة	وحرم	٢٥	١١٩
وكعب	وكعب	١٣	١٩٧	السؤدد	السؤدد	١٩	١٢٢
التفلى	التفلى	٥١	٢٠٤	حببيهم	حببيهم	١٢	١٢٤

## مؤلفات مؤلف هذا الكتاب

- (١) المرأة العربية في الجاهلية - كتاب تتبع فيه مؤلفه حال المرأة عند العرب في الجاهلية من المهد الى العهد لجمع عاداتها وجميع أحوالها وهو نحو ثمانمائة صفحة
- (٢) الباب في علم الانساب - كتاب جمع انساب العرب في الجاهلية بأحسن ترتيب
- (٣) كتاب يبحث عن عادات العرب في الجاهلية في الحروب وعدتهم لها
- (٤) الاحوال المدنية والاجتماعية عند العرب في الجاهلية
- (٥) رسالة في الكلام على الحديث الموضوع وبيان القواعد التي يعرف بها وضع الحديث والاسباب الداعية اليه
- (٦) كشف اللثام عن أشعار العوام - رسالة اصحب فيها الكلام على جميع الاوزان التي لم ترد عن العرب من الموشحات والزجل والدوبيت وبحر السلسة وغيرها وبيان اوزانها
- (٧) رسالة في العلوم الموضوعة لمعرفة الغيب كعلم الرمل والاحكام والارادة وغيرها وبيان عدم صحة دلالتها
- (٨) علوم العرب في الجاهلية - كتاب جامع لما كان عندهم من علم الاخبار وفن القصص - وعلم الريافة - وعلمى العروض والقافية - والفهرس والخطب والوصايا - وعلم الالفاظ - وعلم الفراسة وعلم فراسة اعضاء الانسان - وعلم القامات - وعلم الاسارب - وعلم الاختلاج - وعلم قيافة البشر والاثر - وعلم نزول النيث - وعلم تعبیر الرؤيا - وعلم ايجاد نسل قوى جميل في اخلاقه وتناسب اعضاءه - وعلم السكاهة - والطرق بالحصى - والعرافة - وعلم الرمل وعلم النجوم وعلم الطيرة والقال - وعلم الطب والجراحة - وفن الولاد والتفريع - وعلم البيطرة - وعلم الرقى - وعلم السحر والطلاسم - وعلم الانواء - وعلم الفلك - وعلم الموسيقى - وعلم الحساب وعلم الانساب - وعلم تقويم البلدان - وعلم الاهتداء في لبرارى وعلم الميراث - وعلم ما وراء المادة وعلم ايام العرب - وعلم الرى - وعلم الفلاحة وعلم الحيوان - وعلم الابل والخيول وهو نحو ثمانمائة صفحة













